শ্রীশ্রীল-শ্রীজীবগোস্বামি-প্রভুপাদ-বিরচিতং

# শ্রীশ্রীমাধব-মহোৎসবম্

## ( মহাকাব্যম্ )



অকিঞ্চন-
শ্রীমৎপুরীদাস-মহাশয়েন
সম্পাদিতম্

শ্রীবৃন্দাবনধাম-বাস্তব্য-
শ্রীহরিদাস-শর্ম্মণা
প্রকাশিতম্

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বাসুহৃদ্গোবিন্দ-দেবৌ বিজয়েতেতমাম্

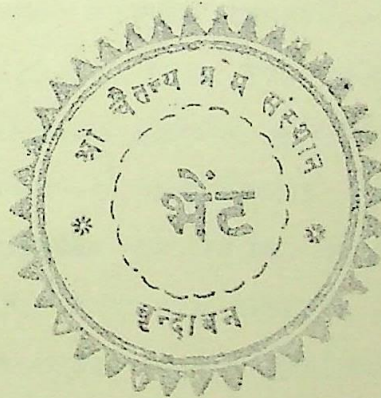
শ্রীশ্রীল-শ্রীজীবগোস্বামি-প্রভুপাদ-বিরচিতং

# শ্রীশ্রীমাধব-মহোৎসবম্



অকিঞ্চন-

শ্রীমৎপুরীদাস-মহাশয়েন

সম্পাদিতম্

শ্রীবৃন্দাবনধাম-বাস্তব্য-

শ্রীহরিদাস-শর্ম্মণা

প্রকাশিতম্

**শ্রীশ্রীগৌরাবির্ভাব-তিথিঃ**

গোবিন্দঃ ৩০, শ্রীগৌরাব্দঃ ৪৬৬ ;

ফাল্গুনঃ ১৬, বঙ্গাব্দঃ ১৩৫৯ ;

ফেব্রুয়ারীমাসঃ ২৮, খৃষ্টাব্দঃ ১৯৫৩।

কলিকাতা-নগর্য্যাং ১।১-সংখ্যক-গঙ্গাপ্রসাদ-লেনস্থে 'ইষ্টল্যাণ্ড প্রিন্টার্স্' ইত্যাখ্য-যন্ত্রে
'শ্রীনরেন্দ্রকুমার নাগ রায়' ইত্যাখ্যেন মুদ্রিতম্।

# কৃতজ্ঞতা-প্রকাশ

শ্রীধাম-বৃন্দাবনবাসী পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুত বনমালিলাল গোস্বামী বিদ্যাভূষণ, শ্রীবৃন্দাবন কেশীঘাটের ঠোরের মহন্ত শ্রীযুত বৈষ্ণবচরণ দাস বাবাজী, শ্রীবৃন্দাবনের ভক্তিবিদ্যালয়স্থিত নীলমণি-গ্রন্থাগার, শ্রীধাম-নবদ্বীপস্থ-শ্রীহরিবোল-কুটীরের পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুত হরিদাসদাস বাবাজী মহাশয়, বরাহনগর শ্রীভাগবতাচার্য্য-প্রভুর শ্রীপাটস্থ শ্রীগৌরাঙ্গ-গ্রন্থ-মন্দির, শ্রীগোপীবল্লভানন্দ দেব-গোস্বামী—শ্রীপাট-গোপীবল্লভপুর, পুরীর শ্রীগঙ্গামাতা-মঠ, পুরীর বড় ওড়িয়া-মঠ, ঢাকা-বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-ন্যাশনেল-লাইব্রেরী, বারাণসীস্থিত বিভিন্ন বিদ্যালয় ও গ্রন্থাগারসমূহ, মাদ্রাজ-বিশ্ববিদ্যালয়, মাদ্রাজ ওরিয়েণ্টেল্ মেনাস্‌ক্রিপ্ট্‌স্ লাইব্রেরী, এডেয়ার্ লাইব্রেরী, রাজসাহী-বরেন্দ্র-রিসার্চ্-সোসাইটি, কলিকাতা রয়েল্ এসিয়াটিক্ সোসাইটি, কলিকাতা বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদ্, কলিকাতা সংস্কৃত-কলেজ, মুম্বই নির্ণয়সাগর প্রেস্, ওড়িষা প্রভিন্সিয়াল মিউজিয়মের হস্তলিখিত পুঁথি-বিভাগ ও অন্যান্য বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের অধ্যক্ষ ও পরিচালকবর্গের সৌজন্যে আমরা শ্রীশ্রীগৌরপার্ষদবৃন্দের গ্রন্থরাজির পাঠ মিলাইয়া সজ্জনবৃন্দের সম্মুখে উপস্থিত করিবার সুযোগ-সৌভাগ্য লাভ করিয়াছি। এইজন্য তত্তৎ-সজ্জনবৃন্দের ও প্রতিষ্ঠানসমূহের শ্রদ্ধাস্পদ পরিচালকবর্গের নিকট সর্ব্বান্তঃকরণে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি।

—সম্পাদক

# শ্রীশ্রীমাধবমহোৎসব-শ্লোক-সূচী

[মাতৃকাক্রমেণ সর্বেষামেব শ্লোকানাং চতুর্ণামেব চরণানাং নির্দেশিকা]
(শ্লোকপ্রতীকানাং দক্ষিণপার্শ্বস্থাঙ্কপর্যায়া উল্লাস-ক্রমিক-সংখ্যানামিতি জ্ঞেয়ম্)

ছত্রমুখক্ষিতি- ৯।৪ ; ছদ্মাঙ্কিজল্পা ২।৬৮ ; 'ছলিত-বিদ্যাদিয়ং ৬।১০৬ ; ছবিযুতং যুবয়ো- ৬।৩৫ ; ছায়াস্বং বা ৮।৯৩ ; ছায়াপথে সদ্- ৫।৪২ ; ছায়ামমৃগন্তু- ৯।৫৩ ; ছায়া-মহো ৯।৫৩।

জগদপি জল- ৭।১২৪ ; জগদপূর্ব্বতয়া ৬।১২২ ; জগদিদ-মভি- ৭।১৩৩ ; জগুরভিনব- ৭।২২ ; জগুরিহ পর- ৭।৭ ; জগৃহুরষ্ট মুদা ৬।৮৮ ; জগৃহে সা ৮।১৫৭ ; জগ্রন্থ স্ফুটমণি-৪।৪২ ; জড়বদাস ৬।১০৩ ; জনতা মান্যা ৯।৪৯ ; জন-নয়ন-চকোরা ৭।১০৪ ; জন-নয়ন ঝষালী ৭।৮২ ; জনয়ত ইতি ৯।৪৭ ; জন্তবস্তদপি ১।১২০ ; জন্মতো ব্রজ- ১।৮১ ; জন্ম-বন্ধ্যাভি- ৮।১৩৮ ; জয়তি মহসি ৪।১১০ ; জয়তি মাং ৬।১০৮ ; জরতি সাধু ৬।৮ ; জলনিধিরিব ৭।৮০ ; জল-নিধেবিধুনেব ৬।৪৮ ; জলময়ঃ জল- ৬।৮৫ ; জলযুতিরপি ৭।১০২ ; জলস্থলে হংস- ২।৮ ; জলেন সার্দ্ধং ২।৯ ; জল্পন্তী নিজ- ৪।১০৫ ; জল্পশীধুত ১।১৩০ ; জহাস কিঞ্চিদ্-৮।৩৩ ; জাতৌ দধ্রে ৯।৩৯ ; জাত্যৈব সার্দ্র- ৩।৯৯ ; জানাসি নূন- ৩।৬ ; জাম্বূনদ- ৮।১৪৩ ; জিজ্ঞাসিতা সৎ-২।৬৬ ; জিত-কুঙ্কুম- ৮।৫৩ ; জিতবদিন্দুমিদং ৬।১০৬ ; জীয়তাং তদভিষেক- ১।৯ ; জীয়তাং স্বভজনা- ১।২ ; জীয়াদ্-বিকীর্ণা ১।১ ; জীর্ণাঙ্গী কল- ৪।৩৩ ; জীবনাত্মকনিধান-১।৭৪ ; জীবপ্রদে প্রত্যপ- ৫।২৬ ; জীবাতুরপ্যসি ৩।৬৫ ; জীবাতুবল্লী- ৫।৭২ ; জীবিতালি- ১।১২৬ ; জুষ্টং তদর্হতি ৩।৮৭ ; জোষমত্র খলু ১।৪৯ ; জ্ঞাতার্থতয়াথ ৩।১৬ ; জ্যোতিরুজ্জ্বল- ১।৮২ ; জ্বালেন সন্দূন- ২।৮৯।

ঝঙ্কার-কোলাহল- ২।৪৫ ; ঝটিতি হরতি ৭।১৪ ; ঝমিতি ঝমিতি ৭।৪৪।

তং ধিগস্থহহ ১।৬৭ ; তং যেন কৃষ্ণং ৫।১১ ; তং বারিদাভং ২।২৭ ; তচ্চাটু বা ৩।২৫ ; তচ্ছায়া বহিঃ ৮।১৫৮ ; তচ্ছীল-গ্রথিত- ৪।৪২ ; তড়িতুদয়ি- ৭।১৫৪ ; ততঃ পিধানী-কৃত- ২।৬৯ ; ততঃ সখীভিঃ ২।৯৭ ; ততঃ স্বকণ্ঠে ৮।৩৭ ; ততবিতানবরে ৬।৪৯ ; ততশ্চ বৃন্দাবন- ৯।৬০ ; ততা কাণ্ডপটী তাভিঃ ৮।৫,৭৯ ; ততিরপি বিজহৌ ৭।৮৯ ; ততিষু দক্ষিণ- ৬।৫১ ; ততিষু ধামতয়া ৬।৬৫ ; ততো রাধা স্বাভিঃ ৮।১৬২ ; তৎকর্ণয়োরথ ৩।৫৫ ; তৎকান্তিং মণি-৪।৬১ ; তৎকৃতে সুমনসো ১।৪২ ; তৎকেশবেশ- ৮।৭৮ ; তত্তন্মুখস্য খলু ৩।৩৭ ; তত্তু তন্নখর- ১।২৯ ; তত্তুলোহভূৎ ৮।১১৫ ; তত্ত্বমত্র তু ১।১০০ ; তৎপাণিমাধায় ৫।৭১ ; তৎ-পুষ্পশয্যা- ২।২৫ ; তৎপ্রতীতি-বিভবং ১।৬২ ; তৎপ্রভুদ্বয়-১।৬ ; তৎপ্রয়াণমঙ্গ ৯।৮৩ ; তৎ প্রলীনয়তি ১।১০৯ ; তত্র কীর্ত্তিস্থলয়া ১।৮৩ ; তত্র কেন চ ১।৮৫ ; তত্র দিব্য- ৯।৫ ; তত্র পুষ্প-জল- ১।৩০ ; তত্র বদ্ধে ৮।৯১ ; তত্র ভ্রমদভ্রমর-তাং ৩।৪১ ; তত্র যর্হ্যদয়িতা- ১।১৩৩ ; তত্রাগতাং স্মিত-৩।৮৪ ; তত্রাথ তাং ৩।১০৭ ; তত্রানুরাধাঽভি- ৫।৯ ; তত্রান্তিকে বিধি- ৩।১১ ; তত্রাপসব্যে- ৫।৫৪ ; তত্রাপি জীবন- ৩।১৭ ; তত্রামূরপি ৪।৮১ ; তত্রালং সুখ- ৪।৮ ; তত্রালম্বিত- ৪।৯৫ ; তত্রালি তমবসি ৪।৩৬ ; তত্রোত্থিতা-লোক- ৫।৩৭ ; তত্রোচ্চতে লঙ্গিম- ৫।২৭ ; তৎস্মৃতি-প্রথিত- ১।৪৮ ; তথাক্ষি-দ্বন্দ্বং ৮।১৬৪ ; তথা ঘ্রাণে ৮।১৬৫ ; তথাচ্ছায়া- ৮।৯৩ ; তথানর্ত্তীদ- ৮।৩৭ ; তথাপি বত ৮।১০৬ ; তথার্দ্ধমেতদ্- ২।২৪ ; তদংসৌ রেজতু- ৮।১১৯ ; তদখিল-মপি তস্যাং ৭।১০ ; তদখিলমপি রাধা ৭।৩০ ; তদতুলভাব-৯।৭৬ ; তদধিমূর্ত্তিমিব ৬।৭৫ ; তদনতি-প্রমনাঃ ৬।৬ ; তদনু-কলনমত্র ৯।৮৪ ; তদনুগময়- ৭।১৫৬ ; তদনুযোগপরা ৬।১৬ ; তদনুরচিত- ৭।১৫ ; তদন্তর্গুপ্ত- ৮।৯৯ ; তদপি কলিত-৬।১২৮ ; তদপি কুসুম- ৭।৬ ; তদপি কৃষ্ণবনে ৬।৬৭ ; তদপি চ পুরু ৭।২৪ ; তদপি তদভি- ৭।৯০ ; তদপি দৃষ্ট-মিদং ৬।৬৬ ; তদপি পরমমুষ্যা ৭।৪৯ ; তদভিষেকমহোজন-৬।১৩১ ; তদভিষেকসভা- ৬।১০১ ; তদভিষেচন-মঙ্গল ৬।১৩৪ ; তদভিষেচন-বৃষ্টিগ- ৬।১৩০ ; তদস্য কিমিহা- ৮।৮৪ ; তদাঙ্গমার্জনা- ৮।৪ ; তদা চ তস্যা ৯।২৯ ; তদা তদাকর্ণ্য ২।৬৮ ; তদা তন্ত্রাসয়ামাস ৮।৫৬ ; তদা তস্যাঃ ৮।১৩৩ ; তদা তাং ৮।২০ ; তদা স্বমম্ভোজ- ২।৫৬ ; তদালীনাং দৃশ্যঃ ৯।৪৪ ; তদা বরাল্যো ২।৯০ তদা সভানেত্র- ৯।৩৬ ; তদিদমিহ ন ৭।৯৩ ; তদিহ ঘন- ৭।৮৮ ; তদিহ মিত্রপতে ৬।১১০ ; তদিহ রাজ্যমিয়ং ৬।৬১ ; তদীয়গুপ্তোক্তি- ৯।২৯ ; তদুচিত-মুদিতো- ৭।১৪০ ; তদুদকতন্তু- ৭।৬০ ; তদুরোজ-মণি- ৮।১২৯ ; তদূর্দ্ধং লোল- ৮।৯০ ; তদেবমেবাখিল- ২।৫ ; তদোপগীয়তে ৮।৮৭ ; তদ্গত্যোকানুবেধা- ৭।১৬৪ ; তদ্-গীতমন্ত্রেণ ৫।৭৭ ; তদ্গুণেন কিল ৯।৪ ; তদ্গৌরী-৮।৫৩ ; তদ্দক্ষিণাবদ্ ৮।২৭ ; তদ্দৃষ্টৈরপি ৪।৯২ ; তদ্ধেতুঃ

দিশি দিশি মধুপাঃ ৯।১১ ; দিশি দিশি রসভঙ্গে- ১।১৪৩ ; দিষ্ট্যাস্ত রাজ্যায় ৫।১২ ; দীপান্তরত্নৈ- ৫।৩১ ; দীপাদি-প্রতিহতি- ৪।৭১ ; দীপানাং প্রকরতয়া ৪।৭৩ ; দীপা যদভি- ৯।২০ ; দীপ্রদৈব-দববৃন্দ ১।৪৮ ; দীর্ণা ক্ষমা ৩।৩২ ; দীব্যচ্চকোরা- ৫।৬৫ ; দীব্যৎকুসুম- ৯।৫০ ; দীব্যদ্বর্ণক- ৪।৮৭ ; দীব্যন্মহোহপি ৫।১৮ ; দুগ্ধাম্ভোনিধি- ৯।৬৮ ; দুগ্ধ্বা স্বয়ং দুগ্ধ- ২।১১ ; দুর্বর্ণানি সুবর্ণ- ৮।৬৫ ; দূত্যা বিলোড়িত- ৩।২৯ ; দূরং চক্রে ৯।২৪ ; দূরতঃ স্ববিপিনে ১।৭৬ ; দূরত-শ্চলিতু- ১।৭২ ; দূরভূগতি- ১।৮৪ ; দূরে মুদা ২।২২ ; দূরে বিহায় ৫।৮৭ ; দূরেঽস্মদীশেয়- ৫।৬৮ ; দূর্বাণাং সরজনি· ৪।৭৭ ; দৃকৃচকোর- ১।৩২ ; দৃগজিতমভি ৭।৫৪ ; দৃগন্ত-ভাবিনি ৬।১১২ ; দৃগন্তাভ্যাং স্ব- ৮।১০৯ ; দৃশি গতঞ্চ ৬।৪ ; দৃশি ভরতি ৭।৭১ ; দৃশি রচয়িতু- ৭।৯৮ ; দৃশ্যন্তে পতিবর- ৪।১৭ ; দৃষ্টিনর্ণয়সি ১।১১৩ ; দৃষ্ট্বা কথং ৩।১৮ ; দৃষ্ট্বা কাকুৎ- ৯।৮৮ ; দৃষ্ট্বা জহাস ৮।৩৮ ; দৃষ্ট্বা দেবীঃ ৮।৭৭ ; দৃষ্ট্বা পরং ৩।৭২ ; দৃষ্ট্বা রাধাং ৯।৯৩ ; দেবতা-যোষিত- ৯।৭৮ ; দেব-পূজন- ১।২৬ ; দেববৃষ্টমহয়ন্ ৯।৭ ; দেবস্ত্রীকীর্ণপুষ্পে ৯।১০১ ; দেবীনাং নয়ন- ৪।১০০ ; দেবীভিঃ স্বয়- ৪।১৪ ; দেবীসস্তুত-সহসা- ৪।৯০ ; দেবী স্বাং ৮।১৪৮ ; দেব্যঃ স্বাভিঃ ৯।৮০ ; দেব্যাঽথ সা ৩।৯০ ; দেশে নদী- ২।৭ ; দেহস্থ লোম্নামপি ৫।৫ ; দেহি ত্বদিষ্ট- ৮।৩৪ ; দৈবকং স্ফুরতি ১।৫০ ; দোধূয়তে নর্মরি ২।২৮ ; দোলিকেব মম ১।১১৭ ; দৌহিত্র্যাঃ কিল ৪।৬৬ ; দ্যাবাপৃথিব্যাবথ ৫।২৮ ; দ্যুতিকিসলয়- ৯।৪৮ ; দ্যুতিভরমমরীণাং ৯।৩০ ; দ্যুতিভিরূপ- ৭।১২১ ; দ্যুতিবিধু- ৬।১৪২ ; দ্যুতিহিরণাজ- ৬।১৪০ ; দ্যুমুনি-গীত- ৬।৮১ ; দ্যোতেন ব্রততি- ৪।৯৪ ; দ্রবতি ন সখি ৭।৮৪ ; দ্রবিণ- বৃন্দমিদং ৬।৭৯ ; দ্রষ্টা যথাকাশ- ৫।১৪ ; দ্রষ্টুং কিল ৮।১৩ ; দ্রষ্টুং বিনোদা- ২।৪৮ ; দ্রষ্টুং স্বদিষ্ট- ৫।৩ ; দ্রাগথ প্রণয়- ১।১১২ ; দ্রুততরং বিনিবেশ্য ৬।১৩ ; দ্রুতমথ রস- ৭।১১৬ ; দ্রুতমপনয়তে- ৭।৬৬ ; দ্রুতমিদমভিষেকে- ৭।১৯ ; দ্রুতাবিলম্বিততাং ৬।১ ; দ্রুমরত্ন- ৯।২১ ; দ্রুবল্লিবৃন্দা- ২।২ ; দ্বন্দ্বব্যক্তি-প্রলাপাঃ ৯।৯১ ; দ্বয়মপি ন ৭।১৫৫ ; দ্বিগুণমিব তমেতং ৭।৪৭ ; দ্বিগুণয়তি গুণস্তং ৭।৯২ ; দ্বিজরাজ- ৮।১১২ ; দ্বিত্র ক্ষণান্ ৩।৮৬ ; দ্বিত্রান্ পিবন্নেব ২।৪১ ; দ্বিদশহস্তমিতং ৬।৪৫ ; দ্বিপরিপূরণ- ৬।২৬ ; দ্বিরদরাজগতিঃ ৬।১০৮ ।

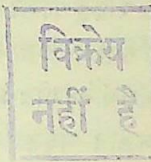
ধত্তে কিলাস্মিন্ ৫।৮৪ ; ধত্তে বিধু- ৮।৬৪ ; ধত্তে স্মিতং ৭।১১০ ; ধন্যং ভরণ্যমিহ ৩।১০৬ ; ধন্যং হৃন্মস্ত- ৩।৫০ ; ধন্যপুণ্যবলিতা ১।৪৪ ; ধন্যপুণ্যবৃষভানু- ১।১০ ; ধন্যা বিকীর্য্য ৩।৭৭ ; ধন্যেয়মেবৈব ৫।৪৪ ; ধয়তি মধুরিমাণং ৭।১১৭ ; ধামবৃষ্টিমপি ১।৯৪ ; ধামাদ্রৌ সুবল- ৪।৪৪ ; ধারাং ঘৃতস্য ৩।১০ ; ধারাগ্রেণেব ৮।১০৫ ; ধারাভিষেকা-দধি- ৫।১১ ; ধারাসহস্রমবহৎ ৩।১০৫ ; ধিগ্ মুদ্বি ২।৭৫ ; ধিনোতি পারেমনসং ২।১৩ ; ধিন্বতী সা ৮।১৮ ; ধিন্বমুং ঘনরস- ১।১০৭ ; ধিন্বানঃ সহ ৪।১০৮ ; ধীরয়া যদপি ১।১২০ ; ধীরাং বিধায় ৩।৩০ ; ধুন্বন্তী মৌলিং ৫।৮২ ; ধুন্বানাং পটমভিতঃ ৪।৮৮ ; ধূপনং স ১।৯০ ; ধূমায়মানাস্থ-২।১০৩ ; ধূমিকানিভং ৯।৫৬ ; ধূর্য্যাণাং ধূ- ৮।৪৮ ; ধৃতগমশ্রিয়ি ৬।১০২ ; ধৃতধৃতীস্ত্রিদশী- ৬।৫৭ ; ধৃতমুদমুদ- ৭।১০৭ ; ধৃতৈঃ কৈশ্চিৎ ৮।১৬২ ; ধৃত্বা কৃত্বা ৯।৩৩ ; ধেনু-প্রবেশসময়- ৩।১৯ ; ধেনুবীক্ষণায় ৯।৮৩ ; ধৈর্য্যাণাং চৌর্য্য- ৮।৬৮ ; ধৈর্য্যাণি জীর্যন্তি ২।৮০ ; ধৈর্য্যেণ তস্য ৩।৫১ ; ধ্যানং মদন- ৮।১৬১ ; ধ্যানভেত্ত্বা ৮।৭৯ ; ধ্রুবং লতাপাল্য- ২।৬০ ; ধ্রুবা স্তৌরিতি ৯।৩৫ ।

ন কুরু হন্ত ৯।৭৩ ; নখচন্দ্রাবলী- ৮।১৪০ ; নখমণি-প্রচয়ঃ ৬।১৩৫ ; নখরত্নৈঃ ৮।২৩ ; ন চ সিতাংশু- ৬।১৪১ ; নটগুণমনুলব্ধঃ ৭।৪ ; নটনগীত-কলা- ৬।৮৬ ; নটীনাং তদা ৯।৬৪ ; ন ত্বং সতীনাং ২।৫৮ ; নত্যোঽপি সাক্ষাদ্- ২।১০ ; নত্যো রত্নানি ৮।৪৭ ; ন নয়নজল- ৭।৭ ; ননু তদেব ৯।৭৩ ; ননূতুরপি ৭।৭ ; নন্দয় ত্বমথ ১।৭২ ; নন্দিতেন্দু-বদনে ১।৯৫ ; ন পরমুন্নত- ৬।২২ ; ন পরিবৃণু ৭।২৩ ; ন পৌরুষং ২।৫৬ ; ন প্রাণহৃল্লজ্জিত- ৫।১৫ ; ন ভব তদিতি ৭।১২ ; নম্রনেত্র- ৯।৭২ ; নয়ন কামন ৬।১৪৫ ; নয়ন-কুমুদ-বীথি- ৪।১১০ ; নয়ন-কুবলয়েভ্যঃ ৫।৯৬ ; নয়নগণ- ৭।৭৭ ; নয়নজলকুলৈ- ৭।১৩৯ ; নয়ন-জলদ- ৭।১৫৪ ; নয়নঝষ- ৭।১৪০ ; নয়ন নিচয়নেত্রী ৪।১০৯ ; নয়ন-নীরমিলৎ- ৬।১৬ ; নয়নমণিততীনাং ৭।১১ ; নয়নমনু ৭।৭২ ; নয়ন-বিষয়- ৭।১৯ ; নয়ন-সলিলধারা- ৭।১৯ ; নয়নসলিলবিন্দু- ১।১৪৩ ; নরপতিবর- ৭।১৫১ ; নর্দন্তীং দধিঘৃত- ৪।৮৩ ; নর্মণা ললিতয়া ১।৫৪ ; নর্মণা সকলা ৮।১৫৬ ; নর্মাদিভিঃ স ৩।১৯ ; ন বক্তাগ্রা- ৯।৪৪ ; নবঘটানথ ৬।৮৮ ;

**শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গৌরব-গ্রন্থ-গুটিকা—**

### শ্রীশ্রীল-শ্রীজীবগোস্বামি-প্রভুপাদ-বিরচিতং

# শ্রীশ্রীমাধব-মহোৎসবম্

শ্রীরাধা-শ্যামসুন্দরাভ্যাং নমঃ[1]

## প্রথম উল্লাসঃ

১। জীয়াদ্বিকীর্ণা কিরণাবলী হরেঃ, শ্রীরাধিকাভাগভিষেক-বারিণা।
আসারিণী যারুচদালি[2]-লোচনৈঃ, সার্দ্ধং ময়ূরৈরিব মেঘ-সংহতিঃ[3] ॥

২। জীয়তাং স্বভজনামৃতান্ধসাং, চিত্তবিষ্ণুপদবৃন্দনন্দিনা।
শ্রীশচীস্তনজসিন্ধু-বন্ধুনা, হারিগৌররুচিনা হরীন্দুনা ॥*

৩। অঙ্ঘ্রি যুগ্মমিহ সার-সারস-,স্পর্দ্ধি মূর্দ্ধনি দধাতু মামকে।†
যঃ সনাতনতয়া স্ম বিন্দতে, বৃন্দকাবনমমন্দ-মন্দিরম্ ॥

৪। যস্য শাসন-বলাৎ কৃতাবিহ, প্রাবৃতং স্বয়মমুষ্য তুষ্যতঃ।
রূপনাম-মহিতস্য মৎপ্রভোঃ, প্রীণতাং করুণয়া হরেঃ প্রিয়াঃ ॥‡

৫। প্রশ্রিতোঽহয়মনুযাচতে জন-,স্ত্বং স্বতঃ প্রভু-নিদেশ-ভারতি!
তন্মহামহ-বিভাবি-বৈভবৈ-,রাবিরেধি নবকাব্য-রূপিণী ॥

৬। পাতু মাং পিতৃতয়া কৃপান্বিত-,স্তৎপ্রভুদ্বয়-সহোদর-প্রথঃ।
যো বিভাতি রঘুনাথদাসতা-,খ্যাতিভির্জগতি সাধুবল্লভঃ ॥§

৭। যন্নিদেশ[4]বর-বীর্য্য-সম্পদা, সম্মদাৎ প্রববৃতে কৃতাবিহ।
হন্ত তস্য কৃপয়ৈব সন্ততং, যান্তু তোষমপি তে মহাশয়াঃ ॥

---

**পাঠান্তরাণাং সাঙ্কেতিক-চিহ্নানি—'ক'** বঙ্গীয়-সাহিত্যপরিষল্লিপিশালা-রক্ষিত-২১সংখ্যক-করলিপিঃ; **'খ'** শ্রীধাম-নবদ্বীপস্থ-হরিবোল-কুটীর-বাস্তব্য-শ্রীপাদ-হরিদাসদাস-মহোদয়-সম্পাদিতো গ্রন্থঃ।

---

* "জীয়তাং........হরীন্দুনা ॥" ইত্যত্র "শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যতয়া প্রসিদ্ধতাং, গতঃ শচীকুক্ষি-সমুদ্র-সম্ভবঃ। সদ্ভক্তিপীযূষ-নিধিঃ স্বদীধিতিঃ, স গৌরকান্তির্বিতনোতু মদ্ধৃদি ॥" ইতি 'খ'-গ্রন্থস্য পাঠান্তরম্। † "অঙ্ঘ্রি যুগ্মমিহ......মামকে" ইত্যত্র "দীয়তাং শিরসি তেন সারস-,স্পর্দ্ধিপাদযুগমাশু মামকে" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। ‡ পদ্যমিদং 'ক'-করলিপ্যাং নাস্তি। § শ্লোকোঽয়ং 'ক'-করলিপ্যাং ন লভ্যতে।

১। শ্রীশ্রীমদ্রাধারমণদেবো বিজয়তেতরাম্ (ক); ২। যা ললিতাদি- (ক); ৩। বারিদাবলী (ক); ৪। তন্নিদেশ- (খ)।

৮। পাদ্মকার্ত্তিকমহিম্নি সূচিতং, সুষ্ঠু মাৎস্যমনু যদ্বিনিশ্চিতম্।
বর্ণিতং প্রভুবরাঙ্ঘ্রিপঙ্কজে-,স্তন্মুদা প্রথয়িতুং মমোদ্যমঃ॥*

৯। রাধিকা-নয়ন-নর্ম্ম-রোচিষা, জীয়তাং তদভিষেক-কৌতুকে।
মাধবেন্দুমপি যত্তু মন্দিতং, কুর্ব্বদেব বিততান নন্দিতম্॥

১০। রাধিকা ব্রজবধূ-ব্রজাধিকা, ধন্যপুণ্যবৃষভানু-কন্যকা।
শীল-নন্দিত-সলীল-মাধবা, সা সুখাকুত-সখীষু খেলতি॥

১১। কীর্ত্তিদা-বিশদ-কীর্ত্তিভাবিনী, ভাবনদ্ধ-বনিতালিভিঃ সহ।
একদা নিজরসাল-চত্বরং, সা যযৌ বিধুকলেব কান্তিভিঃ॥

১২। চিত্রসৃষ্টিকুশলেঽপি বেধসি, স্ফারচিত্রচয়কারুচারুতা।†
কীর্ত্তিশুভ্র-কিরণেঽপি গোকুলে, ব্যূঢ়শুভ্রকিরণালি-বিভ্রমা॥

১৩। পূর্ণপূর্ণবিধুসার-মাধুরীঃ, পক্ষপক্ষমিব মুষ্ণতী বলাৎ।
শাসতীব মহতঃ কৃপাং সতি,‡ স্বাঙ্গরত্নভৃত-রুক্মভূষণা॥

১৪। চিত্র-কল্পলতিকাভ্রমাদিব, স্বর্বধূভিরনুলীলমীলিতা।
পূর্ণভাগপি কলাময়াত্মতাং,§ শ্রীনুতব্রজবধূগণে গতা॥

১৫। তুল্যমূল্য-বররত্নমালিকে, বাঙ্গজে মহসি রঙ্গদা১মিথঃ।
সদ্রসৈরিব সমাহৃতির্যুতা-,প্যূঢ়নর্ম্মকলিভির্বিভেদিতা॥

১৬। কৃষ্ণচিত্ত-কমলালয়ং গতা, নির্জিতান্যকমলালয়স্থিতিঃ।
কৃষ্ণহার্দ্দসুখহৃদ্যবারিধৌ,¶ শীত-দীধিতি-কলালি-সোদরা॥

১৭। গ্লৌকলেব সুতনুশ্চ সর্বদা -,নন্যজ-দ্যুতিধুরা-ধুরন্ধরা।
সা বভৌ কবি-গিরাং গুরুচ্ছবী, রাধিকাদিরখিলা সখীততিঃ॥ [ষড়্‌ভিঃ কুলকম্]

১৮। বিভ্রমোল্লসিত২-মঞ্জু-শিঞ্জিতা, রাগবন্ধ৩-মধুরা সখীততিঃ।
তাং বরালিমভিতো বিদিদ্যুতে, শৃঙ্খলা হরিকটী-পটীমিব॥

১৯। বন্ধুরামিহ রসাল-বন্ধুনা, মাধবীমথ বিলোক্য মাধবীম্।
আললাপ ললিতাং মদোল্ললাং৪, রাধিকাধিকবিনোদ-মোদতঃ॥

২০। চিত্রপত্রনবগুচ্ছ-সুস্তনী, কৃষ্ণভৃঙ্গলসদঙ্গসঙ্গিনী৫।
মাধবোজ্জ্বলবিলাস-শালিনী, পশ্য ভাতি ভবতীব মাধবী॥

২১। অদ্য তে বিধুরিহৈব দেবিতঃ, কিং স্বকীয়কলয়া কলাবতি।
বালিকা সপদি মাধবীলতা, লালসীতি হসিতৈরিয়ং যতঃ॥**

---

* "পাদ্মকার্ত্তিক-……মমোদ্যমঃ॥" ইত্যত্র "যত্তু পাদ্মমনু সূচিতং বৃহদ্-,গৌতমীয়মনু মাৎস্যমপ্যনু। নিশ্চিতং প্রভুবরেণ বর্ণিতং, তন্মুদা প্রথয়িতুং মমোদ্যমঃ॥" ইতি 'খ'-গ্রন্থস্য পাঠান্তরম্। † "চিত্রসৃষ্টিকুশলেঽপি……চারুতা" ইত্যত্র "চিত্রসৃষ্টিকৃতিনোঽপি বেধসো, বুদ্ধিকৌশলবিলোপি-চারুতা" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। ‡ "শাসতীব…সতি" ইত্যত্র "স্বাত্মহান্ কৃপয়িতা সতীতি কিম্" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। § "পূর্ণভাগপি কলাময়াত্মতাং" ইত্যত্র "পূর্ণতা অপি কলাকৃতীরপি" ইতি 'খ'-গ্রন্থস্য পাঠান্তরম্। ¶ "কৃষ্ণচিত্ত-……বারিধৌ" ইত্যত্র "ভ্রাজয়ন্ত্যজিতবুদ্ধিবীথিকাং, পদ্মিনীস্থিতিমতীব সঙ্গতা। কৃষ্ণভাববররত্নবারিধৌ" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। ** "অদ্য তে……যতঃ॥" ইত্যেষ শ্লোকঃ 'ক'-করলিপ্যাং প্রাপ্তঃ।

১। সংভৃতা- (ক); ২। বিভ্রমপ্রথিত- (খ); ৩। রাগবন্ধু- (ক); ৪। ললিতাভিধামসৌ (খ); ৫। গন্ধলুব্ধমধুপাঙ্গসঙ্গিনী (ক)।

২২। কৃষ্ণভৃঙ্গ-ললিতাঙ্গ-মাধবীং, চুম্ব-ভীর্ন হি রসাল-তৎপতেঃ।
তস্য লোলদলপাণিকস্য যৎ, কারয়ে সপদি পাণিপীড়নম্ ॥*

২৩। ত্বাং নিভাল্য সখি মঞ্জু মারুতো-,ল্লোল[1]-পল্লব-করাত্রবল্লরী[2]।
কৃষ্ণমাহ্বয়তি দূরদৃশ্বরী, কৌতুকায়[3] কিল কোকিলাকলৈঃ ॥

২৪। তেন তেন বচসৈব যোজিতাং, নর্মণা ললিতয়াপি রাধিকাম্।
বীক্ষ্য সস্মিতমুখং বিশাখয়া, তন্মনোরথ-পথো নিরপ্রথি ॥

২৫। বিষ্ম এব শতধা দৃঢ়ব্রতাং[4], ত্বামিহাত্ত নত কা হসিষ্যতি।
সংগৃহাণ সখি ভূষণোচিতাং, কান্ত-কান্তনব-মাধবীততিম্ ॥

২৬। দেব-পূজন-মিষেণ ভাবিনী, সা বিচিত্য কুসুমানি তান্যথ।
প্রেয়সে গুরুকলা-গুরুর্ব্যধাদ্-,গুম্ফিতুং পুলকিতাঙ্গমিঙ্গিতম্ ॥

২৭। আস্তৃতং কুসুম-তুলিকাসনং, দাসিকাভিরভিতঃ সসম্ভ্রমম্।
বিভ্রমেণ তদসাবভূষয়দ্-,গাঙ্গনীরমিব পীত-পদ্মিনী ॥

২৮। সব্যপাণিধৃত-সূত্রিসীবনী[5], সারিতানি কুসুমানি রাধিকা।
গুম্ফতীতরকরেণ লীলয়া, গুম্ফতি স্ম সুহৃদাং মনাংসি চ ॥

২৯। শোণপাণিমুকুলেন পুণ্ড্রকং, মণ্ড্যতে স্ম পটু যদ্যদেতয়া।
তত্তু তন্নখর-সোম-সীমভা-,গভ্যগাত্তুদয়দৃক্ষ-লক্ষণম্ ॥

৩০। তত্র পুষ্প-জল-পূগ-বর্ণিকা, ভূষণ-ব্যজন-শারি-শারিকাঃ।
সাদরং সমভিগৃহ্য সেবিকাঃ, সুন্দরী-সমুদয়ং সিষেবিরে ॥

৩১। পুষ্পচামরচয়ানুসঞ্চরদ্-,ভৃঙ্গসঙ্ঘমনু তত্তনুরুচিঃ।
হারি হারি-হরিচূর্ণকুন্তলং, স্বর্ণবর্ণক-পটীব বর্ণ্যতে ॥†

৩২। রাধিকামুখরুচা[6] সমং সখী-,দৃক্‌চকোর-মিথুনৈরথাম্বতম্।
উদ্‌গিরন্তিরপি সা পপে চিরং, লালসা ন মতি-শান্তয়ে ক্ষমা ॥

৩৩। কর্ণপালিরলিবন্নতভ্রুবাং, তন্মুখাম্বুজ-বচো-মধুন্মদা।
প্রাপ নৈব বিকৃতিং তদা দৃশো, লাস্যমঙ্গ সপদি ব্যতন্বত ॥

৩৪। হারবল্লি[7]রভবদ্‌গুণশ্রিয়া, তাসু সা কুসুম-কর্ণিকা গিরা।
কাঞ্চনাঞ্জন-শলাকিকা রুচা, কৃষ্ণভাব-মহসা শিরোমণিঃ ॥

৩৫। অত্ত কিং বরসখী-সুখাকৃতং, কেশবং নু[8] কলয়াম কাননে।
ইত্থমত্র নিভৃতং মিথো ন কা, গণ্ডমণ্ডিপুলকং বভাষিরে ॥

৩৬। তাং কয়াপি হরিচাপলান্তর-,ব্যঞ্জি নর্ম রচিতং ব্যলোলয়ৎ।
পঙ্কজস্য মরুদাগমস্তদুৎ-,সঙ্গ-সঙ্গ-তৃষিতালিনীমিব ॥‡

---

* "তস্য লোল-……পাণিপীড়নম্" ইত্যত্র "লোলপল্লবকরস্য বাস্য যৎ, কারয়েয় করপীড়নং পুনঃ" ইতি 'খ'-গ্রন্থস্য পাঠান্তরম্। † "পুষ্পচামর-…বর্ণ্যতে ॥" ইত্যেষ শ্লোকঃ 'ক'-করলিপ্যাং প্রাপ্তঃ। ‡ "পঙ্কজস্য….তৃষিতালিনীমিব" ইত্যত্র "পঙ্কজা-স্বগম-সঙ্গমস্তদুৎ-,সঙ্গসঙ্গতৃষিতামিবালিনীম্" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। মারুতালোল- (খ); ২। -বল্লিকা (খ); ৩। কৌতুকেন (ক); ৪। পতিব্রতাং (ক); ৫। -সূচিকা (খ); ৬। মুখরুচিঃ (ক); ৭। -পালি- (খ); ৮। তু (খ)।

৩৭। আলি-গীতমিহ কেবলং ন তৎ, কণ্ঠ এব বহতি স্ম রাগিতাম্।
রাধিকা-হৃদি চ তচ্চ'নাদ্ভুতং, দিব্যবস্তু-মহিমা হি তাদৃশঃ॥

৩৮। অশ্রু ঘর্ম-সলিলে তদামিল-,ল্লোমলাস্যমথ কম্প-সম্পদি।
স্তব্ধতা প্রলয়ধাম্নি তামনু, প্রেমসিন্ধুরতিবেলতামগাৎ॥

৩৯। সাঽথ তাভিরপি সান্ত্বিতা চিরান্, ম্লানবক্ত্রকমলা ব্যলক্ষ্যত।
যেন চাভিরভিতোঽপি ভাস্বতী[1], শূন্যমেব ভুবনং স্ম মন্যতে॥

৪০। চিত্রকেলি-কলয়া স্ব-পালিতাং, তাং নিজ[2]-প্রকৃতিমাগতাং পুনঃ।
আলয়োঽথ বিনিভাল্য দুঃখিতা, রাধয়া জগদিরে সগদ্গদম্॥*

৪১। কিং প্রতিস্বমিদমাহিতং ভবদ্-,ভাল-চন্দ্রমসি লেখলাঞ্ছনম্।†
ত্বঞ্চ তদ্‌গুণকুকূল-বহ্নিনা, গোপি দগ্ধহৃদয়া ভবেতি যৎ[3]॥

৪২। তৎকৃতে সুমনসো ধিয়া সমং, সন্দিতা ন কতি মন্মু রেতয়া[4]।
হা কথং[5] তদপি হারিতাত্মনাং, যান্তি[6] তদ্ব্যসনতো দিনানি বঃ॥

৪৩। কৃষ্ণসঙ্গ-ঘনরঙ্গ-মঙ্গলং, সর্বতো ব্রজ-কিশোরিকা-ব্রজম্।
আলয়ঃ কিল বিলোকয়াম্যহো, যূয়মেব হতবেধসা হতাঃ॥

৪৪। পাতুমর্হথ ন সাধু মাধুরীং, ধন্যপুণ্যবলিতা হরেঃ কিমু[7]।
অস্য দুর্ভগজনস্য সঙ্গতিঃ, কিন্তু হন্ত নিখিলঙ্গিলাঽজনি॥

৪৫। ভাবয়েত বত কাপি দৈবতো, গোকুলে কুলবধূষু চেজ্জনুঃ।
নাস্মদীয়গণ-বর্ত্তিনীষু ধিগ্, নাপি মৎপ্রতিমতা-মতাসু নু॥‡

৪৬। হা নিমেষ-লবকোঽপি দুঃসহো, যস্য কান্তিমনুভূয় জন্তুভিঃ।
অদ্ভুতং প্রিয়তমাভিমানিনী, তস্য গন্ধরহিতাপি জাবতি॥

৪৭। কৃষ্ণবর্ত্ম-বলিতাঽপি সন্ততং, হা[8] শমী কথমসৌ চ বর্ত্ততে।
হন্ত বাঢ়মথবা ঘটেত তদ্-,দারুণস্থিতিরপীয়মীদৃশী॥

৪৮। তৎস্মৃতি-প্রথিত-চন্দনাটবী-,দীপ্রদৈব-দববৃন্দমস্মকান্[9]।
উদ্‌গিরদ্‌গিরদুদেতু তত্ত্ব ফুৎ-,কুর্বতী ভ্রমতি কিং নু বংশিকা[10]॥

৪৯। পাবিকে পিব হরের্মুখাম্বুজং, জোষমত্র খলু কা নিয়ামিকা।
কিং[11] বিড়ম্বয়সি তেন মোহিতাং, মোহনৈঃ কলপদৈরিমাং মুহুঃ[12]॥

৫০। পূর্ণিমা মুনিবরা চ মামিতো[13], নান্দিকা তদনুগা চ নাস্মরেৎ[14]।
দৈবকং স্ফুরতি যস্য বাম্যত-,স্তস্য[15] চাঙ্গমবলোচ্যতে তথা॥

---

* "আলয়োঽথ···সগদ্গদম্" ইত্যত্র "আলয়ঃ স্ফুটমভীক্ষ্য দুঃখিতা, গদ্গদং জগদিরে মুহুস্তয়া" ইতি 'খ'-গ্রন্থস্থ পাঠান্তরম্। † "কিং প্রতিস্বং ···লেখ-লাঞ্ছনম্" ইত্যত্র "এতদেব বিধিনা ব্যধায়ি ত্বা, ভালসোমমভি লেখলাঞ্ছনম্" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। ‡ "নাস্মদীয়গণ-····-মতাসু নু" ইত্যত্র "ধিঙ্ মদীয়গণবর্তিনীষু নো, নোতরাং মম কুলাতুলাসু তু" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। ভাস্বতা (ক); ২। রাধিকাং (খ); ৩। ভবেরিতি (খ); ৪। এনয়া (ক); ৫। যান্তি কিং (ক); ৬। হন্ত (ক); ৭। কথং হরেঃ (ক); ৮। সা (ক); ৯। -দীপিদৈবদববৃন্দভস্মকান্ (ক); ১০। বংশিকা কুতঃ (খ); ১১। হা (খ); ১২। কুতঃ (খ); ১৩। ন মাং ন বা (খ; ১৪। স্মরতি তন্নিজানুগা (খ); ১৫। বাম্যভাগস্য (খ)।

৫১। ইত্থমুদ্ধুর-মনোজয়া গিরা, ক্ষোভ-লোলহৃদয়াসু তাসু চ।
শৃণ্বতী কিয়দপীহ সাযযৌ, মন্দমন্দমথ নান্দিক মুখী ॥

৫২। সুভ্রুবোঽথ পুরতো নিভাল্য[1] তা-,মুখিতাঃ করপুটৈঃ সভাজিতাম্[2]।
সাস্রমেত্তদুপগূঢ়[3]-বিগ্রহা, বিষ্টরে দ্রুতধিয়ো ন্যবীবিশন্ ॥

৫৩। স্বস্তিভাবমনুযুজ্য রাধিকা, কান্তবৃত্ত-কলনে ললম্মনাঃ।
সাম্প্রতং নু ভবতী কুতঃ কুত-,শ্চাগতেতি বদতি স্ম গদ্গদম্ ॥*

৫৪। ফুল্লতৎ[4]কলিকিকাং নিরূপ্য সা, রাধিকাং হরি-বিলাস-পদ্মিনীম্।
এতদীয়-সুমনোঽভিবৃদ্ধয়ে, সান্ত্ববাক্যমৃদুসূত্রমাতনোৎ ॥

৫৫। আজ্ঞয়া ভগবতী-পদাব্জয়ো-,স্ত্বামহং কলয়িতুং সখীশ্বরি।
আয়তী পথি হরিং বনে গতা, গোকুলেঽপি কিল গোকুলেশ্বরীম্ ॥

৫৬। সা হরেরুত তবাধ্ব-বীক্ষিণী, স্তন্য-রোদন-নদীর্বিতন্বতী।
ভাষতে স্ম সখি কাতরেক্ষণা, মামুদীক্ষ্য[5] মধুসূদন-প্রসূঃ ॥

৫৭। হন্ত নান্দি বিপিনে ত্বয়া শিশুঃ, কিং ন্যশামি মম দারুণাত্মনঃ।
খেলয়া ক্ষুধমিতোঽপি নাযযৌ, সোঽধুনাপি কিমু বা[6] কুমারকঃ ॥

৫৮। বাসরান্তরুপভোজ্য-সঞ্চয়ং, যং প্রগৃহ্য চলিতং ধনিষ্ঠয়া।
খেলিতস্খলিতধীরুতাচ্যুতঃ, প্রাপ তং স তু ন বা[7] তপোধনে ॥

৫৯। কিং সুতঃ সুতরুমূলমাশ্রয়ন্[8], ভুক্তবান্মধুরমন্নমিচ্ছয়া।
বর্দ্ধতে সবল-বাল-লালিতো, গোষ্ঠবর্ত্ম কিমু বা বিলোকতে ॥

৬০। রক্ষণৌষধি-মণীর্মদর্পিতাঃ, কাননে বহতি কচ্চিদচ্যুতঃ।
অপ্রমত্তমভিতো বসন্তি বা, তেঽতিযুক্ত[9]তম-মল্লতল্লজাঃ ॥

৬১। ক্ষেম-লক্ষ[10]-সুধয়া হরের্ময়া, সান্ত্বিতা ব্রজভুবামধীশ্বরী।
সা স্মরন্ত্যপি তবালি মাং পুনঃ, স্নেহভিন্ন-হৃদয়োদয়াঽব্রবীৎ ॥

৬২। হন্ত নান্দি বত মদ্বধূপদাদ্[11]-,রাধিকাপগমিতাপি বেধসা[12]।
তৎপ্রতীতি-বিভবং সদা গতা, মন্মনঃস্থলমসৌ বিরাজতে ॥

৬৩। যদ্যপীহ বিবিধাঃ কুমারিকাঃ, সন্তি সদ্গুণমণি-প্রসাধিতাঃ।
ভাতি মাধব-শশীব রাধিকা, সা তু নঃ সতি দৃশাং প্রকাশনে ॥

৬৪। হন্ত যাসি যদি তত্র পুত্রিকাং, রাধিকাং কলয়িতুং তদা স্বয়ম্।
নাগতো মম চিরায় তচ্ছিরঃ-,সাধু-গন্ধমুপগৃহ্য সংদিশ ॥

৬৫। ভঙ্গুরেণ বিধিনা স্ববালকা-,লোকনং ক্ষণিকমেব মেঽপ্রথি।
কৈর্ত্তিদেয়ি ভবতী চ দূরগা, পুত্রি তেন কঠিনাত্মনাঽঘটি ॥

---

* "সাম্প্রতং নু…গদ্গদম্" ইত্যত্র "সাম্প্রতং তু ভবতী কুতস্তনী-,'ত্যেতদাকুলমুবাচ তাং বচঃ' ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। সুভ্রুবঃ স্বপুরতঃ সমীক্ষ্য (খ); ২। করপুটেন সঙ্গতাঃ (খ); ৩। অশ্রুযুক্ তদুপগূঢ়- (খ); ৪। পুষ্পিতোৎ- (ক); ৫। মাং নিশাম্য (ক); ৬। সাম্প্রতং স চ কথং (খ); ৭। বত কথং (ক); ৮। আশ্রিতো (ক); ৯। তে নিযুক্ত- (ক); ১০। -লক্ষ্য- (ক); ১১। মদ্বধূত্বতো (ক); ১২। বেধসাপগমিতাপি রাধিকা (খ)।

৬৬। কেশবাননমবীক্ষ্য মানসং, ক্বাপি পুত্রি বত নাবতিষ্ঠতে।
বাসরং ক্ষপয়িতুং ক্ষমেঽঞ্জসা, রাধিকে চরসি চেত্বমন্তিকে॥

৬৭। ত্বং স্নুতে পরবতী গুরোঃ কুলে, চেতসা তু সততং দিদৃক্ষ্যসে।
তং ধিগস্ত্বহহ যেন নির্মমে, প্রেম-ভূমনি বিচার-শূন্যতা॥

৬৮। বৎস-সোম-বিরহেণ[1] ধূপিতং, রাধিকে মম মনশ্চকোরকম্।
ত্বত্তনূ-কুমুদ-বীথি-ভাবিতৈঃ, শীতয়াম্ব[2] পরিরম্ভ-জীবনৈঃ[3]॥

৬৯। ইত্যুদীরিতবতী ব্রজেশ্বরী, ত্বামথাজিগমিষোঃ করে মম।
শোণরত্নঘটিতং হরেরিমং, হারি হারমদদাৎ কৃতে তব॥

৭০। বৎসলাশ্চ বলসূ-মুখাঃ সুখা-,দালয়শ্চ গুণমালিকাদিকাঃ।
ত্বাং সবাষ্পমপরাশ্চ কাশ্চন, প্রোচুরালি পরিরম্ভ-লম্ভনম্॥

৭১। ত্বন্মহোদয়মহো কমপ্যসৌ, বীক্ষিতুং বিদধতী পয়োব্রতম্।
পূর্ণিমা ভগবতী যদব্রবী-,দালি তচ্চ কলয়ালিপালিভিঃ॥ [যুগ্মকম্]

৭২। দূরতশ্চলিতুমস্মি নোচিতা, নান্দিকে ব্রতবশাদিতি দ্রুতম্।
আশিষা সমভিগম্য রাধিকাং, নন্দয় ত্বমথ মাঞ্চ বার্ত্তয়া॥

৭৩। সা মৃষা পতিতয়াভিমানিনঃ, সঙ্গমাৎ খলু ময়া চ রক্ষ্যতে।
মায়য়েতি সততং নিজা তনূ, রাধয়া বত তয়া চ রক্ষ্যতে॥*

৭৪। সন্ততং কমপি ভাবমাশ্রিতা, সা নিজৈ[4]র্বিকলমেব চিন্ত্যতে।
জীবনাত্মকনিধান-ধাম নো, যদ্বদম্বুনিধিপাত্রমন্তরা॥

৭৫। মঙ্গলার্ঘ্যমিদমঙ্গ রাধিকা-,মঞ্জু-মূর্দ্ধনি নিধেহি তাং ততঃ।
শন্তমঞ্চ পরিপৃচ্ছ্য সন্ততং, মামকীনমথ বাচিকং বদ॥

৭৬। বাঢ়মদ্ভুত-গুণৈর্যুবাং বরৌ, রাধিকা-মধুহরাভিধৌ[5] ভুবি।
যৌ বিকৃষ্য মম বৃত্তি-কন্দলীং, দূরতঃ স্ববিপিনে ববন্ধতুঃ॥

৭৭। হন্ত যাবদধয়াম রাধিকা-,মাধবেতি মধুরাক্ষরাবলিম্।
পুত্রি তাবদমৃতাভিলাষুকে, স্বশ্রুতেঽপি হৃদয়ং হ্রণীয়তে॥

৭৮। পূর্ণিমা-রুচিভরস্য পূরণে, ভাতি গোকুলমনভ্রপুষ্করম্।
মাধবঃ স্বয়মদভ্রচন্দ্রমা-,স্ত্বন্তু পুত্রি বরশারদপ্রভা॥

৭৯। রাধিকে কতি ন সন্তি গোকুলে, কৃষ্ণসঙ্গ-বিভবা বরাঙ্গনাঃ।
কিন্তু মাধব-রতেস্ত্বয়া বিনা, নেতরা ভবতি চক্রবর্ত্তিনী॥

৮০। ত্বাং হরিং সুমুখি রক্তপদ্মিনীং, সঙ্গময্য নিখিলা ক্ষণাবলী।
ত্বৎপ্রসাদবলিতা ন কিং ভবেৎ, কিন্ত্বতৃপ্ত্যলিভিরাশু রুধ্যসে॥

৮১। ভক্তিতঃ সুরগণৈঃ সমং বয়ং, জন্মতো ব্রজজনৈর্নিজান্বয়াঃ।
সখ্যতশ্চ ললিতাদিভিঃ শুভে, শ্রীহরেরপঘনা[6]স্ত্বয়া ভৃতাঃ॥

---

* "সা মৃষা…তয়া চ রক্ষ্যতে॥" ইত্যেষ শ্লোকঃ 'ক'-করলিপ্যাং নোপলভ্যতে।

১। রহিতেঽহি (ক); ২। শীতয়স্ব (খ); ৩। -চন্দনৈঃ (ক); ৪। সাখিলৈ- (ক); ৫। -মধুহরাহ্বয়ৌ (ক); ৬। মাধবাঙ্গমধুপা- (ক)।

৮২। মাধব-ক্ষণদয়া নিজাঙ্গজ-,জ্যোতিরুজ্জ্বলতয়ালিশালিনী।
নিত্যমেব বিধুনা সহোত্থতী, রাধিকে মহসি পূর্ণিমাং ভর[১] ॥

৮৩। প্রস্থিতাহমিতি বন্যবর্ত্মনা, পূজ্যপাদকমলাভ্যনুজ্ঞয়া।
বিশ্বতো বনস্থরী-স্থগীতয়া, তত্র কীর্ত্তি-সুধয়া তবোক্ষিতা ॥

৮৪। ত্বদ্‌যশঃশ্রুতি-সমূঢ়-মূঢ়তা, দূরভূগতিগতীরজানতী।
কঞ্চিদালি মধুপালি-পালিতং, পুষ্পি-পুষ্পবনভাগমাগমম্ ॥

৮৫। তত্র কেন চ চরেণ চারুণা, গন্ধসিন্ধু-বিসরেণ বাসিতম্।
পুষ্পবৃন্দমনু চন্দনানিলো, মন্দতাং কিল মুদান্ববিন্দত ॥*

৮৬। আলি তৈঃ পরিমলৈর্বিসারিভিঃ, শঙ্কিতাদ্ভুততয়া নিরৈক্ষিষি।
ভৃঙ্গবৃন্দমনু সান্দ্রতাতুলা, শ্যামলাংশুভিরকারি কৈরপি ॥

৮৭। অত্র পুষ্পততিভির্দ্ধর্মোৎপলঃ, কোঽপ্যগাদিব সহস্রনেত্রতাম্।
বীক্ষ্য যঃ কমপি কান্তমন্তিকং, কীর্ণবান্মধুমিষাশ্রুশীকরান্ ॥†

৮৮। আলি তেন মুহুরত্র চিত্রভা-,গগ্রতস্তমপি নেত্র-পান্থতাম্।
মাধুরীভর-ধুরীণমানয়ং, প্রস্ফুরৎপরপরাগ-চত্বরে ॥‡

৮৯। রূপমস্য যদপূর্ব্বমন্বহং, তেন সংস্তববিধাবুভাপ্রভুঃ।
সংস্তুতস্তু তত এব তদ্‌ব্যধান্, নান্যতঃ স্ফুরতি তাদৃশো গুণঃ ॥

৯০। যৎকৃতে ত্বমসি রাধিকা সদা, স্বাশ্রুভিঃ সমভিষেকমাগতা।
ত্বৎকৃতে ভজতি যোঽধিবাসনং, ধূপনং স তু স এব নাপরঃ ॥

৯১। তস্য বা মুদির-মেদুরশ্রিয়ো, বর্ণয়েৎ ক ইব সাধু মাধুরীঃ।
ত্বদ্‌বিধা সখি সতী-শিরোমণি[২]-,র্যস্য কান্তিভিরিয়ায় চিত্রতাম্ ॥

৯২। কৃষ্ণকান্তিমনু[৩] পীতমম্বরং, কিঞ্চ পিচ্ছকুলমূঢ়-কুঞ্চলম্।
কায়মিত্থমনলঙ্কৃতঞ্চ তৈ-,রেব তত্র বলয়ত্যলঙ্কৃতিম্[৪] ॥

৯৩। অঙ্ঘ্রি-পদ্মগত-হংসকধ্বনিঃ, শ্রোণিমেঘ-চল-শৃঙ্খলা-তড়িৎ।
হৃন্নভোঽভি-শুভহার-তারকো, বেণুরোহিতবৃতাস্যচন্দ্রমাঃ ॥

৯৪। ধামবৃষ্টিমপি সুষ্ঠু যৌবতে, মানসে ঘনরসস্য সর্ব্বদা।
যদ্দধাতি স তু তেন শারদ-,প্রাবৃষেণ্য-গুণযুঙ্ নিরীক্ষ্যতে ॥§ [ যুগ্মকম্ ]

৯৫। তস্য রূপমহসা নবং বয়-,স্তেন নাগর-কলা তয়া স্মরঃ।
তেন রাগলহরী তয়া সদা, নন্দিতেন্দুবদনে[৫] ভবত্যপি ॥

৯৬। তস্য রূপমহসা বিমোহিতঃ, স্বং ধনুর্দ্ধর্বমহাস্যদঙ্গজঃ।
সারথিত্বমকরিষ্যদস্য চেৎ, সুভ্রুবো ভবদদভ্র-বিভ্রমঃ ॥

---

* "চন্দনানিলো···মুদান্ববিন্দত" ইত্যত্র "চন্দনানিলঃ, শর্ম্মণা কিল জগাম মন্দতাম্" ইতি 'খ'-গ্রন্থস্য পাঠান্তরম্। † "অত্র কোঽপি কুসুমৈর্দ্ধর্মোৎপলো, জগ্মিবানিব সহস্রনেত্রতাম্। বীক্ষ্য যং কমপি কান্তমন্তিকে, যোঽকিরন্মধুমিষাশ্রুশীকরান্ ॥" (ক)। ‡ "আলি তেন মুহুরত্র চিত্রিতা, যান্ত্যথ তমপি নেত্রপান্থতাম্। মাধুরীভরধুরীণতাদ্ভুতং, প্রাপয়ঃ পরপরাগচত্বরে ॥" (ক)। § "যেন বর্ষতি রসৌঘমেকদা, বাঢ়মুজ্জ্বলয়তি চ মানসে। যৌবতস্য কিল তেন শারদ-,প্রাবৃষেণ্যপদযোগি লক্ষ্যতে ॥" (ক)।

১। শাধি পূর্ণিমাং (ক); ২। -শিখামণি- (ক); ৩। সোঽসিতস্তমনু (ক); ৪। বলয়েদলঙ্ক্রিয়াম্ (ক); ৫। নন্দ্যতেন্দুবদনে (খ)।

৯৭। তস্য রূপবর-নীলবারিজং, পশ্যতো ন সখি কস্য জায়তে।
চিন্তনেন তব শারদশ্রিয়ঃ, কাপি সা নয়ন-ভৃঙ্গ-লালসা ॥

৯৮। নীলনীররুহ-কান্তিশান্তিদং, স্ফারহারমণি-রাজি-রাজিতম্।
কাঞ্চিকাঞ্চিকনকাংশুকাংশুকং, কামকামনিধি-রূপ-রূপকম্ ॥

৯৯। বামবাম-করগণ্ডমণ্ডলং, মান্যপাণ্যপযদংশবংশকম্।
পূর্ণঘূর্ণনযুগক্ষি-লক্ষিতং, মন্ত্রয়ন্তমিব[১] যেন কেন চ ॥

১০০। বীক্ষ্যমাণমপি বীক্ষণায় তে, তং দিশং দিশমহং ব্যলোকিষি।
যদ্‌ব্যলোকিষি চ তেন সত্বরং, তত্ত্বমত্র তু তবৈব বৈভবম্ ॥ [ সন্দানিতকম্ ]

১০১। ত্বাং স মাং ত্বদভিসার-লম্ভক-,প্রোদয়ামপি যতঃ স্ম পৃচ্ছতি।
তস্য চাপলমমূদৃগাত্মনা, ব্যজ্যতে খলু তদ্ধি চাপলম্ ॥*

১০২। মাং নিশাম্য স পুনর্নিরুত্তরাং, বল্লভস্তব সুধীঃ কৃতস্তবঃ।
দক্ষিণে স্মরশর[২]ব্রণাকুল-,স্ত্বৎকৃতে সখি জগাদ সাদরম্ ॥

১০৩। শংসদাস্যমথ বংশিকাপতে-,স্তস্য তং পরিমলং গুণস্য তে।
উজ্জগার ন পরং তবাধর-,স্যাপি তত্র বহুধা সুধামুখি ॥

১০৪। হন্ত যা মধুর-জীবিতৌষধি-,র্যা মনোহলি-কমলাকরাবলী।
যাহপি মে হৃদয়-হৃদ্যমালিকা, সাহধুনাপি সখি নাযযৌ বনম্ ॥

১০৫। নান্দ্যসি ত্বমনুবেলমঙ্গিনী, যন্মম স্মরবিনোদ-নাটকে।
মামকাভিহিতসূত্রধারতাং, রাধিকামভি তদেবমাবহ ॥†

১০৬। নো কদাচিদনুসন্দধাতি য-,শ্চন্দ্রকাবলিমপীহ বিচ্যুতাম্।
তস্য তে বিরহিণঃ শুভাননে[৩], যাচনাচনমিদং নিবেদনম্ ॥

১০৭। আবিরেধি[৪] সখি চঞ্চলে রুচা, ধিগ্বমুং ঘনরসপ্রদং নিজম্।
লোক এষ চিরসংদ্রুতঃ স্ফুটং, শীতলা[৫]ন্তরতরত্বমৃচ্ছতু ॥

১০৮। প্রেম্ণি লাঘবমিদং মমার্থয়ে, ত্বাং বিভর্তুমিহ যদ্বহির্হৃদি[৬]।
গৌরবন্তু ত ইদং[৭] বসন্ত্যসা-,বন্তরেব হৃদি যৎ পৃথুস্তনি ॥

১০৯। এষ ধিগ্‌ বিঘটিতোহপি[৮] রাধয়া, সর্বদৈব হৃদয়ে তয়া সহ।
খেলতীতি কিল সংক্রুধা খল-,স্তৎ[৯]প্রলীনয়তি হন্ত দুর্বিধিঃ ॥

১১০। মানসে বিভুতয়া সমাগতা[১০]-,প্যালি সহমিহ মে নিরুধ্যসে।
ইত্যলং কিল চলাক্ষি মাং ক্রুধা, নোপযাতি ভবতী চ সাম্প্রতম্ ॥

১১১। দক্ষিণোহহমনিশং বরাননে, ত্বং পুনশ্চলসি বাম-পদ্ধতিম্।
প্রাণমূলমুভয়োস্তু মেলনং, হা বিধিঃ কিমথবা[১১] বিধাস্যতি ॥

---

* "ত্বামপৃচ্ছদভিসার-লগ্নকো, হৃত্তণাং তব স মাং যদাকুলম্। আখ্যদেব নিভৃতা চ তস্য তদ্‌-,ভাবমেতদ্বাচং হি সূচকে ॥" (ক)। † "যন্মম··· তদেবমাবহ" ইত্যত্র "তন্মমাভিহিতনব্যনাটকম্। আবিরাচরিতুমাবিরেধি সা, রাধিকা-সদসি চেথমুচ্চকৈঃ" ইতি 'খ'-গ্রন্থস্য পাঠান্তরম্।

১। মুদ্রয়ন্তমিব (খ); ২। স্মরচর- (খ); ৩। বিরহিণো বরাননে (ক); ৪। আচিনোমি (ক); ৫। -সংদ্রুতোহচিরাচ্ছীতলা- (ক); ৬। ত্বাং তু যত্নলয়িতুং বহির্হৃদি (ক); ৭। তব তদ্‌ (ক); ৮। মে বিরহিতোহপি (ক); ৯। তৎক্রুধা খলঃ সং- (ক); ১০। অন্তরে বিভুতয়া মমাগতা (ক); ১১। মেলকো, হা বিধাতরথ কিং (ক)।

১১২। সা প্রিয়া ন খলু হন্ত মাং ত্যজে-,দন্তিকে তদধুনৈব লপ্স্যতে।
চিত্ত[১]মিত্থমিত-সম্প্রধারণং, দ্রাগথ প্রণয়ভাজনং কুরু ॥

১১৩। তন্নিজাং সুমুখি বৃন্দকাটবী-,মেব বীক্ষিতুমিমামথাব্রজ।
অত্র চেন্ময়ি তমাল-সারণীং[২], দৃষ্টিমর্পয়সি তে বদান্যতা ॥

১১৪। ইত্যুদীর্য্য পরিঘূর্ণতাঽমুনা, ফুল্লচম্পকলতাঽবলম্বিতা।
যত্র চাথ বত দেবী রাধিকে, রাধিকে ইতি মমাস্ফুরন্মুহুঃ ॥

১১৫। রাধিকে ত্বদভিধা-সুধাং ধয়ন্, মাধবস্তু শনকৈর্বিলোচনে[৩]।
উদ্বিকাশ্য মধুরাক্ষরাবলীং[৪], গদ্গদস্বর[৫]মুবাচ মাং পুনঃ ॥

১১৬। সাধয় প্রিয়তমালি[৬] রাধিকাং, মদ্দশাং কথয় সাধ্বি সাধিকাম্।
মদ্বনস্রজমিমাং সমর্পয়, প্রেয়সী-মহসি মাঞ্চ তর্পয় ॥

১১৭। এবমস্য বিনিদেশ-শর্ম্মণা, ত্বৎপদং প্রতি চলাক্ষি চালিতা।*
তস্য তেঽপি যুগপদ্দিদৃক্ষয়া, দোলিকেব মম ধীশ্চ দোলিতা ॥

১১৮। তস্য বেৎসি কিমপি ত্বমেব, তদ্বেত্তি বা সুবদনে স এব তে।
অত্র নঃ প্রচুরদূত্য-চাতুরী, কেবলং বহতি সিন্ধু-সেচিতাম্ ॥

১১৯। নান্দিকা-বচসি তত্র সম্মতৌ, লালসা[৭]-ভণিতিমালি-সংহতেঃ।
বাষ্প এব রুরুধে তদা[৮] পরং, বাম্যরীতিরগমৎ কলঙ্কিতাম্ ॥

১২০। রাধয়া প্রণয়বিদ্ধ-বুদ্ধিতা, ধীরয়া[৯] যদপি সংবৃতা হৃদি।
আর্ত্তি-সিন্ধুমবিশংস্তদন্তিকা, জন্তবস্তদপি বীক্ষ্য তন্মুখম্ ॥

১২১। মৌনিতাং ক্ষণমিতাসু তাসু সা[১০], নান্দিকা[১১] সপদি কম্প-সম্পদা।
ব্যাজহার ললিতা-মুখাঃ সুখা-,দাশিষো ভগবতী-কৃতা ঋতাঃ ॥

১২২। যেন তামস-কুলং বিলেখ্যতে, যেন দৈবপদবী সুরঙ্খ্যতে।
যেন বিশ্ববসতিঃ সুরজ্যতে, যেন গোকুলমথো বিভাস্যতে ॥ [অর্থত্রয়বাচী]

১২৩। তেন চিত্রমহসা[১২] মহীয়সা, কৃষ্ণপক্ষ-মহিতেন পুত্রিকাঃ।
রাধিকা-মধুর-মূর্ত্তি-মাধুরী, সাম্প্রতং প্রথয়িষীষ্ট বো দৃশঃ ॥ [ যুগ্মকম্ ]

১২৪। পুষ্টিভৃত্তদুদিতেন তেন সা, স্বেন ভাষিত-গুণেন তামপি।†
পুষ্যতি স্ম ললিতা যতো মিথঃ-,স্পর্দ্ধিবৃদ্ধ্যুপকৃতি[১৩]র্মহাজনঃ ॥

১২৫। অদ্য কোঽপি সমহো মহোদয়ঃ, পূরিতেন্দুরিব পারিকাঙ্ক্ষিণি।
লোচনোৎপলবিভূর্বভূব মে, যেন চিত্তমধুপো বিঘূর্ণতে ॥

---

* "এবমস্য......চালিতা" "ইত্যত্র "এবমস্য বিনিদেশতো ময়া, ত্বং সখি প্রচলিতা হরিপ্রিয়ে" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। † "পুষ্টিভৃত্তদুদিতেন......তামপি" ইত্যত্র "লব্ধপুষ্টিরুদিতেন তেন তৎ-,পৌষিভাষিতচয়েন তামপি" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। চিত্র- (ক) ; ২। সারিণীং (ক) ; ৩। মাধবোঽথ মধুরাক্ষিণী শনৈঃ (ক) ; ৪। ধৃতধৈর্য্যমুদ্ধৃতো (ক) ; ৫। গদ্গদোদ্ধৃত- (ক) ; ৬। অচ্ছমৃচ্ছরভসেন (খ) ; ৭। লালসাং (ক) ; ৮। পুরা (ক) ; ৯। ধৈর্য্যতো (ক) ; ১০। তাঃ (ক) ; ১১। সা পুনঃ (ক) ; ১২। তত্র মহসা (ক) ; ১৩। -স্পর্দ্ধিবৃদ্ধ্যুপকৃতি- (ক)।

১২৬। চত্বরে ক্বচন রত্ন-নির্ম্মিতে, কৃষ্ণনন্দিতমনা যদর্চ্চিতা।
জীবিতালিরমরীবরালিভিঃ, স্বপ্ন এব কিময়ঞ্চ নান্দিকে ॥*

১২৭। সা নিমীল্য নয়নে চিরাদ্দিতি[1], স্বাননেন্দু-বচনাংশুনা পুনঃ।
অস্রু[2]ঘর্ম্মসলিলান্যসিস্রব-,চ্চন্দ্রকান্তবপুষোঽখিলাঃ সখীঃ ॥

১২৮। চিন্তনে স্ফুটতি[3] চিত্ত-পঙ্কজং, রোম-শৈবলকুলঞ্চ হৃষ্যতি।
যস্য মানস-রসস্য তত্র কিং, নেত্রমীনযুগলেন রংস্যতে ॥

১২৯। গোপরাজযুবরাজ-কাননে, রাধিকাং সমভিষেক-সাধিতাম্।
বৃন্দয়া কনক-দণ্ডমণ্ডিতাং, বেশয়েম কিমু কেশবাগ্রতঃ[4] ॥

১৩০। স্বপ্নমঙ্গল-নিদিগ্ধ-নান্দিকা-,জল্পশীধুত ইতশ্চ সুভ্রুবাম্।
পূর্ব্বরঙ্গমনু রোমনর্ত্তকা, হর্ষ-জাতরুচিভূমিকা ব্যধুঃ[5] ॥

১৩১। হন্ত বঃ প্রিয়সখী-মুখেন্দুনা, মানসাম্বুধিকুলং প্রফুল্ল্যপি।
সাম্প্রতং প্রতনিতা চমৎকৃতি-,রালয়ঃ কিমপি তত্র পর্ব্বণি ॥

১৩২। যর্হি ভূষণমুখং লভেত সা, রাজ্যবস্তু নিজমঞ্জসা নিজম্।
তর্হি কৃষ্ণবিপিনেঽভিষেক্ষ্যতে-,ঽগীয়ত ত্ব্যমুনিনাপি জাত্বিতি ॥

১৩৩। তত্র যর্হ্যদয়িতা[6]ঽভিষেচনং, তর্হি সা সবয়সাং চ সংহতিঃ।
প্রাক্তনী বলয়িতেত্যপি ক্বচিৎ, প্রোজ্জগৌ স মুনিরুত্তমুরুহঃ ॥

১৩৪। রাধিকা তু নিজশোকনাশনং, তন্মহঃস্বমিতি ভাবতৃষ্ণয়া।
নাতিসম্প্রতিয়তী চ তৎকথা-,ভব্যধর্ম্মমদিতা ব্যচিন্তয়ৎ ॥

১৩৫। স্বস্য কৃষ্ণবনরাজ্য-নামতঃ, স্বীয়কান্তিচয়চায়নাদপি[7]।
রোম হৃষ্যতি কথং মমাথবা[8], ক্ষোভমেব তনুতে তদীয়তা ॥

১৩৬। তাস্বথ প্রচুর-হর্ষধর্ষিত[9]-,প্রাপ্তশান্তি-বলনাসু[10] নান্দিকা।
রাধিকাঽভিস্তয়ে সখীমিলদ্[11]-,ভ্রূকলা নিগদিতা বিশাখয়া ॥

১৩৭। কুত্রচিদ্বরসখী ন পারয়ে-,দস্ত গন্তুমিতি তং প্রসাদয়।
মালতী-মিলিত-মল্লিকাবলীং, তামিয়ং যদধুনালি যাস্যতি ॥

১৩৮। সস্মিতং তদবধার্য্য নান্দিকা-,মাপিপৃক্ষুময়িতুং নিজাশ্রমে।
রাধিকা ভগবতী-কৃতে নতা, সাস্রু কৃষ্ণজননী-কৃতেঽব্রবীৎ ॥

১৩৯। ইষ্টদেবমপি দেবি সেবিতুং, ব্যূঢ়-পুষ্পবরসঙ্ঘ-সংগ্রহাঃ।
শ্রীব্রজেশ-গৃহিণী-গৃহাঙ্গনং, ভাগ্যভাগথ† নিশাময়েমহি ॥

---

* "জীবিতালি……নান্দিকে" ইত্যত্র "জীবিতালিরমরীভিরিতাদঃ, স্বপ্নগঞ্চ ময়ি জাগরায়তে" ইতি 'খ'-স্বস্য পাঠান্তরম্। † "শ্রীব্রজেশ… ভাগ্যভাগথ" ইত্যত্র "শ্রীব্রজেশ্বরসতীপদাম্পদং, ভাগ্যতো নিশি" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। চিরাদিতঃ (খ); ২। অস্র- (ক); ৩। স্ফুরতি (ক); ৪। মণ্ডিতাং নু করবাম নাম কিম্ (খ); ৫। হর্ষসম্পদতিভূমিকা বভুঃ (ক); ৬। যর্হি তামুদয়িতা (ক); ৭। কিং বপুঃ স্বরুচিবীক্ষণাদিব (ক); ৮। রোম হর্ষময়তে মমাথবা (ক); ৯। মর্মশর্মণা (খ); ১০। -তুলিতাস্ব (ক); ১১। -বলৎ- (ক)।

১৪০। সা চ বাচমধিরাধিকং তদা-,চম্য* রম্যমুখভাঞ্চ কাঞ্চন।
তৃপ্তিকৢপ্তিময়তী যতীশ্বরী, বিস্মিতা স্ম বদতি স্মিতান্বিতাম্[1] ॥

১৪১। যাত যাত সুমনোভ্য এব যদ্-,বাঞ্ছিতং ফলমবাপ্তস্তথাত্র চ।
সাম্প্রতং গুরুপদোরহং ত্বিদং, স্বপ্নভব্য-কুসুমং সমর্পয়ে ॥

১৪২। ইতি মুদিতমনস্কানন্দ্য নান্দীমুখী তাঃ, প্রথমমগমদুৎকা মাধবাশ্বাসনায়।
অথ হরিমভিসর্ত্তুং রাধিকাং মুখ্যসখ্যঃ, কুসুমহৃতিমিষেণ প্রেরয়ামাসুরাশু ॥

১৪৩। দিশি দিশি রসভঙ্গৈর্নেত্র-মীনোৎপ্লুতিশ্রী-,র্নয়নসলিলবিন্দূল্লাসি-মুক্তাবলীকঃ।
দধদবিহতঘর্ম্মৈর্নিম্নগাঃ কৃষ্ণভৃঙ্গী[2], ভবিকমবতু মুখ্যং রাধিকৌৎসুক্য-সিন্ধুঃ ॥

১৪৪। অমিত-ভবদবাব্ধৌ দহ্যমানং চিরান্মাং, কথমপি কলয়িত্বা পূর্ণকারুণ্যমূর্ত্তিঃ ॥
নিজ[3]-সহজজনান্তে স্বীচকারেশ্বরো য-,স্তমিহ মহিতরূপং কৃষ্ণদেবং নিষেবে ॥

ইতি শ্রীরাধা[4]ভিষেক-চরিতে শ্রীমাধবমহোৎসব-নাম্নি কাব্যে
*উৎসুক-রাধিকো* নাম প্রথম উল্লাসঃ ॥ ১ ॥

# দ্বিতীয় উল্লাসঃ

১। গোবিন্দ-সান্দ্রামৃতসারসিন্ধোঃ, সন্দেশ-গন্ধাননুভূয়[5] ভূয়ঃ।
তা ইন্দ্রবজ্রায়িত-তর্ষবাধা[6], রাধা-প্রধানা দধিরে ন ধৈর্য্যম্ ॥

২। সখীভিরেষা ঝষকেতনাত্মা[7], হারং বিহারং[8] প্রতি ভানুকন্যা।
উপেন্দ্রবজ্রায়িত-রাজি রাজদ্-,দ্রুবল্লি† বৃন্দামহনং জগাহে ॥

৩। যস্য প্রসূনাদিষু তাসু[9] সম্পদ্-,বীথীষু নানাদ্ভুত-মাধুরীভিঃ।
নান্যস্পৃহা সাবসরেতি নাসী-,দল্পপ্রথা কল্পনমাটবীতি ॥

৪। তস্মিন্[10] কস্মিন্নপি কোঽপি তৃপ্তিং, কদাচিদপ্যেতি[11] সদাতনোঽপি।
ইতীব কশ্চিদ্বত মুগ্ধমেধা, যদীয়-বাসং বহু মন্যতে ন ॥ [ব্যাজস্তুতিঃ]

৫। তদেবমেবাখিলধাম-সারং, মন্যে ন জন্তুঃ পরিহর্ত্তুমিচ্ছেৎ।
বিচিত্রমুদ্ভেদবদন্যপুণ্যা-,বল্যেব তং চারয়তেঽপি যত্র ॥‡

৬। যস্মিন্নভূনামপরে বরেণ্যে-,ঽপ্যন্যস্য হানিঃ প্রতিযোগিনোঽপি।
ন শর্ম্ম-লক্ষ্ম্যা ইতি জন্তু-জাতং, শিক্ষামুপাদত্ত কিমেভ্য এব[12] ॥

৭। দেশে নদীবাতহিমে কিকীনাং[13], হারীতকানাঞ্চ পৃথক্ প্রণাদৈঃ।
ভাস্বন্মণিজ্বালিনি ঝিল্লিশব্দৈ,-র্ভূভৃজ্‌ঝরাসারিণি চাতকাদ্যৈঃ ॥

---

* "সা চ……তদাচম্য" ইত্যত্র "সা চ বাচমপি রাধিকং তদারভ্য" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। † "উপেন্দ্র……দ্রুবল্লি" ইত্যত্র "উপেন্দ্র-বজ্রাদিবিরাজ্যরোবৎ-প্রফুল্ল-" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। ‡ "বিচিত্র……যত্র" ইত্যত্র "চিত্রং ততোঽপ্যুদ্ভবদন্যপুণ্যা-,বল্যেব তং বাসয়তেঽপি যত্র" ইতি 'খ'-গ্রন্থস্য পাঠান্তরম্।

১। স্মিতান্বিতম্ (ক); ২। কৃষ্ণরঙ্গী (ক); ৩। প্রিয়- (ক); ৪। শ্রীরাধিকা- (খ); ৫। গন্ধস্ত্বনুভূয় (খ); ৬। -ভাববোধা (ক); ৭। কেতনাঢ্যা (খ); ৮। হরের্বিকারং (ক); ৯। প্রসূনাদিগতাসু (খ); ১০। যস্মিন্ (খ); ১১। কদাচিদায়াতি (ক); ১২। শিক্ষামুপাদাদিব তেভ্য এব (ক); ১৩। কিখীনাং (ক)।

৮। মেঘাপযানামলফুল্লপুষ্প[১]-,জলস্থলে হংস-পিকাদি-নাদৈঃ।
ঋতোরমুষ্যেয়মিয়ং ত্বমুষ্য, প্রসূতিভূর্গীতি যদূহভূমিঃ ॥ [কুলক-গর্ভিত-যুগ্মকম্]

৯। সুধাত্ব-সাম্যেঽপি সরাংসি যস্মি-,ন্নসূয়কানীব মুখাম্মুরারেঃ।
জলেন সার্দ্ধং পিবতো বিরীণং, মাধুর্য্যবর্য্যং মুহুরাহরন্তি ॥

১০। কংসারি-বংশীকল-মাধুরীভি-,রুদ্বেলতাং যস্য মুহুর্ব্রজন্ত্যঃ।
নদ্যোঽপি সাক্ষাদ্ব্রজভাবপূর-,সম্পদ্বিলোভাৎ[২] পরিতো বহন্তি ॥

১১। যস্মিন্ নিগন্ত্র্যেব কলেন বংশী, কংসান্তকস্য প্রতিপাদপালি।
দুগ্ধা স্বয়ং দুগ্ধসুধাসবানাং, গবাং নবং যাময়তি প্রবাহম্ ॥

১২। বিশ্বাধিবাসায় কৃতপ্রয়াণো, যস্যাতুলং চন্দন-গন্ধবাহঃ।
সৌরভ্যমন্বিভ্যতয়েব মত্তো, নৃত্যং বিধত্তে চল-বল্লরীভিঃ ॥

১৩। স রাজতে জঙ্গমকল্পশাখী, যত্রাদ্ভুতো নব্যতমাল-কল্পঃ।
সংকল্পতো[৩] যঃ স্বয়মেব লোকং, ধিনোতি পারেমনসং বিলাসৈঃ ॥

১৪। যস্মিন্ প্রসূনাদি বিচিন্বতীনাং, লক্ষ্মীকুলাকর্ষিগুণাবলীনাম্।
তাসামধীশঃ স করগ্রহী তাঃ[৪], কামং বিলাসেন ভুনক্তি ভুঙ্ক্তে ॥

১৫। যত্রালিনঃ সঙ্গত[৫]-মঞ্জুকুঞ্জাঃ, কুঞ্জা নিজান্তর্ম্মণিবেদিশুভ্রাঃ।
বেদ্যো বিরাজদ্বরপুষ্পশয্যাঃ, শয্যাঃ প্রিয়াসংভৃত-কৃষ্ণকামাঃ ॥

১৬। চন্দ্রাননানামিহ সান্দ্রপুষ্পে, বৃন্দাবনে হারি-বিহারিণীনাম্।
মরীচী-বীচী-রুচিরাবিরেজে, ঘনাঘনে বা ঘনচঞ্চলালিঃ ॥ [ চতুর্দ্দশভিঃ কুলকম্ ]

১৭। বৃন্দাটবীয়ং মধুশীকরাণাং, পূরেণ রাধামভিষিঞ্চমানা।
উদেষ্যমাণা[৬]মভিষেকলক্ষ্মীং, তাং সূচয়ন্তীব মনো ধিনোতি ॥

১৮। কদা নু কৃষ্ণে পুনরীক্ষমাণে, রাধামসাধারণ-কম্পিতাঙ্গীম্।
রত্নোদকুম্ভৈঃ স্নপয়াম নাম[৭], স্ফারাশ্রুনেত্রৈঃ স্বতনূরুতালি ॥

১৯। কদা নু বৃন্দাবন-পুষ্পবৃন্দং, সহেললীলায়িতমাদদানম্।
স্মেরাননং বা ব্রজনাগরেন্দ্রং, রাধা-নিদেশেন নিবারয়াম ॥

২০। আল্যা বকীজিদ্বনভূমিপাল্যাঃ, প্রসান্ত্ব-বাক্যানি রুষা নিরস্য।
পুষ্পং হরন্তীং মুখরামযত্নং, পদ্মাং কদা স্মোদঘটয়াম দণ্ডাম্ ॥

২১। মা কৃত্বমৌৎকণ্ঠ্যমিতো[৮] বয়স্যাঃ, প্রায়ো মহশ্রীরুদগাদসৌ বঃ।
ভূয়ো মদীয়ং বত বামনেত্রাঃ, কুতোঽন্যথা নৃত্যতি বামনেত্রম্ ॥

২২। সখীজনঃ সম্বদমান এবং, দূরে মুদা স্তম্ভমপি প্রপন্নঃ।
স কেবলং রশ্মিকুলেন তস্যাঃ, পুরো ব্রজন্ত্যাঃ পরিকৃষ্যতে স্ম ॥ [ষড়্ভিঃ কুলকম্]

২৩। স্বয়ং মহাপ্রেমবিকারনষ্টা, সদোহ্যমানা প্রিয়সিন্ধবেঽপি।
তস্যা রসারালদশাবশা স্যা-,দিতীব তস্যাত্মগুণৈর্বিকৃষ্টা ॥*

* "তস্যা······বিকৃষ্টা" ইত্যত্র "তস্যা রসারালবশা কুতশ্চিদ্-,গুণৈরিতীবাত্মবিকৃষ্যমাণা" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। মুকুন্দগানাখিলপুষ্পফুল্ল- (ক) ; ২। -পূগ-সম্পদ্বিশেষাঃ (ক) ; ৩। সংকল্পবান্ (খ) ; ৪। করং গ্রহীতা (ক) ; ৫। যত্রানিলো রঞ্জিত- (ক) ; ৬। উদেতুকামা- (খ) ; ৭। অভিষেকয়াম (ক) ; ৮। মৌঢ্যমিতো (খ)।

২৪। অংশস্তুরীয়োঽয়মভূৎ[1] পদেঽস্মিং-,স্তথার্দ্ধমেতদ্বত জায়তে স্ম[2]।
এষা চ পূর্ত্তিঃ সমগাদপীত্থং, বিচিন্তয়ন্তী ত্বরয়াধ্ব-সংখ্যাম্ ॥

২৫। বৃন্দাটবীয়ং কুসুমাটবী সা, পুরশ্চ[3] যস্যাং স রহোনিকুঞ্জঃ।
তৎপুষ্পশয্যামনু নাগরোঽসৌ, ক্রমাদিতি প্রাঙ্মনসৈব যান্তী ॥

২৬। মৎস্ফূর্ত্তিতস্তস্য বিলাস-পূর্ত্তিঃ[4], সা নাগরী যা স্ফুরতী দৃশীতি।
বিনির্মিমাণা স্বপ্নেঽপি কেলিং, সাক্ষাদিবানেন সহাগতেন ॥*

২৭। তং বারিদাভং বিধুবক্ত্রমুত্তদ্-,ব্রধ্নাম্বরং লোচন-লোলতারম্।
মুহুঃ স্ফুরন্তং দধতী স্বভাবা[5]-,দনন্তশ্চিরং বিষ্ণুপদায়মানা ॥

২৮। পশ্যানি কিং বেদ্মি খগস্য চারাদ্-,দোধূয়তে মর্মরি[6] পর্ণবৃন্দম্।
কৃষ্ণস্য কিম্বেত্যপি দৃষ্টিনষ্টং, শোচন্ত্যনেহো-লবকং প্রয়াণে ॥

২৯। কৃষ্ণোঽয়মালীজন-বঞ্চনায়, নিলীয় মহ্যং পটু তিষ্ঠতে নু।
পশ্যামি দন্তাদিতি সাচিবক্ত্রা, সখীষু তাপিঞ্ছকুলং স্তুবানা ॥

৩০। সোঽয়ং স্মরো মাং ব্রজনাগরীণাং, দিধীর্ষতে হন্ত সখীসমক্ষম্[7]।
ভ্রমাদিতঃ স্মেরসখী-জনাঙ্কে, শঙ্কাকুলা মঙ্ক্ষু নিলীয়মানা ॥

৩১। স্বলালসা-শঙ্কি-সখীস্মিতেন, প্রেমাভ্যসূয়ামুপজীব্য দূরম্।
ভ্রূভঙ্গরঙ্গাকুললোচনোল্ল-,ঙ্ঘিতোল্ললৎকান্তপদেব[8] যান্তী ॥

৩২। মমার্জ্জ ভারাদিব সাঙ্গরাগ-,মালম্বতালীং কুচ-গৌরবাচ্চ[9]।
হরেঃ পদব্যামথ কোমলাঙ্গী, স্তব্ধা মুহুঃ প্রেমভরেণ জগ্নৌ ॥ [দশভিঃ কুলকম্]

৩৩। ঊর্দ্ধং পিকানাং বলিতং চমূভিঃ, শিলীমুখৈর্ভিন্নতমং সমন্তাৎ।
হন্তাবলা ভুমিতলং নিরুদ্ধং, মীনধ্বজাদূঢ়[10]পদৈরটব্যাঃ ॥

৩৪। নিকুঞ্জপুঞ্জানিতি[11] বীক্ষ্য সাক্ষাদ্-,ভবিষ্ণু-কৃষ্ণাদ্ভুত-কেলিজালাম্।
সংলাপ-দক্ষৈঃ[12] সহ মুখ্যসখ্যা, ব্যলঙ্ঘয়ৈতৈতান্[13] সবয়ঃসমূহঃ ॥ [যুগ্মকম্]

৩৫। লসন্তু রাধে তব কুঞ্জপুঞ্জে, বিনোদ-সৌভাগ্য-বিধা বিদূরে।
বৃন্দাবনস্যেয়মপূর্ব্বলক্ষ্মী-,রেকৈব চেতাংসি জড়ীকরোতি ॥

৩৬। পুষ্পেষুপূর্ণং বরকুণ্ডলাদি-,বিভূষণং কৃষ্ণতমং মমাত্মা।
সমীহতে কৃষ্ণমিবাত্ম সখ্যো, যুষ্মদ্বশে কৃষ্ণবনং বিধাতুম্ ॥†

৩৭। ফুল্লৎপ্রসূনৈঃ পুলকি-প্রবালৈ-,র্বন্দারুভৃঙ্গৈর্বিপিনং বকারেঃ।
প্রত্যঙ্ঘ্রি তে বায়ুভিরানমন্তং, মূর্দ্ধানমদ্ধাঽর্পয়তে বরোরু ॥

---

* "বিনির্মিমাণা……সহাগতেন" ইত্যত্র "বিতন্বতীব স্মরণেঽপি সাক্ষা-,ন্মিথো রহোঽনেন তথাবিধেন" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

† "সমীহতে……বিধাতুম্" ইত্যত্র "সমীহতে কৃষ্ণবনং বিধাতুং, যুষ্মদ্বশং কৃষ্ণমিবাত্ম সখ্যঃ" ইতি 'খ'-গ্রন্থস্য পাঠান্তরম্।

১। স্তুরীয়ঃ সমভূৎ (খ); ২। -স্তথাত্র চার্দ্ধঃ পরিজায়তে স্ম (খ); ৩। পুরোঽথ (ক); ৪। মামন্তিকে চিন্তয়তোঽস্য রীতিঃ (ক); ৫। প্রতিদীপ্তভাবা- (ক); ৬। বোভূয়তে মর্মণি (ক); ৭। সখীপুরোঽপি (ক); ৮। -কান্তপদায় (ক); ৯। -গৌরবেণ (ক); ১০। -ধ্বজারূঢ়- (ক); ১১। এবং নিকুঞ্জানথ (খ); ১২। সংলাপপক্ষৈঃ (ক); ১৩। ব্যলঙ্ঘতৈতৈঃ (ক)।

৩৮। বৃন্দাটবী পুষ্প-সিতাপি সখ্যঃ, সর্বত্র কৃষ্ণ-স্ফুরণং করোতি।
স্ফূর্ত্তিং তদীয়ামপি কুর্বতী যা, চিত্তং সমন্তাদ্বিতনোতি রক্তম্ ॥*

৩৯। নীলাভ-ফুল্লদ্বনজাত-কান্তং, বিলাস-দীব্যদ্ভ্রমরালি-রাজম্।
পূর্ণেন্দুলক্ষ্মীভর-দিগ্ধরাধং, কে মাধবং মাধবি ন স্তুবীরন্ ॥

৪০। মনোজনি-ব্যাপ্ত-বসন্ত-লক্ষ্মীং, বহন্ প্রফুল্লোঽপি বনান্ত এষঃ।
সখ্যঃ সমালিঙ্গতি পুষ্প-কীর্টী-,র্বিশ্বাসভূঃ শ্যামতনৌ ন রাগঃ ॥

৪১। দ্বিত্রান্ পিবন্নেষ মরন্দ[১]-বিন্দূন্, বল্লী-বধূনাং মধুসূদনাখ্যঃ[২]।
রাধে ভৃশং ধাবতি ভানুজাত-,শ্রীপদ্মিনীং গন্ধভরান্মদান্ধঃ ॥

৪২। স্বয়ং ধয়ন্ত্যত্র মধূনি ভৃঙ্গা, মাদ্যন্তি সার্দ্ধং ব্রজযৌবতৈস্তু।
বংশীকলং চন্দন[৩]-গন্ধবাহা, বহন্তি নাদ্যাপি কথন্ত্বমীভিঃ ॥

৪৩। হরেশ্চ গন্ধস্তব চোপসেব্যঃ, প্রায়ো গতা ধৈর্য্যমমী বরালি।
খ্যাতা জগৎপ্রাণতয়াঽপি বাতা, ব্রজন্ত্যলং প্রাণপদং ব্রজে তু ॥

৪৪। কথং প্রগায়ন্তি[৪] পিকা বিহায়, স্বস্যাত্র বৃন্দাবিপিন-ক্ষিতীশম্[৫]।
যুষ্মাকমেতানথবা বিমোহং, কর্ত্তুং দিদেশানুদিশং স এব ॥

৪৫। ঝঙ্কার-কোলাহল-গর্জিনীভি-,স্তৃপ্ত্যা মধুষ্ঠীবন-বৃষ্টিকৃদ্ভিঃ।
ভৃঙ্গাবলী-মঞ্জুল-কালিকাভিঃ, কলাপিনোঽত্যালি[৬] মধৌ নটন্তি ॥

৪৬। অনঙ্গরাজস্য নিকুঞ্জ-সৈন্যৈ-,রল্প-স্মিতাস্যৈঃ[৭] সুমনঃ-সমূহৈঃ।
পশ্যেত সখ্যো মৃদুগুঞ্জিভৃঙ্গাঃ, কৃষ্ণস্য দূতা ইব মন্ত্রয়ন্তে[৮] ॥

৪৭। তবালি কৃষ্ণ-ভ্রমরেণ কর্ণে, কিং বর্ণিতং গ্রস্তমধীরিতাক্ষি।
যচ্ছৃণ্বতী ত্বং মুহুরানতভ্রূঃ, সঞ্চারয়ামাসিথ সাচি শীর্ষম্ ॥

৪৮। নিজাননাম্ভোজরসেন মত্তী-,কৃতং তমেতং মধুপ-প্রবেকম্।
সখ্যঃ স্ফুটং মামথ ঘট্টয়ন্তং, দ্রষ্টুং বিনোদাদধুনার্হথৈব ॥†

৪৯। সখি ত্বয়ায়ং পরিচীয়তে কিং[৯], বাসন্তিকা-মঞ্জুল-কুঞ্জরাজঃ[১০]।
অস্মান্ বিনা যত্র গতাপি চাভি-,স্ত্বং কৃষ্ণসারিণ্যবলোক্যসে স্ম ॥

৫০। বেতস্বদেতৎ পদমালয়স্তদ্-,ভয়েন যস্মিন্ ময়ি লীনবত্যাম্।
লুলুঞ্চ বো মৎপ্রতিভূ-কৃতানাং, স শ্যামলঃ কঞ্চুলিকা বলেন ॥

৫১। চন্দ্রাননে নৈষ মুকুন্দগন্ধঃ[১১], কিন্তু ত্বদঙ্গস্য তদঙ্গভাজঃ[১২]।
প্রতীহি নীলামিহ[১৩] কান্তিমেতাং, স্বলোলনেত্রদ্যুতিমেব দেবি ॥

---

* "পুষ্পৈঃ সিতা চ ব্রজকাননীয়ং, সখ্যোঽত্র কৃষ্ণস্ফুরণং করোতি। স্ফূর্তিং তদীয়াং বত কুর্বতী চ, চিত্রং সমন্তাদ্বিতনোতি রক্তম্ ॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। † নিজাননাম্ভোজরসৈঃ প্রলোভ্য, স্মরস্মদাথ্যোঽমুনলিপ্রবেকম্। চাঞ্চল্যতো মামথ ঘট্টয়ন্তং, দ্রষ্টুং বিনোদৈরধুনার্হথৈব ॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। প্রণীতো মকরন্দ- (ক); ২। মধুসূদনোঽসৌ (ক); ৩। তদ্বন- (খ); ৪। গায়ন্ত্যমী কিন্তু (ক); ৫। স্বকীয়বৃন্দাবনভূপমত্র (ক); ৬। কলাপিনোঽপ্যালি (ক); ৭। -স্মিতাভৈঃ (ক); ৮। মন্ত্রয়ন্তি (খ); ৯। ত্বয়া কিং পরিচীয়তেঽসৌ (ক); ১০। -কুঞ্জপুঞ্জঃ (ক); ১১। নাত্র হরেঃ সুগন্ধঃ (খ); ১২। সৌরভ্যসারঃ কুমুদাকরস্য (ক); ১৩। নীলামপি (ক)।

৫২। ইত্থং মিথঃ প্রেম-মনোরথানাং, কথাপ্রথাবেশমথাগতাসু[১]।
আগম্য গম্যামটবীমমূভি-,র্মোদা[২]দ্বিনোদান্নিজগাদ রাধা ॥

৫৩। ইতোঽদ্য[৩] পুষ্পাণি সমঞ্জরীণি, মঞ্জূনি মঞ্জূনি হৃতানি কেন।
মন্যে ব্রজস্ত্রীব্রজবস্ত্র-চৌরা-,দন্যো ন তস্মাদিহ জাঘটীতি ॥

৫৪। রুন্ধে হরিশ্চেদ্ভবতীং বিশাখে, তস্যাবরোধে ললিতৈব বীরা।
কর্ষেদসৌ চেল্ললিতে সখি ত্বাং, তদ্বারণে কিং ন বয়ং প্রবীরাঃ ॥

৫৫। সাচিব্যতো নশ্চলচিল্লিচাপাং, নাসৌ স্পৃশেত্ত্বাং বনিতালিচৌরঃ।
সর্ব্বা বয়ং যত্নপযাম সত্ত্বঃ, কুঞ্জাঙ্গপুঞ্জাঃ শরণং ভবামী[৪] ॥

৫৬। ত্বাং কুঞ্জলীনাং যদি বা স ধূর্ত্তঃ, পরামৃশেদালি বিলাসমত্তঃ।
তদা ত্বমম্ভোজ-গদাং ক্ষিপন্তী, ন পৌরুষং সন্তনিতাসি[৫] পূর্ব্বম্ ॥

৫৭। অন্যাঃ[৬] সমেয়ুঃ পুনরঙ্গনাশ্চে-,দেনা হরন্তী হরয়েঽপযাহি।
তবাপি চন্দ্রাবলিমর্পয়িত্বা, রহো জুষস্ব ত্বমপাবৃতৈব ॥

৫৮। সঙ্গং ন বাঙ্গীকুরুষে কুতস্ত্বং[৭], প্রাণালি তস্মিন্ বর-পঙ্কজাক্ষে।
ন ত্বং সতীনাং কুলশীলিতেন, ব্রতেন রুদ্ধা সখি মাদৃশীব ॥*

৫৯। যূয়ং মনস্কাম-নিকাম-পূরং, কৃষ্ণং সতৃষ্ণং মৃগয়ধ্বমদ্ধা।
অহং পুনস্তং নিজপুষ্প-দস্যুং, মৃগ্যামি পুষ্পাশুগবর্ত্মবর্ত্তি ॥†

৬০। ন হেমযূথীদল-পুষ্পগূঢ়-,স্তমালশালঃ পুরতশ্চকাস্তি।
ধ্রুবং লতাপাল্যপলাপিতাঙ্গঃ, পীতাংশুক-প্রাবৃত এষ কৃষ্ণঃ ॥‡

৬১। বিলাসিনীনাং মুখশীধু সাধু, নিপীয় শশ্বন্মদবিভ্রমেণ।
লোপ্ত্রীকৃতৈঃ পুষ্পকুলৈর্বিলাসী, যুক্তং হরে ত্বং গণিকাবৃতোঽসি ॥

৬২। অন্বেষণীয়ঃ কথমস্তু[৮] সখ্যঃ, স পুষ্পচৌরো ভবতীভিরত্র।
উদ্ভাবিতো যেন বিভু-স্বভাবো[৯], ব্যতানি তেনৈব ময়ীন্দ্রজালম্ ॥

৬৩। প্রতিস্থলান্তঃ প্রতিকুঞ্জমধ্যং, প্রত্যুদ্ভিদন্তং[১০] প্রতিপত্রকাধঃ।
গবেষিতো হন্ত জনার্দ্দনোঽসৌ, শঙ্কে মৃগাক্ষ্যো ন ভবেদিহেতি ॥§

৬৪। সাস্য কারুণ্যমহো ব্রুবে কিং, কল্পায়তে যো নু বিচিন্বতীনঃ[১১]।
কৃষ্ণস্য দারুণ্যমহো ব্রুবে কিং, নাদ্যাপি যো দৃষ্টিপথে বভূব ॥

৬৫। সাবেগ[১২]মেবং ভণিতানি তস্যা, গান্ধর্বিকায়াঃ পরিশৃণ্বতীভিঃ[১৩]।
তূষ্ণীং স্থিতাভিঃ সহসা সখীভি-,র্বৃন্দা-সখী কাচিদিহ ব্যলোকি ॥¶

---

* "ন ত্বং…ম'দৃশীব" ইত্যত্র "ন ত্বাদৃশী সত্য-সতীব্রতেন, ন্যবারি তস্মাদবত মাদৃশীব" ইতি 'খ'-গ্রন্থস্য পাঠান্তরম্। † "অহং…বর্ত্মবর্ত্তি" ইত্যত্র "অহঞ্চ কঞ্চিন্নিজপুষ্পচৌরং, চঞ্চামি পুষ্পাশুগ-সঞ্চয়েন" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। ‡ "ন হেমযূথীরূপগূঢ়মানো, ন ব্যস্তমালোঽয়মিতো বিভাতি। ধ্রুবং লতাপালি-পলায়িতোঽসৌ, পীতাংশুকাংশু-স্নপিতো মুকুন্দঃ ॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। § "গবেষিতো……ভবেদিহেতি" ইত্যত্র "গবেষিতঃ সুষ্ঠু জনার্দনঃ স, স্ফুটং সুনেত্রা নতরামিশস্তি" ইতি 'খ'-গ্রন্থস্য পাঠান্তরম্। ¶ "তূষ্ণীং…ব্যলোকি" ইত্যত্র "আলীষু তূষ্ণী-ময়িতাসু কাচিদ্-,বৃন্দা-সখী তাভিরিহ ব্যলোকি" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। বেশামিতাসু তাসু (খ); ২। অকস্মাম্মোদা- (ক); ৩। অত্রাস্য (খ); ৪। তবাস্য (ক); ৫। কিন্তনিতাসি (খ); ৬। অমূঃ (ক); ৭। কিমঙ্গ (ক); ৮। স্বয়মেব (ক); ৯। যদ্ভাবিতস্বীয়বিভুস্বভাবঃ (ক); ১০। প্রত্যুদ্ভিদান্তং (ক); ১১। তস্য গবেষণে যঃ (খ); ১২। সোদ্বেগ- (ক); ১৩। পরিশৃণ্বতীষু (ক)।

৬৬। সা তত্র মালত্যভিধা বধূভি-,র্বিধূমচিন্তানল-ধূপিতাভিঃ।
জিজ্ঞাসিতা সৎপ্রিয়তৈকধর্মা, ঘর্মাম্ভসা স্নাতনিভা বভাণ॥

৬৭। শ্রীরাধিকে কল্পলতাধিরাজ্য-,নীরাজ্যমূর্ত্তি-প্রতিবিম্ব-লক্ষ্মি।
প্রায়ঃ সমক্ষং যদিদং মদক্ষ্ণো-,র্যুয়ং কুরুধ্বং শ্রবসোস্তদেব॥

৬৮। ভব্যং সুভব্যং দৃশি মাদৃশীনাং, তদা তদাকর্ণ্য বরাঙ্গি নান্দ্যাঃ।
প্রসূনতল্পং ময়ি কল্পয়ন্ত্যাং, ছদ্মাক্ষিজল্পা[১] সমিয়ায় পদ্মা॥

৬৯। ততঃ পিধানীকৃতবল্লিসদ্মা[২], পদ্মাদি-গোষ্ঠীমবধারয়ে স্ম।
আকর্ণয়াকর্ণ-বিলোলনেত্রে, দম্ভোলিদম্ভোক্তিমিমাঞ্চ মাঞ্চ[৩]॥

৭০। স চেদিহায়াতি বধূ-বিড়ম্বী, বৃন্দাবনে স্বৈর-বিহারকারী[৪]।
পদ্মে বনং তস্য বিচিন্বতীনাং, বিচেষ্যতে বঃ স্ফুটমঙ্গমঙ্গম্॥

৭১। শারীমুখাদালি ময়াথ শৈব্যে, রাধাভিসার-শ্রবণার্ত্তবুদ্ধ্যা।
শ্যামঃ স আসী[৫]দভিসারিতায়া-,শ্চন্দ্রাবলের্ধা[৬]মজড়ীকৃতাত্মা॥

৭২। পদ্মাক্ষি পদ্মে নহি পুষ্পবৃন্দং, কথং সদৈত[৭]চ্চিনবাম বামম্।
বৃন্দাটবী-ভূপতি-ভূতিসান্দ্রাং, চন্দ্রাবলীং যেন বিভূষয়েম॥

৭৩। বৃন্দাবনে কৃষ্ণকৃতানুমত্যা, রাজ্যাভিষেকে সখি সিদ্ধকল্পে।
চন্দ্রাবলেঃ সিদ্ধতমে নিকামং, রাধাদিবাটীরপি লুণ্ঠিতাসি॥

৭৪। অস্মাভিরেষা কিল চেদ্বিচেয়া, রাধা-বিহারাস্পদ-পুষ্পবাটী।
শঙ্কে তদা ত্বল লিতাহথ পদ্মে, বিধাস্যতে সা ললিতা বিবাদম্॥

৭৫। ধিগ্ মুগ্ধি কস্মা[৮]ল্ললিতা-বিবাদাদ্-,বিশঙ্কসে সঞ্চিনু পুষ্পমেব।
রম্ভোরু তাসামিহ বিপ্রলম্ভে, স্তম্ভেত দেবী স্বয়মেব বাণী॥

৭৬। এবং ময়াকর্ণ্য সমং স্বমঙ্গ-,মপাবৃতং তাবকতা-মদঞ্চ।
বিধায় বামালিরভাষি বামং, কৃপাস্পদং সর্ব্বনৃপায়তে তে॥

৭৭। পুষ্পাণি বালা বত মা হরধ্বং, গান্ধর্ব্বিকা-কেলিকলা-বনস্য।
সখীভিরস্যা ললিতাবিতাভিঃ[৯] শ্রুতে যদস্মিন্ ব্যসনেন ভাব্যম্॥

৭৮। অস্তীহ গর্ব্বার্ব্বুদ-লব্ধপর্ব্বা, সর্ব্বাসু গোপীষু হরেঃ প্রিয়া কা।
রাধা-মনাগীপ্সিত-পুষ্পবৃন্দে, যা ধাস্যতেহ[১০]প্যেক-পরাগ-রাগম্॥

৭৯। অয়ে ক এষ প্রমদাজনো য-,শ্চিতং কলাভিঃ কিল রাধিকায়াঃ।
বৃন্দাবনং হন্ত বশে বিদধ্যা-,ন্মৃগং ব সম্পূর্ণমৃগাঙ্কমূর্ত্তেঃ॥

৮০। অথাজগামেব সখীকুলেন্দ্রা[১১], চন্দ্রালয়ঃ শ্রীবৃষভানুজা-শ্রীঃ।
যন্নেত্রোদয়প্রান্তমধিষ্ঠিতায়াং[১২], ধৈর্য্যাণি জীর্যন্তি মলিম্লুচেষু॥

---

১। সহালিপদ্মা (ক); ২। পিনদ্ধকৃতকুঞ্জসদ্মা (খ); ৩। রম্ভোরু দম্ভোরুতমামিমাঞ্চ (ক); ৪। বিহারহারী (ক); ৫। স শ্যামলোহভূ- (ক); ৬। চন্দ্রাবলেরংশু- (ক); ৭। নিত্যং কিমেত- (ক); ৮। কিং কোমলে ত্বং (ক); ৯। ললিতাদিকাভিঃ (খ) ১০। ধাস্যত্য- (খ); ১১। সখীভি-রাগাদিব সাপ্যতন্দ্রা; (খ); ১২। যস্যামুদেতুং কলিতপ্রথায়াং (খ)।

৮১। মদীয়বাচাং রচনাং বিচার্য্য, জ্রূচাপমাচর্য্য চ কুঞ্চিতাগ্রম্।
উবাচ পদ্মা চ যদূঢ়গূঢ়-,স্মিতা তদেতচ্ছৃণু[১] ভানুপুত্রি ॥

৮২। চন্দ্রাবলেঃ শীতল-শীলভাবং, পশ্যালি মালত্যপি সেয়মত্র।
অস্মৎপ্রতাপাংশুমদংশুদীপ্তং[২], বৃন্দাবনং হন্ত[৩] ন পশ্যতীব ॥

৮৩। বৃন্দালি গোবিন্দ-মহাভিষেকং, কিং ত্বং তমানন্দঘনং ন বেৎসি।
হংহো বিমুগ্ধে কিমিহাপি চন্দ্রাং, হর্য্যক্ষ-পর্য্যঙ্ক-নৃপাং ন বেৎসি[৪] ॥

৮৪। সা মৎসরান্মাৎস্যমধীত্য কল্পং, পরঃশতং লব্ধবলাবলাভিঃ[৫]।
আদায় পুষ্পাণি মতাহমেকা, বর্ণ্যোপজীবামি পরং ত্বদীয়ম্ ॥

৮৫। চন্দ্রাবলে রাজ্য[৬]বিধান-বৃত্তং, শ্রুতঞ্চ যন্ন খলু শ্রদ্দধাম।
ইয়ন্তু তাসাং[৭] বিজনাত্ম-গোষ্ঠী, শ্রদ্ধাপয়ত্যেব তদেতদস্মান্ ॥

৮৬। গান্ধর্বিকায়াস্তদুদন্ত-সন্ধ্যা-,গুণাৎ পরিম্লানদশাবশাভ্যাম্[৮]।
নেত্রোৎপলাভ্যাং[৯] প্রথমান-মান-,ক্ষপানুমানাঙ্গগতির্ব্যতানি[১০] ॥

৮৭। পদ্মালয়ত্বেন নিজ-প্রসিদ্ধেঃ[১১], পদ্মাতুতায়াঃ কিল বিভ্যদেব।
পপাত তস্যাঃ করপল্লবাগ্রাৎ, পদ্মং সমুৎকম্পিতমুৎপলাক্ষ্যাঃ ॥

৮৮। চন্দ্রাবলিত্বেন নখালিমধ্যে্যা-,স্তবাভিষিঞ্চামি ন সা তদন্যা।
ইতীব সাস্ত্বেন ববর্ষ তস্যাঃ, রক্তীভবৎ কৃষ্ণচরাক্ষি[১২]-যুগ্মম্ ॥

৮৯। তস্যা হরিপ্রেম-হুতাশ[১৩]-কোপ-,জ্বালেন সন্দূন-তনূলতাতঃ।
রোমালয়ঃ স্বেদমরন্দ-বিন্দূন্, উত্থায় পাথেয়বদাত্তবন্তঃ ॥

৯০। অস্বাদিতং পূগমপূর্ণচেলং, মৌলিং হৃতং শ্বাসবলেন মাল্যম্।
তদ্বা বরাল্যো বৃষভানুজায়া, বীক্ষ্যাপি তস্থুর্বত চিত্রিতাভাঃ ॥

৯১। স্বকেলিপুষ্পোৎকর-চৌরপদ্মা-,সখী-কলাস্তব্ধমথাত্ম-কান্তম্।
বিচিন্ত্য সার্দ্রারুণ[১৪]-সাচিনেত্রে, মার্জত্যসৌ খঞ্জিতবাচমূচে ॥

৯২। ন বাধতে মাং কুসুমাপহারো, হরেঃ সমাগত্যপযাপনঞ্চ।
অস্মাকমাখ্যানমরী বয়স্যা-,স্তস্যা মদশ্রীর্মদরুঃ পিনষ্টি ॥*

৯৩। সোমাভয়া কাময়তে স দত্তাং, বৃন্দাবনে সম্প্রতি রাজ্যলক্ষ্মীম্[১৫]।
যন্নানুভাব্যং তদহো বিধাতুঃ, কিমুজ্ঝিতা তস্য দৃশাপি লজ্জা ॥

৯৪। ইত্থং সতাম্বূলমুদস্য জল্পং[১৬],নিবর্ত্তমানামথ কৈর্ত্তিদেয়ীম্।
বীক্ষ্যালি-লোকেন কৃতাস্যবীক্ষা, শীর্ণাক্ষরং সা ললিতা ললাপ ॥

৯৫। ভজেত কামং ভজতেহভজদ্বা, চন্দ্রাবলী কৃষ্ণবনাধিরাজ্যম্।
ইহাথ রাধামভিষেক্তুমেব[১৭], প্রবেশয়ানীতি তু মৎপ্রতিজ্ঞা ॥

---

* "অস্মাক-......পিনষ্টি" ইত্যত্র "মন্নামজল্পেন তু হে বয়স্যা-,স্তস্যা মদোক্তিমদরুঃ পিনষ্টি" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। তদেনচ্ছৃণু (খ); ২। বিধক্প্রতাপাংশুমতাভিদীপ্তং (ক); ৩। যেন (খ); ৪। বেথ (খ); ৫। পরঃশতত্বাৎ প্রবলাবলালিঃ (ক); ৬। রায়- (ক); ৭। ইয়স্তমূষাং (ক); ৮। গুণেন শোণায়িতপুষ্পভাভ্যাম্ (ক); ৯। নেত্রাম্বুজাভ্যাং (খ); ১০। ক্ষপাগমং ব্যঞ্জয়িতুং বিরেজে (ক); ১১। -প্রসিদ্ধ্যা (ক); ১২। কৃষ্ণবরাক্ষি- (ক); ১৩। -বিলাস- (ক); ১৪। সান্দ্রারুণ- (খ); ১৫। রাজ্যবিলাসলক্ষ্মীঃ (ক); ১৬। নিষ্ঠীব্য তাম্বূলমিতি ব্রজায় (ক); ১৭। রাধামভিষেচিকৈব (ক)।

৯৬। সরোজিনীনাং সখি মুদ্রিতানাং, কা হানিরাসাং রসপূর্ণমন্তঃ।
ঘূর্ণন্মুহুর্যাস্যতি ন প্রশান্তিং, তৃষ্ণাকুলাত্মা মধুপঃ স এব ॥

৯৭। ততঃ সখীভিঃ পরিবার্য্যমাণা, মানাভিসম্ভূত-গভীরচর্য্যা।
রাধা স্ববাধাভর-ভিন্নদেহং, গেহং প্রতস্থে বত মন্দমন্দম্ ॥

৯৮। কৃষ্ণাটবী-চারিচরাচরাণা-,মুল্লুঞ্চ্য কোপাদিব দৃষ্টিরত্নম্।
ওষন্ত্যমীযামপি চিত্ত-কোষান্, ব্রজায় বব্রাজ গৃহীতমানা ॥

৯৯। প্রেমাশ্রুধারাং মধুভির্দধানা[১], বৃন্দাটবী তাসু মনস্বিনীষু।
বাতোল্ললৈঃ পল্লব-পাণিবৃন্দৈ-,র্ভূয়ঃ স্থিতানামিব মার্জয়ন্তী[২] ॥

১০০। পুরেব তাঃ স্নিগ্ধবধূপ্রধানে[৩], লব্ধে[৪] স্মিতোক্ত্যাবকৃত-প্রমোদাঃ।
তেনোৎকচিত্তেন[৫] চ নাতিপৃষ্টা, বিশন্তি মানান্যবশাঃ স্ম বেশ্ম ॥

১০১। অমূরিতো হারিত-মিত্রসঙ্গা, ম্লানাননা মৌনমিতাশ্চিরেণ।
দিনাবসানে মধুপোক্তি-রিক্ত-,স্থলাব্জিনীনামভজন্ত সাম্যম্ ॥

১০২। রাধা তু[৬] চিন্তাচয়-চুম্বিচেতা, ঘূর্ণাভিপূর্ণাম্বুজলোচনশ্রীঃ।
তস্মাদকস্মান্নমিতাস্যবিম্বা, বিবেশ সম্বেশকৃতে গৃহান্তঃ ॥

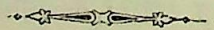
১০৩। বন্ধোর্বিয়োগেন সরোজিনীষু, প্রদূনমূর্ত্তিষ্বলি-নিষ্ক্রমেণ।
ধূমায়মানাসু নিবেশ কিন্তা-,মসেহুথ[৭] শোকাদিব লোক এষঃ ॥

১০৪। নিততিরথ সখীনাং দেহলী-চত্বরান্ত-,র্ভুবি সমমুপবিশ্য প্রেয়সী-প্রেমবদ্ধা।
অসকৃদপি বলিষ্ঠোৎকণ্ঠমুখায় রাধা-,মনুরহসমুদীক্ষ্যোদীক্ষ্য রাত্রিং ব্যনৈষীৎ ॥

১০৫। প্রকটয়তি বিদূরাদ্দুর্লভং কান্তবস্তু[৮], প্রথয়তি নিজতেজস্তদ্বিরোধায় ভূয়ঃ।
প্রণয়রস-বিলাসাম্নায়-ধামাদ্ভুতো যঃ, স ভগবতু ভবন্তং রাধিকা-মন্যুভানুঃ ॥

১০৬। নিখিলজন-কুপূয়ং মাং কৃপাপূর্ণচেতা, নিজচরণসরোজপ্রান্তদেশে প্রণীয়।
নিজভজনপদব্যাবর্ত্তয়দ্ভূরিশো যস্তমিহ মহিতরূপং কৃষ্ণদেবং নিষেবে ॥

ইতি শ্রীরাধা[৯]ভিষেকচরিতে শ্রীমাধবমহোৎসব-নাম্নি কাব্যে
**উন্মন্যুরাধিকো** নাম দ্বিতীয় উল্লাসঃ ॥ ২ ॥

---

১। -র্বহন্তী (ক) ; ২। ভূয়া বভৌ তামিয়মার্জয়ন্তী (ক) ; ৩। প্রেষ্ঠবধূজনে তু (ক) ; ৪। দৃষ্টে (ক) ; ৫। উৎকণ্ঠিতা তেন (ক) ; ৬। চ (ক) ; ৭। মশ্যানলেহথ (ক) ; ৮। কাম্যবস্তু (খ) ; ৯। শ্রীরাধিকা- (খ)।

# তৃতীয় উল্লাসঃ

১। পূর্ব্বাগরাজ-বনরাজি-বিরাজিভানৌ, ভানৌ বসন্ততিলক-প্রভশোণবিম্বে।
কৃষ্ণেন তৃষ্ণগমুনা প্রহিতাঽথ বৃন্দা, বৃন্দানি সা সবয়সামিহ বিন্দতি স্ম ॥

২। বিজ্ঞায় মানরহিতা অপি তাঃ[১] সমানা, বৃন্দাভিধা চ বলতে স্ম ভবন্ত্যবৃন্দা।
বামা ইমাশ্চ সবয়োজনযোগচর্য্যাং, দাক্ষিণ্যতো বিদধিরে দ্রুতমেব তস্যাম্ ॥*

৩। মৌনং তদাশ্রিতবতীষু সখীষু দেবীং, রাধাস্থিতৌ কৃতমতিং ললিতা চিরেণ।
দ্রষ্টুং স্বদিষ্ট-মিহতাঃ কথমত্র বাস্মান্[২], আগা বতেতি[৩] চলিতাধরমাললাপ ॥

৪। বৃন্দাপি সাঽথ[৪] ললিতা-লপিতং নিশম্য, প্রেমাবদীর্ণহৃদয়াপি ভৃতস্মিতেব।
কিং বোঽপরাদ্ধমমুনেতি কৃতানুযোগা, বৈবর্ণ্যপূর্ণমনয়া পুনরপ্যভাষি ॥

৫। আসীদ্‌যদা প্রিয়সখী সখি তস্য রাধা, সর্বেশ্বরী ন হি তদা বয়মাস্ম যোগ্যাঃ[৫]।
সম্ভাষিতুং চ ভবতীরথ বৈপরীত্যে[৬], কিং ভস্মপূর্ণবদনৈরধুনা লপাম ॥

৬। জানাসি নূনমখিলং সখি তস্য বৃত্তং, কিং মামথাপি পরিপৃচ্ছসি দেবি ভূয়ঃ।
হন্তাস্মদীয়-হৃদয়ান্তর-মর্ম ভস্মি-,ন্নুদ্‌ঘাটিতে স্ফুটতি কিং বত সংবিধাস্যে ॥

৭। ভদ্রশ্রিয়ং প্রিয়জনং সখি দক্ষিণোঽয়-,মিত্যর্পয়ে[৭] স্ম কুলভূভৃতি যত্র তস্য।
বেবেষ্টি কূট-পবনাশন-বীথিরেতং, হন্তাস্মদঙ্গপবনীয়-রসায়নাভম্ ॥

৮। বৃন্দা নিশাম্য[৮] ললিতাং ভৃতকৃচ্ছ্রবৃন্দাং, সা সান্ত্বয়ন্ত্যনুনয়ানুগ-রীতিচুঞ্চুঃ।
তাসামথাত্তশপথা সসভাং বিশাখা-,মালোক্য[৯] গদ্‌গদপদা প্লুতমেতদূচে ॥

৯। মিথ্যাপরাধমবধার্য্য নিজান্তরাত্ম-,প্রেষ্ঠায় কুপ্যথ[১০] কথং বত গোষ্ঠদেব্যঃ।
শ্রুত্বা ন চেন্মম বচো ভবদন্তরাণি, শান্তানি সন্তি বত মাং সমিষাং প্রতীত ॥

১০। সাধারণত্বমধিগচ্ছতি রাধিকায়াঃ, শ্রীমাধবো নহিতরামিতরাঙ্গনাভিঃ[১১]।
ধারাং ঘৃতস্য সুধয়ন্নপি[১২] কিং সুধায়া, নাধ্যায়তি ক্রতুভুজাং নিকরঃ[১৩] সদৈব ॥

১১। রাধাভিসারমবধার্য্য বিধূতধৈর্য্যঃ, সঙ্কেতধাম পরিধাবিতুমুৎসুকোঽসৌ।†
তত্রান্তিকে বিধিবশাদুপসত্ত্ব চন্দ্রাং, তস্যা ভ্রমাদ্‌বলিত-সম্ভ্রমমাবভাষে ॥

১২। যাং পূর্ণচন্দ্রতনুমাপ্তুমুদূঢ়তৃষ্ণঃ[১৪], প্রাগাশয়া স চলিত[১৫]শ্চিকুরশ্চকোরঃ।
রাধা প্রিয়েয়মুদিতা পুরতঃ স্বয়ং চেদ্-,বর্ণ্যো বিধিঃ কিমিহ কল্পনগেন্দ্রকল্পঃ ॥‡

১৩। চন্দ্রাবলী স্মিতনতাঽভবদাদি-বাক্যং[১৬], সপ্রেমগর্ভমিব কংসারিপোর্নিশম্য।
রাধাভিধায়ি বচনং পরমাকলয্য[১৭], ম্লানাস্যমাগতি-পথং পরমন্বিয়ায় ॥

---

* “সবয়োজন-……তস্যাম্” ইত্যত্র “বত দক্ষিণরীতিভাজঃ, সৌহৃত্যকর্ম দধিরে দ্রুতমেব তস্যাঃ” ইতি ‘খ’-গ্রন্থস্য পাঠান্তরম্। † “রাধাভিসার-……ধাবিতুমুৎসুকোঽসৌ” ইত্যত্র “নান্দ্যা মুখাদভিস্থিতিং বত রাধিকায়াঃ, শ্রুত্বা স জাতিবনমক্ষিতুমুৎকচিত্তঃ” ইতি ‘খ’-গ্রন্থস্য পাঠান্তরম্। ‡ “রাধা প্রিয়েয়-……কল্পঃ” ইত্যত্র “রাধা প্রিয়া স্বয়মুদৈদ্‌যদি সাতিবর্ণাঃ, কিং স্যাদ্‌বিধিঃ স খলু কল্পনগেন্দ্রকল্পঃ” ইতি ‘খ’-গ্রন্থস্য পাঠান্তরম্।

১। বনিতাঃ (খ); ২। কিমহো বতাস্মান্ (ক); ৩। আজগ্মিথেতি (ক); ৪। বৃন্দারিকাথ (ক); ৫। সর্বেশ্বরি ত্বমভিতোঽপি তদাভিনীতা (ক); ৬। বয়মথো বিধিবৈপরীত্যে (ক); ৭। দক্ষিণঃ জ্ঞাত্বার্পয়ে (খ); ৮। নিশম্য (ক); ৯। আলোচ্য (ক); ১০। নিজপ্রিয়ায় তস্মৈ প্রকুপ্যথ (ক); ১১। ইতরাভিরাভিঃ (ক); ১২। তু ধয়ন্নপি (খ); ১৩। নিচয়ঃ (ক); ১৪। পূর্ণেন্দুমূর্ত্তিমভি যাং ভৃতলালসোঽসৌ (ক); ১৫। প্রচলিতঃ (ক); ১৬। সকৃদাদিবাক্যং (ক); ১৭। রাধাভিধানবলিতা পরজল্পতোঽথ (ক)।

১৪। কোপ-প্রকোপমথ বীক্ষ্য মুকুন্দচন্দ্র-,শ্চন্দ্রাবলেঃ কৃতগৃহব্রজন-স্পৃহায়াঃ।
তামেব তামিব বিলক্ষ্য বিলক্ষচিত্তঃ, কান্তো ব্যচিন্তয়দিদং স নিতান্তমন্তঃ ॥*

১৫। চন্দ্রাবলী সমনুনেতুমিয়ং সদার্হা[১], মান্যা যতঃ প্রণয়িনীষু মমোত্তমাসু।
আচ্ছিন্নমস্তি হৃদয়ং যদি[২] রাধয়েদম্, বাঢ়ং ভজে তদপি নায়কনীতি-দম্ভম্ ॥

১৬। তস্যাঃমনাঽনুনয়তোঽপি রুষা চলন্তী, সা পদ্ময়া পথি সবিস্মিতি দৃষ্টপৃষ্টা।
জ্ঞাতার্থতয়াথ নিজ-গর্ব্বিত-গীর্ব্বলানাং, নির্ব্বাহণায় বলিত[৩]-স্মিতমভ্যধায়ি ॥

১৭। একঃ স গোকুলনিবাসিকুলস্য বন্ধুঃ, সিন্ধুর্যথা নিখিলনির্ঝর-সঞ্চয়স্য।
তত্রাপি জীবন-নিধৌ ভ্রমিবেগমুন্নাঃ, কিন্নামবিচ্যুতিগতীর্গণয়াম সুভ্রূ ॥

১৮। বিষ্কভ্য সা দ্রুতমিমাং হরিমপ্যদূরে, লব্ধ্বা সরাধিকধিয়ং চতুরা তমূচে।
চন্দ্রাবলীদ্রবকলাগতমূর্মিমন্তং, দৃষ্ট্বা কথং ভ্রমসি কৃষ্ণচকোর বীর ॥†

১৯। তাং পদ্ময়া সুবলিতামমৃজিন্মিতান্তাং[৪], রাধাশ্রিয়া বৃতমনাশ্চ গভীর-ধর্ম্মা।
নর্ম্মাদিভিঃ স নিমিষং প্রতিনন্দ্য মন্দং, ধেনু-প্রবেশসময়-চ্ছলভাক্ চচাল[৫] ॥

২০। এবং নিশম্য মধুমঙ্গলতোঽতিরঙ্গাৎ, তস্মিন্ প্রসূনবিপিনে ত্বরিতং ব্রজন্ত্যা।‡
সা মালতী পথি ময়া মিলিতাথ পৃষ্টা, স্পষ্টাশ্রুধার-নয়নাঞ্চলমেতদূচে ॥

২১। চন্দ্রাসখী-কুস্তুতিভির্বলিতাধিকায়াঃ, সিদ্ধে গৃহায় গমনে বত রাধিকায়াঃ।
মদ্‌বক্ত্রতঃ শ্রুত-সমুন্নত[৬]মানবার্ত্তঃ, পশ্যাগ্রতো বিতনুতে[৭] কিমসৌ ন বার্ত্তঃ ॥

২২। আকাঙ্ক্ষতি ক্ষিতিপতাং ভবতী চ বৃন্দা, বৃন্দাবনাখিলশরীরি-গণাশ্চ যস্যাঃ।
তাং রাধিকামনুজিগীষু-জনোক্তি-বর্ণঃ, কর্ণজ্বরং ন কুরুতে ভুবি দেবি কস্য ॥

২৩। পদ্মাকৃতেন সুমনোহরণেন চন্দ্রা-,বন্যাধিরাজ্য[৮]-বরণেন চ যা প্রতিজ্ঞা।
কোপাৎ কৃতা ললিতয়া সখি হে মুকুন্দ-,স্তাং চেচ্ছৃণোতি বত কিং ঘটতে ন বেদ্মি ॥

২৪। বৃন্দাবন-প্রথিত-রাজ্যমথাভজন্তী, তস্মিন্নহো বিহরতে নহি রাধিকা চেৎ।
চক্ষুষ্মতাং তদিদমেব মহাক্ষয়ান্ত-,র্বোমান্তরগত-নিরর্গলভানুবর্গঃ ॥

২৫। সংপ্রেষিতা পুনরহং হরিণা বিশাখা-,মুখ্যাসু তাসু সন্দিশতা যদাশু।
তচ্চাটু বা কথমমূরবধারয়েয়ু-,র্যোগাদমুষ্য[৯] বত মামপি নাপ্যপশ্যন্ ॥

২৬। আকর্ণ্য তদ্‌বদনতো মম দেবি কৃষ্ণ-,স্তৃষ্ণাম্বুধেঃ স বিদধে যদপারদৃশ্বা।
তদ্বা কথং কথয়িতুং সখি বাঢ়মীশে, যদ্‌ভাবনাম্ন খলু গীরপরাঽপ্যুদেতি ॥

২৭। এবং সখী-বিলপিতৈঃ পরিলূনমর্ম্মা, লব্ধান্ধমূক-বধিরাদিক-লোকধর্ম্মা।
বোধং তয়া চিরতয়া[১০] বত লম্ভিতাহং, কুর্বে স্ম মন্ত্রমনয়ৈব[১১] বিবেকবাহম্ ॥

---

* "তামেব……নিতান্তমন্তঃ" ইত্যত্র "রাধানুরোধধৃতধীরপি ধীরবৃন্দে-,র্বন্দ্যো ব্যচিন্তয়দিতীহ নিতান্তমন্তঃ" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। † "চন্দ্রাবলী……বীর" ইত্যত্র "চন্দ্রাবলী দ্রবনদী স্ম কিমূর্মিমন্তং, তস্যা মৃষা ভ্রমসি কৃষ্ণচকোর দৃষ্ট্বা।" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। ‡ "এবং নিশম্য……ব্রজন্ত্যা" ইত্যত্র "শ্রীকৃষ্ণমিত্র-মধুমঙ্গলবিপ্রজল্পা-,দস্মাকৃ জাতিবনমাশু তদেব যান্ত্যা" ইতি 'খ'-গ্রন্থস্য পাঠান্তরম্।

১। চন্দ্রাবলীয়মনুনেতুমবশ্যযোগ্যা (খ); ২। ননু (খ); ৩। হানিশান্ত্যৈ, সাস্ত্বপ্রয়োগলসিত- (ক); ৪। শীঘ্রং তয়াথ হরিণা সহ সংহিতাং তাং (ক); ৫। ছলতোঽপযাত (ক); ৬। -তদুন্নত- (খ); ৭। পশ্যাগতালি তনুতে (ক); ৮। বৃন্দাবনৈন্দ্র্য- (ক); ৯। যদযোগতোঽপি (ক); ১০। তয়াথ চিরাতা (ক); ১১। মন্ত্রভরমেক- (ক)।

২৮। কিং চিন্তয়ামি পরিভূতিমিবাকলয্য, শ্রীরাধিকাং প্রতি বতাস্ত সপত্নিকাভিঃ।
তস্যা মহাগুণবশীকৃত-মাধবায়া, বিন্দেদ্‌বনেন্দ্র-পদবী ন দবীয়সীত্বম্ ॥

২৯। তস্মাৎ পুরা তু[1] বিরহজ্বরদূনমেনং, সাশ্বাসমাশ্বথ নিভাল্য পুনশ্চ নূনম্।
রাধাং মুধাচরিত-মানভরাতিবাধাং, সম্যক্‌প্রবোধন-কৃতে তরসা ব্রজালি[2] ॥

৩০। সার্দ্ধং তয়ানুগতয়াঙ্গ তিরোহিতাঙ্গ-,যষ্ট্যা বক-প্রশমনং সময়া ময়াথ।
ধীরাং বিধায় ধিয়মালি কুরুষ্ব কর্ণে, তস্মিন্ সমং নিশমিতেন নিশামিতঞ্চ ॥*

৩১। কম্পং বিভর্ত্তি বরীবর্ত্তি সমাহিতাভং[3], স্বেদং তনোতি বিবৃণোতি বিবর্ণভাবম্।
অশ্রূণি মুঞ্চতি বিলুঞ্চতি[4] ভূষণালীং, সালীকদৃগ্‌ বিলপতি প্রতি মুগ্ধদালীম্ ॥

৩২। শুষ্কা নগা উত নগা ধুতনির্ঝরাঙ্গা[5], দীর্ণা ক্ষমা বিদলিতা বত মে ক্ষমা চ।
হা হা হরের্বিলপিতৈরপি তৈর্ন কস্য, কস্যাঙ্গমঙ্গমুত শেষ[6]-দশামিয়ায় ॥

৩৩। হন্ত ক যামি কিল রাজতি রাধিকেয়ং, মান্তর্দধাঃ সখি মুহুর্বত কাতরোঽস্মি।
কিং সত্যমেতদপি নো ইতি শঙ্কমানং, মা মা ক্ষণং ক্ষিণু মনো মম রে মনোজ ॥

৩৪। রে ধৈর্য্য ধৈর্য্যবলনামুররীবিধায়, রাধেক্ষণং ক্ষণমপি প্রতিপালয় ত্বম্।
আশাং ন পূরয়সি চেদবলম্বিতাং হা, রুন্ধীত তাস্ত বিজহন্নিজহন্তৃ কস্ত্বাম্ ॥

৩৫। এবন্তু তচ্চরিত-দূনতয়া ময়া সা, বামন্ত্রিতোঽথ মুহুরপ্যুপসত্য সত্যঃ।
শুশ্রাব নো ইতি ভৃশং পরিদূয় ভূয়ঃ, শ্রীরাধিকা-প্রিয়তমেত্যুদিতঃ পুরাহ[7] ॥

৩৬। বৃন্দা কিমত্র[8]ভবতী ভবতীয়মারাৎ, কিম্বা ত্বয়ালি[9] কলিতা ললিতা-সখী সা[10]।
মাং প্রাপ্য রাগযুগলং যুগলং চলাক্ষ্যো-,র্যস্যা বিভেদমতনোদতনোরিবাস্ত্রম্ ॥

৩৭। তীব্রাংশুরেষ[11] নিয়তং সখি নায়মিন্দুঃ, কি দূয়তে মম তনূরমুনান্যথা তু।
রাধাঙ্গসঙ্গমনু মাং ধিনুতে যদেষ[12], তত্তন্মুখস্য খলু কোঽপি পরোঽনুভাবঃ ॥

৩৮। যস্যা বিধাতৃ-নিকৃতের্বলতস্তু রাধা, মাং হন্ত সাপি তপতি স্মৃতিবর্ত্ম যাতা।
তস্যা ভবেদতিতরামথবা বিধানে, চন্দ্রস্য তাপকতয়া কিয়তী প্রযত্তিঃ ॥

৩৯। এবং তদা কথয়তোঽপ্যবিলোলদৃষ্টে[13], রাধা-সমাধিবিদিতাং কিয়তীমবস্থাম্।
তস্যোররীকৃতবতস্তদনন্যভাবা[14]-,দানুগম্যমেব রভসাদহমাজগাম ॥

৪০। সংজ্ঞান্তু মালতিকয়া গমিতা তদাহং, রাধা-স্বহস্তরচিতামতিমুক্তমালাম্।
কীর্ণাং তমালমভি তামুপলভ্য দৈবাদ্-,ঘ্রাণে মনাগ্‌ বিনিদধে মধুসূদনস্য ॥

৪১। রাধা-করাম্বুরুহ-ভাবিত-মাধবীনাং, তাসাং বরৈঃ পরিমলৈঃ পুলকোপগূঢ়ঃ।
উন্মীল্য নেত্রকমলে কমলেক্ষণঃ সঃ[15], তত্র ভ্রমদ্‌ভ্রমরতাং প্রথয়ন্নুবাচ[16] ॥

---

* "ধীরাং……নিশামিতঞ্চ" ইত্যত্র "তস্মাদিদং নিশমিতং নয় কর্ণরন্ধ্রং, ধরা সতী পুনরিহৈব নিশামিতঞ্চ" ইতি 'খ'-গ্রন্থস্য পাঠান্তরম্।

১। পূর্বং ততোঽপি (ক) ; ২। প্রবোধনবিধাবচিরাদয়িস্যে (ক) ; ৩। সমাধিতুল্যং (খ) ; ৪। বিমুঞ্চতি (ক) ; ৫। গতরসপ্রসরা নগাশ্চ (ক) ; ৬। মৃত্যু- (ক) ; ৭। ভূয়ো রাধাপ্রিয়েতি কলিতশ্চলিতশ্চচাপ (ক) ; ৮। কথং নু (ক) ; ৯। কিং হন্ত সাপি (ক) ; ১০। তে (ক) ; ১১। তীব্রাংশুরেব (ক) ; ১২। বন্ধিনুতে সদা মাং (খ) ; ১৩। ময়ি লোলদৃষ্টৌ (ক) ; ১৪। কৃতবতোঽপি তদেকভাবাৎ (ক) ; ১৫। কমলেক্ষণোঽসৌ (ক) ; ১৬। ক্ষান্তিং ক্ষণং বিরচয়ন্নিব মামুবাচ (খ)।

৪২। ত্বং দেবি তত্র চলিতা স্তবনানুপূর্ব্ব্যা[১], কাকুস্বরেণ মদশেষদশাং সখীভ্যঃ[২]।
বিজ্ঞাপয়ানয় ভদা পণগং প্রসাদ-,রত্নং তমঃ সপদি যন্মম সংনিহন্যাৎ ॥*

৪৩। রাধাত্বভাব[৩]মনুধাবতি মৎপ্রতীপং, বাধা-শতং স তনুতে হত-মন্মথশ্চ।
তদ্‌যূয়মেব ননু তামনুবোধয়ন্ত্যঃ, সন্দূয়মান-হৃদি ময্যথ শং বিধত্ত[৪] ॥

৪৪। আকর্ণ্য তত্তমনুমান্য পরাগতাহং[৫], তন্মালয়া সমমবাস্থিত মালতী সা[৬]।
আমন্ত্রিতা পুনরনেন তু[৭] নাতিদূরাৎ, স্নিগ্ধে[৮] ইতি প্রতিগতা গদিতাস্মি সাস্রম্[৯] ॥

৪৫। কিং ভূষণৈরহহ বর্হিকণা[১০]কুলাভৈঃ, কিং বেণুনা মম বিড়ম্বন-চুম্বিনা চ।
রাধাং বিনেতি বনদেবি তদালি-বৃন্দে, বৃন্দে সমর্পয় গতা রভসাদমূনি ॥

৪৬। আম্রেড়িতং মুররিপোরুপলভ্য সখ্যো, বৈক্লব্যতশ্চলকরং চরণৌ গৃহীত্বা।
একা ময়া বত কথঞ্চন তস্য কণ্ঠে, সা রক্ষিতা শ্বসিত-দূনবনস্রগেব ॥

৪৭। এবং পুনঃ প্রচলিতা ললিতে তবালি, স্মৃত্বা প্রতিশ্রুতিমথো[১১] পরিতঃ স্বনেত্রে।
নৈবাদদং প্রিয়সখী-তুলিতা লতা যা-,স্তা এব যন্মম তমঃ স্থবতেঽধুনা তু ॥

৪৮। উজ্‌ঝন্ত এব মধুপা মধু-গন্ধগাত্রং, ঘূর্ণন্ত্যথাপি মধুশূন্যলতা[১২]-দ্রুজাতিঃ।
বৃন্দাবনেঽস্য বত রাধিকয়া বিসৃষ্টে, নির্দ্বেষকাশ্চ বিমৃগাঃ স্বমনু দ্বিষন্তি[১৩] ॥

৪৯। যস্মিন্ বিরাজতি হরিঃ সখি তাপিতাঽস্মিন্, সম্ভাব্যতে ন খলু চেদিতি[১৪] মানুযোজি।
হন্তাস্য বায়ুরপি যান্ স্পৃশতি স্ম তে বা, যান্তি স্ম কাং গতিমিদং নিতরাং ন বেদ্মি ॥

৫০। নানেতি সাস্রমুখয়া[১৫] হরিভূষণানি, তদ্বাচিকানি চ ময়াক্ষয়[১৬]কান্তিমন্তি।
যুষ্মাসু তানি খলু গোচরিতানি[১৭] তন্ব্যো, ধন্যং হৃন্ম্যস্ত[১৮]-মতমাচরতাঽচিরেণ ॥

৫১। বৃন্দাগিরা মুরহরাভরণ-শ্রিয়া চ, শ্রীরাধিকা-সবয়সাং† হৃদয়দ্রবো যঃ।
স প্রাপ কণ্ঠমপি[১৯] নেত্রযুগং পরন্ত, ধৈর্য্যেণ তস্য রুরুধে পতনার্থবর্ত্ম[২০] ॥

৫২। প্রেমপ্রকাশ-[২১]বিবশা রভসাদ্‌বিশাখা, মূকাস্থতাং[২২] গতবতীষু চিরায় তাসু।
আচষ্ট চাটুলপিতং[২৩] ললিতা-করাব্জং, কম্প্রেণ পাণিযুগলেন তদা গৃহীত্বা ॥

৫৩। কৃত্বা সখী-পরিভবেন হতাঃ[২৪] পুনর্ন-,স্ত্যাগাদ্‌বিড়ম্বয়তি স স্বকভূষণানাম্[২৫]।
সাক্ষাত্তদস্য পরিভাষণলোলচেতা[২৬], যাচে বরালি ললিতে ভবতীমনুজ্ঞাম্ ॥

৫৪। তা উচিরে চ ললিতা-রচিতাস্যবীক্ষাঃ, কুর্ম্মঃ কিমালিরপি কুপ্যতু মানিনী সা।
সোঽস্মান্ দ্বিধা গ্লপয়িতা ন হি সাম্প্রতং তৎ[২৭], সাক্ষাদসাম্প্রতমুপব্রজনঞ্চ সদ্যঃ[২৮] ॥

---

* "বিজ্ঞাপয়ানয়……সংনিহন্যাৎ" ইত্যত্র "বিজ্ঞাপনাপণগণেন ভজ প্রসাদ-,রত্নং তমঃ প্রিয়তমে মম যেন নশ্যেৎ" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।
† "মুরহর-……সবয়সাং" ইত্যত্র "সবয়সামনয়া বকারের্বেষশ্রিয়া চ জনিতো" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। -পূর্ব্বী (খ); ২। তদনেন সখী-সখীতঃ (ক); ৩। রাধা স্বভাব- (ক); ৪। প্রাগুন্যতো ময়ি দয়াং দয়িতা বিধত্ত (ক); ৫। পরাগ ব্রজন্তী (ক); ৬। সমবধাপিতমালতীঞ্চ (ক); ৭। চ (ক); ৮। সিদ্ধে (ক); ৯। বাষ্পি (ক); ১০। -কুলা- (ক); ১১। প্রতিশ্রুতমদঃ (ক); ১২। মধু-শূন্যতরা (ক); ১৩। স্বতনোর্দ্বিষন্তি (ক); ১৪। তেধিতি (ক); ১৫। কৃচ্ছ্রমিতয়া (ক); ১৬। বর- (ক); ১৭। গোচরতয়া চরিতানি (ক); ১৮। যদাস্ব- (ক); ১৯। কণ্ঠমথ (খ); ২০। বত বর্ম্ম বর্ম্ম (ক); ২১। প্রেমপ্রবেশ- (ক); ২২। মূকস্থিতিং (ক); ২৩। বলিতং (ক); ২৪। চক্রে সখীপরিভবান্ নিহতাঃ (খ); ২৫। -স্ত্যক্তৈর্বিড়ম্বয়তি কিং নিজভূষণৈশ্চ (ক); ২৬। -বাসনাতো (ক); ২৭। নাস্মদ্বিধাং গ্লপয়িতা ন স সাম্প্রতন্ত্ব (ক); ২৮। ব্রজনোঽপি নিন্দ্যঃ (ক)।

৫৫। এবং নিশম্য ললিতাঽপি জগাদ বৃন্দাং, যত্নেতি তস্য মৃতুলালিরিয়ং সদেশে।
আস্মাক-বাটিকমপি ত্বমিদং স্মরন্তী, তৎকর্ণয়োরথ পথি প্রথিতং বিদধ্যাঃ[১] ॥

৫৬। সোমাভয়াপি ঘনকুঞ্জগণান্ধকারং[২], স্বারণ্যমুজ্জ্বলয়িতুং যদি বোদ্যতোঽপি[৩]।
কালাত্যয়ং কিমু করোষি মুধা সবাষ্পঃ[৪], কিং ভানুজাম্বররুচিং[৫] প্রতি রোদিষি ত্বম্ ॥

৫৭। বৃন্দালিবৃন্দমনুমান্য বিশাখয়াগাৎ[৬], কৃষ্ণাদদূরমথ তস্য[৭] বিচিন্ত্য চাজ্ঞাম্।
চন্দ্রাধিরাজ্যরচনীমগমন্ মুনীশাং, মন্ত্রায় তাং প্রিয়সখীমভিরক্ষ্য তত্র ॥*

৫৮। বৃন্দাগতিং মুররিপুর্মৃগয়ন্ বিশাখাং[৮], বীক্ষ্য[৯] ক্ব সা ত্রগিতি জল্পিত-মালতীকাম্।
নিশ্চিত্য তাং চ[১০] পুলকাঙ্কুরিতাঙ্গসংঘঃ, শর্ম্ম-[১১]স্খলৎপদমপদ্যত চাবদচ্চ ॥

৫৯। হন্ত প্রিয়ালি কুরুষে গুরুপক্ষপাতং, রাধাঙ্গসঙ্গলবসঙ্গিনি পুষ্পসদ্মে।
অস্যাশ্চিরং মিথুনভাবচরস্য কিম্বা, বার্ত্তাঞ্চ বর্ত্তনবিধৌ নতরাং বিধৎসে ॥

৬০। রোষচ্ছলান্মুখ-সরোরুহমাবৃণানা, প্রম্লানমূর্ত্তিবকবৈরি-বিলোকজাতাম্।
মৃষ্টাং বিধায় পরিতো[১২] নয়নাম্বুধারাং, রাধালিরীষদপি বীক্ষ্য তমেতদূচে ॥

৬১। যা বেদনাস্তি ভগবন্ ভবতা বিতীর্ণা, নির্ব্বাণভাগিব তয়া বত বিন্দমানাঃ।
এতাঃ কথং কলিতদম্ভকপট-স্বভাবা-,স্ত্বামাত্মনশ্চ নিতরামনুসন্দধীরন্ ॥

৬২। শ্রুত্বাঽপি হন্ত ভবতা[১৩] গ্লপিতাং মমালীং[১৪], পদ্মাসখীপ্রভৃতয়ঃ[১৫] কতি নো সমাপ্তাঃ।
ত্বৎ-প্রেম[১৬]পাত্র-পদবীমধুনাপি গন্তুং, হা হন্ত হা মুহু[১৭]রিমাং শ্বসতীং ধিগস্তু ॥

৬৩। যা মে সখী ত্বদনুচিন্তনয়া বসন্তী[১৮], নাভাষতে ন চ শৃণোতি ন বীক্ষতে চ।
তস্যাশ্চ কোপনপটু-স্তব-কূটভঙ্গী, হে পূতনান্তক মনঃ সমভীষয়িষ্ট ॥

৬৪। কৃষ্ণো মুখাম্বুজমথাবনতং বিধায়, নেত্রাম্বুসম্বলনয়া নিষিচংশ্চ মাল্যম্।
সাঙ্গুষ্ঠ-তর্জনিকয়া মৃদু মর্দ্দয়ংশ্চ, কাতর্য্য-পর্য্যবসিতং পুনরেতদূচে ॥

৬৫। সা রাজতে প্রিয়তমা বত জীবিতশ্রীঃ, কৃষ্ণোঽপি তদ্বশতয়া বিদিতস্ত্বয়াস্তে[১৯] ॥
জীবাতুরপ্যসি সখী ত্বমসৌ বিশাখে, হা ধিক্ কথং[২০] তদপি সা ভবিতব্যতেয়ম্ ॥

৬৬। বীক্ষ্যাথ কাকুভরকাতরমাশু কৃষ্ণং, হৃৎকম্পসম্পদভিলঙ্ঘিত-ধীরচর্য্যা।
নেত্রাম্বু সংক্রুতমনোনিভমুদ্গিরন্তী, সন্তীব্রবেদনবশাদবদদ্বিশাখা ॥

৬৭। উষ্ণাংশুনেব বিধুবর্ত্তিনিভা মদালী[২১], হা ভস্মিতাস্তি[২২] ভবতৈব ভৃশং পুরৈব।
কিন্তাবদস্য নিজবিক্লবভাবসর্পিঃ[২৩]-,পেষং পিণক্ষি স পুনস্ত্বমিমাং বরাকীম্ ॥

৬৮। মানশ্চিরায় নহি তিষ্ঠতি রাধিকায়া, গোষ্ঠেন্দ্রসূনুরিহ হন্ত ভৃশং দুনোতি।
আশ্বাসনায় খলু ভঙ্গীভিরেষ যোগ্য-,স্তস্মাদিতীয়মনুচিন্ত্য পুনর্বভাষে ॥

---

* "চন্দ্রাধিরাজ্য-……তত্র" ইত্যত্র "চন্দ্রাধিরাজ্যরচনীং নভসা যয়ৌ তাং, বিন্যস্তত ভগবত মনুমন্ত্রণায়" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। বিধেহি (ক); ২। -সান্দ্রং (ক); ৩। বৃন্দাবনং জ্বলয়িতুং যদি সূদ্যতোঽসি (ক); ৪। কালং স্বয়ং কিল মুধা হিমবিন্দুবাষ্পৈঃ (ক); ৫। ভানুজাদ্ভুতরুচিং (ক); ৬। বিশাখয়া সা (ক); ৭। শৌরেরদূরমনুবিন্দ্য (ক); ৮। মৃগয়মাণ ইতো বিশাখাং (ক); ৯। মান্যা (ক); ১০। দৃষ্ট্বা হরিস্তু (ক); ১১। রঙ্গ- (ক); ১২। লুপ্তাঙ্গুলিভিরভিতো (ক); ১৩। তাং মম সখীং (ক); ১৪। ভবদ্ভিঃ (ক); ১৫। রতিপতে (ক); ১৬। -প্রশ্ন- (ক); ১৭। তন্মুহু- (ক); ১৮। বলন্তী (ক); ১৯। বিদিতোঽয়মাসে (ক); ২০। হন্ত কিং (ক); ২১। উষ্ণাং বিধায় বিধুবীথিনিভাং বয়স্যাং (ক); ২২। ভস্মিতাস্মি (ক); ২৩। কিংবা বতাস্য নিজবিক্লবতাত্মসর্পিঃ- (ক)।

৬৯। সন্ধিঃ কথং ভবতু যন্মৃদুরস্মি জাত্যা, সখ্যো বিচিত্রমতয়ো[১] ললিতাপি বামা।
এতা মুকুন্দ কথমপ্যনুকূলিতাঃ স্যু-,স্তস্যাস্তু ভঙ্গুরদৃশঃ পুরতোঽপি কাঽস্তু॥

৭০। যুক্তং ব্রবীষি তব দৈন্যমমূর্ন মে চেদ্-,বিজ্ঞাপিতং কৃপয়তে ন তদা মদাগঃ।
শ্রীকান্ত কিন্তু ভবতা কৃতমন্তুনেয়ং, তাভ্যোঽপি ভায়য়তি[২] মাং রচিতাস্মগোষ্ঠী॥

৭১। কাকুং করোষি কিমু কেশব বিদ্যমানা, রাধা-সুধা সহচরীজনচক্রমধ্যে[৩]।
আশ্চর্য্য কিল্বিষমকৃচ্ছ্রত এব লোভা-,ল্লভ্যা কথং ভবতু সা ভবতা বতাশু॥

৭২। মালত্যয়ে ত্বমপি কিং নিজনাথবক্ত্রং, দৃষ্ট্বা পরং ভৃশমনন্বিতমেব বক্ষি।
সর্ব্বার্পণং বিহিতবানসকৌ পরস্মৈ[৪], স্বং দেহদানমনু[৫] কিং প্রভবেন্মদাল্যৈ[৬]॥

৭৩। বন্যা তবৈব সুহৃদঃ সখি রাধিকায়া, লীলা তবৈব সুহৃদঃ সখি রাধিকায়াঃ।
আত্মা তবৈব সুহৃদঃ সখি রাধিকায়াঃ, কিম্বা মমান্যদিহ[৭] দেয়মিতি ব্রুবাণে॥

৭৪। কৃষ্ণে কৃতাঞ্জলিপুটে নিজগাদ তস্যা, মালত্যুদীক্ষ্য মুখমিঙ্গিত-রজ্যদঙ্গম্।
বামা ইমাঃ কিল গতামপি কণ্ঠমিচ্ছা-,মন্তর্নয়ন্তি মদিমাং[৮] শৃণু মাধবেতি॥ [যুগ্মকম্]

৭৫। কুঞ্জাদিতো নিববৃতে কৃতমানমুচ্চৈ-,র্গান্ধর্বিকা খলু যদা নিজ-মন্দিরায়।
সোৎপ্রাসমেবমদিশদ্[৯] ভবতে ময়ীয়ং, যস্মাদসৌ নয়নবারিভিরাপ্লুতাস্যা[১০]॥

৭৬। বৃন্দাধিরাজ্যমভিলষ্য বয়ং বরাল্যা-,স্ত্বামন্ত দেব রভসেন তয়া প্রযাতাঃ।
বর্ণ্যা গুণাস্তব হরে কতি বাত্মনা তাং, যৎ স্পষ্টবানসি পুরৈব মহাধিবৃন্দাম্॥

৭৭। শ্রুত্বাথ কৃষ্ণমুদিরস্তদিমাং বিশাখা-,সৌদামিনীং পরিদধে হৃদি ফুল্লকায়ঃ।
বাঢ়ং জগন্ত্যসুখয়ন্ ঘনপুষ্পপূরং, ধন্যা বিকীর্য্য তদুপর্য্যপি দেবনাগাঃ॥

৭৮। শ্রীগোকুলেন্দ্রকুলকৈরব-চন্দ্রমাশ্চ[১১], রাধাভিষেচন-মহাম্বুধিকামধাম্না[১২]।
তস্মিন্ননন্তবরভোগ-রুচিপ্রথিম্না, সর্বাঙ্গসঙ্গি[১৩]বিলসৎ-পুলকশ্রিয়া চ॥

৭৯। নারায়ণস্য কিল তান্ পরিতঃ প্রসিদ্ধা-,নানন্দসান্দ্রবিভবান্ বলবদ্বিড়ম্ব্য[১৪]।
উল্লাসয়ন্ প্রবলমাত্মভুবং সমন্তা-,চ্ছ্বাসেন সচ্ছ্রুতিগণ-স্পৃহনীয়মূচে॥ [যুগ্মকম্]

৮০। রাধা-প্রসাদন-কৃতে সখি মদ্বনৈশ্য[১৫]-,মুৎকোচমীপ্সিতবতী[১৬] ভবতী যদেষা।
এতন্মহোপকৃত-রত্নবরার্পণস্য, নৈমেয়-বস্তুনি মনো মম বংভ্রমীতি॥

৮১। উদ্ঘাটিতং ত্বমকরোর্মম মর্ম্ম কামং[১৭], রাধাভিষেকমভি মৎকমুদে স জাতঃ[১৮]।
ইন্দুর্নিমথ্য জনিতো ননু দেবতত্যা, সিন্ধোঃ সদা ভবতি ভাবিনি ভাবুকায়॥

৮২। যস্যৈ বিতীর্য্য নিয়তং হৃদয়াধিরাজ্যং, নাদ্যাপি হন্ত মম তৃপ্যতি বাঢ়মাত্মা[১৯]।
রাধামিমাং প্রতি বনাধিপতা-প্রদানে, স্বস্মাদপি প্রিয়সখি হ্রিয়মেব যামি[২০]॥

৮৩। বৃন্দাবনং মম পরং শিবধাম রাধা, সাধারণ-স্থিতিবিনিন্দি-গুণেন্দুলেখা।
মূর্দ্ধাভিষিক্ত-পদবীং তদমুষ্য হৃদ্যাং, সৈবার্হতীত্যনুভজে ভৃশমুৎকতাঞ্চ॥

---

১। -মতয়ো (ক); ২। তাভ্যো বিভাপয়তি (ক); ৩। -মধ্যা (ক); ৪। পরস্যাং (খ); ৫। সন্দেশদানমনু (খ); ৬। মদাল্যাম্ (খ); ৭। ইব (ক); ৮। ইচ্ছাং ভূয়োঽন্তরানয়তি তাং (ক); ৯। সোৎপ্রাসকং সমদিশৎ (ক); ১০। আপ্লুতাসীৎ (ক); ১১। চন্দ্রমাস্তদ্- (খ); ১২। -কামধাম্না (খ); ১৩। সর্বাঙ্গসঙ্গ- (ক); ১৪। বিভবাংশ্চ বিড়ম্ব্য বাঢ়ম্ (ক); ১৫। বনৈন্দ্র্য- (ক); ১৬। ঈপ্সিতবত (ক); ১৭। উদ্ঘাটিতশ্চির-মন্মন্তর-চারিকাত্মা (ক); ১৮। তেঽস্য মুদে মমৈব (ক); ১৯। অদ্যাপি হন্ত পরিতৃপ্যতি নো মমাত্মা (ক); ২০। সত্যং বত প্রিয়তমে স্বত এব লজ্জে (ক)।

৮৪। তন্মা বিধেহি চিরতাং[১] ললিতাদিকালী-,মালীঞ্চ মদ্বিনয়িতা নয় তামিতীয়ম্[২]।
সংপ্রার্থিতা মুরহরেণ নিভাল্য বৃন্দাং, তত্রাগতাং স্মিতকলাকুলমাললাপ ॥

৮৫। চৌরী ধ্রুবং ন ভবতী বত মাদৃশীষু, প্রেম্ণা কদাচন চিরং ন চ দত্তদৃষ্টিঃ।
ক্ষিপ্ত্বা[৩] জুগোপ বনমালিনি দেবি মালা-,মাল্যা যদত্র নিভৃতং কিল তাং কিমেতৎ ॥

৮৬। ব্যাজং হরৌ বিহিতমাগমনে স্বকীয়ে, সিদ্ধিং মনোরথপথেহপ্যনুমীয় তস্যাঃ।
তদ্ভঙ্গিভাজি হসিতশ্রিয়ি বাচি বৃন্দা, দ্বিত্র-ক্ষণান্ জড়মনোহবয়বং মুদাসীৎ ॥

৮৭। ‘মাল্যন্তু কেবলমিদং বদতে তবাল্যা, গোবিন্দ-শান্তিবিধয়ে মুহুরেবমুক্তা।
সা বৃন্দয়াভণদিদং নতরাং সখী মে, জুষ্টং তদর্হতি পুনঃ কির কৃষ্ণ-কণ্ঠে ॥

৮৮। বৃন্দারিকা স্মিতমুখী পরিকৃষ্য পাণা-,বাশ্বাসয় স্বয়মিতি ব্রুবতী বিশাখাম্।
মাল্যেন ভূষণ-গণেন চ তেন সখ্যা[৪], রাধৈক-বল্লভমভূষয়দেতয়াহথ ॥

৮৯। বৃন্দাং বকারিরনয়া চ বিভূষ্যমাণো, রাধাভিষেচন-কথাং পুলকেন[৫] শংসন্।
তস্যা নিশম্য ললিতা-রচিতাং প্রতিজ্ঞাং, ক্রূরাঃ স্থ যূয়মিতি সাস্রমবোচদেতাম্[৬] ॥

৯০। দেব্যাহথ সা নিগদিতা সখি পূর্ণিমা তে, বর্ত্মাধিতিষ্ঠতি চিরাদিতি[৭] তং নিদেশ্য।
তামাগতা কৃতনতিশ্চ তয়োপগূঢ়া, বাষ্পৈর্মিথশ্চ ভণিতৈর্ব্যতিষিক্তমেতি ॥

৯১। সম্পূর্ণকালনিয়মামথ পৌর্ণমাসীং, স্মেরশ্রিয়োন্মদসুধাংশুমুখীং সখীঞ্চ[৮]।
আসাদ্য সংভৃতপদা ত্বরিতাত্ত[৯]-পঞ্চ-,শাখা তদালিততিরোষধিবন্ননন্দ ॥

৯২। আলিঙ্গ্য মঙ্গলমমূঃ পরিপৃচ্ছ্য সাস্রে, উন্মার্জ্য নেত্রকুমুদে অথ পৌর্ণমাসী।
সাশীঃশতং সপদি কিঞ্চন যাচিকাস্মী-,ত্যুক্ত্বা কৃতাঞ্জলিপুটা ইদমভ্যুবাচ[১০] ॥

৯৩। যস্মৈ ব্রতান্যকরবং বরপুষ্পবন্তং, সন্তর্পণক্ষমতমৈর্বকজিদ্বনস্য।
রাধাভিষেক-সলিলৈরভিলাষ-বৃক্ষং, শীঘ্রং ফলেগ্রহিতয়া তমুরাকুরুধ্বম্ ॥

৯৪। তা উচুরেতদপি দেবি ভবন্নিদেশ-,মাল্যৈরলঙ্কৃতি-কুলং কলয়াম্বভূবে।
অস্যাভিরঙ্গ যদি সা গুরুমানভিন্না, খিন্নাং ধিয়ং বিতনুতে ন সখী নিরীক্ষ্য ॥

৯৫। আগচ্ছতাথ বিজনং বিনিরূপয়াম[১১], কিং সেহতে চিরমনির্মিতরোষদোষা[১২]।
এবং তদা ভগবতী-ভণিতেন সখ্যঃ, সার্দ্ধং তয়া বিদধিরে প্রমদান্তদেব ॥

৯৬। অন্তর্গৃহে ললিতয়া সুগৃহীতহস্তা, গত্বা শনৈর্ভগবতী তমসা পরীতে।
তস্থাবলক্ষিত[১৩]মমূরভিতো বিশাখাং, তস্যাস্তু শুশ্রুবুরিদং রুদিতানুজাতম্ ॥

৯৭। কোহন্যো ন্যশামি শমিতো মম যেন মানো[১৪], নির্বাপ্য ভূতনিচয়-প্রলয়ায় ভূতঃ[১৫]।
কল্পান্তকালকৃতচণ্ডিম-বাড়বানাং, যূথো[১৬] যথা হি শতবার্ষিকবর্ষ-ধাম্না।

৯৮। কস্মা[১৭] ব্রবীম্যহমিহাস্মি গৃহীতমানা, চিত্তং মদোদ্ধুরমহো মম বেত্তি কো বা[১৮]।
পৃথ্বি, ত্বমেব শরণং ভব শীঘ্রমস্যা, মা মাধব ত্বমভিতো ভজ জালধর্ম্মম্ ॥

---

১। তস্মাদ্বিধেহি চলিতা (ক); ২। ময়ি তামিতীয়ম্ (ক); ৩। ক্ষিপ্তাং (ক); ৪। তেনৈব ভূষণ-গণেন চ মালয়া চ (ক); ৫। পুনরেব (খ); ৬। এনাম্ (খ); ৭। তিষ্ঠতিতরামিতি (ক); ৮। স্মেরশ্রিয়া চ বলিতং স্বসখীমুখেন্দুম্ (খ); ৯। ত্বরিতাত্র (ক); ১০। ইদমপ্যুবাচ (ক); ১১। বিনিরূপয়ামঃ (খ); ১২। কিং স্বহতে চিরমপূর্বকৃতাভিমানা (ক); ১৩। সখ্যোহপ্যলক্ষিত- (ক); ১৪। কিং মে হ্যশামি শয়নে মম যেন মানং (ক); ১৫। নির্বাণভূতনিচয়প্রলয়ায় ভূতং (ক); ১৬। যূথং (ক); ১৭। কস্মৈ (ক); ১৮। চিত্তং ন দুর্ধরমহো মম কোহপি বেত্তি (ক)।

৯৯। দূত্যা বিলোড়িততমাদপি মন্মনস্ত-,স্তীক্ষ্ণং পরং লপিতমুগ্রদভূৎ কথং নু।*
জাত্যৈব সার্দ্রমথবা মথিতং সমন্তাৎ, স্নিগ্ধং পয়ো বমতি দারুণমিদ্ধমগ্নিম্ ॥

১০০। স্বপ্নাগমেঽস্য হরিণা প্রহিতানি দেব্যা, বৃন্দাখ্যয়ানু[১]নয়তা নিজভূষণানি।
নাপশ্যমীষদপি মানহতা যদাহং, নাঙ্গীকৃতাস্মি[২] বিধিনাপি কথং তদৈব ॥

১০১। আকর্ণ্য মান-কটুতাং মম নিষ্ঠুরায়াঃ, শয্যাং পুরঃ স্বয়মভূদনুস্থত্য[৩] কম্প্রঃ।
প্রেয়ান্নু বন্নবমতঃ স ময়া[৪] মুকুন্দ-,স্তেনাধিধন্ব মম ধী-শফরী পপাত ॥

১০২। কৈঙ্কর্য্য-কার্য্যপদবীমপি নাহমীশে, যস্যার্জিতুং জনিশতৈস্তপসোর্জ্জিতেন।
তেন ব্রজেন্দ্রতনয়েন নিজাঙ্কপাল্যাঃ, পাল্যা কৃতা তদপি ধিগ্[৫] বত মানমৈচ্ছম্ ॥

১০৩। এবং মুহুঃ শ্রুতবতীষু চিরায় তাসু, স্বেদৌঘ-পুত্তলি-নিভাসু সখীং বিশাখা।
কিং চেষ্টসে ত্বমিতি তাং ব্রুবতী সশব্দং, বাষ্পানবর্ষদনয়াঽথ মিথোঽঙ্কপূরম্[৬] ॥

১০৪। আগত্য[৭] মান-নিলয়াদথ পৌর্ণমাস্যা, লব্ধানুমোদমনুরাধিকয়া বিশাখা।
রাধেন্দুকান্তিমুদিতাং বসতী-মুখে তাং, কুর্ব্বত্যলং কুবলয়ে মুদমাচচার ॥

১০৫। তামাস্বকোপ[৮]সময়াদমৃতং দুহানাং, নব্যাং ঘনপ্রিয়মথালি-দৃগালি-কৃষ্ণা।
সংলভ্য তৎক্রম-মহাশুচিসূর্য্যতপ্তা, ধারাসহস্র[৯]মবহৎ ক্ষণমুষ্ণশীতম্ ॥

১০৬। তস্যাঃ পটং ঘটয়তি স্ম লুঠন্তমেকা, কাচিন্নিরাস্থদলিনোঽঞ্চল-চালনেন।
মধ্যে দধার করপদ্ম-যুগেন চান্যা, ধন্যং ভরণ্যমিহ যৎ প্রণয়াখ্যরত্নম্ ॥

১০৭। তত্রাথ তাং সমুপবেশ্য গৃহীতপূজা-,পীঠাদিকা[১০] ভগবতী শিরসা নমন্তীম্।
অশ্রাবিলে চ নয়নে পরিমার্জ্জ্য সাশ্রু-,ভ্রূর্ধূননেন বশিতালিরিদং জগাদ ॥

১০৮। ত্বং জন্মনা শুচিমনা হরি-মানসা চ, প্রেয়ান[১১]কিল্বিষসিতস্ত্বয়ি রাগবাংশ্চ।
সখ্যোঽপি শীতলগুণা গুণনে মিথো বা-,মুষ্ণা চ[১২] মান-ঘটনা ঘটতে কুতোঽত্র[১৩] ॥

১০৯। বালে ত্বমীহিতবতী যদি মানখেদা-,নর্থে লঘৌ চ সুচিরাদনুবর্ত্তিনীং মাম্।
বৃদ্ধাং ন পৃচ্ছসি কথং কিমু বাল্যভাব[১৪]-,প্রাপ্ত-স্বভাব-লসিতং প্রথতে তদেতৎ[১৫] ॥

১১০। চিন্তামণির্ব্রজভুবাং তব নায়কঃ স[১৬], শ্রীদাতৃ কৃষ্ণবিপিনং[১৭] প্রমদাটবী তে।
ত্বৎপ্রেমসিন্ধুরুচিদা বত[১৮] পূর্ণিমাহং, ত্বদ্বক্ত্রজাত-বিভবা কিমশর্মবীজম্ ॥

১১১। এনামবাঞ্চিতমুখীমথ পৌর্ণমাসী, মীলদ্দৃশং বরদৃশং পুনরিত্থমুক্ত্যা[১৯]।
সাহসাস্ত্বয়ম্ম কলিতং[২০] বিধুরত্বমেতৎ, পদ্মার্দ্দনে ন কিল তে তমসা[২১] যদাসীঃ ॥

১১২। পদ্মা কদাচিদবদন্নিজতন্ত্র[২২]কৃষ্ণ-,মন্যা হরে স্বহৃদি কোঽপি মমাস্তি বাষ্পঃ।
চন্দ্রাবলীদ্যুতিলসন্মুদিরাস্ম[২৩]-কান্তি-,শ্রেণীভিরেনমচিরেণ বহির্বিধেহি ॥

---

* "দূত্যা……কথং নু" ইত্যত্র "হা মানসান্মম তদা কথমস্য দূত্যা, তাতঃ স্বয়ং লপিতমেব বিলোলিতাচ্চ" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। কার্ত্তবাতোঽনু- (ক) ; ২। অঙ্গীকৃতা ন (ক) ; ৩। শয্যা পুনঃ স্বয়মসাবনুস্থত্য (ক) ; ৪। অবমতো ময়কা (ক) ; ৫। পাল্যা কৃতাপি ধিগহো (ক) ; ৬। অঙ্গপূরম্ (ক) ; ৭। আলিঙ্গ্য (ক) ; ৮। তাং স্বপ্রকোপ- (ক) ; ৯। ধারাসমূহ- (ক) ; ১০। পীঠাদিভিঃ ক) ; ১১। কৃষ্ণেঽপ্য- (ক) ; ১২। মুষ্ণাশ্চ (ক) ; ১৩। ঘটতেঽত্র কুত্র (খ) ; ১৪। বা স্বকীয়- (ক) ; ১৫। ভাবস্বভাববিভবোল্লসিতং কিমেদম্ (ক) ; ১৬। নব-নায়কোঽসৌ (ক) ; ১৭। শশ্বৎপ্রদং হরিবনং (ক) ; ১৮। -মদনী কিল (ক) ; ১৯। পুনরেতয়োক্ত্যা (ক) ; ২০। সাম্প্রতমিশমিতং (ক) ; ২১। পদ্মার্দ্দনং হমকরোত্তমসা (খ) ; ২২। পদ্মৈকদাবদবসৌ পরতন্ত্র- (খ) ; ২৩। কৃপয়াস্ম- (ক)।

১১৩। কাত্যায়নীং চিরতরং পরিচর্য্য রাজ্যং[1], চন্দ্রাকৃতে[2] ননু বৃণে স্ম ভবদ্বনস্য।
বৃন্দাবনেশ তদিমাং স্পৃহিতানুষঙ্গা[3]-,মঙ্গীকৃতাং জনয়িতুং ভবতাপি বশ্মি[4] ॥

১১৪। তদ্যাচিতং ভবকর্ণ্য[5] চিরায় রাধে, তুভ্যং স্বরাজ্য-বিতর-স্পৃহিণা প্রিয়েণ।
কম্পং মুহুঃ প্রবহতা ভৃতনর্মদম্ভং, পৃষ্টা বভাণ কিমুতেতি জগাদ সেদম্ ॥

১১৫। প্রাক্ চন্দ্রনাম-বলিতাহ্বয়শালিনী যা, যা মাধবেন চ সমং[6] শ্রুতিগীতনামা।
সা রাধিকাদিরসদা বকজিদ্বনশ্রী-,ভাগেব তন্মদলমত্র বরশ্রয়েণ ॥

১১৬। রাধে পুরা নিজ-বিভূতিজ[7] চন্দ্রকান্তি-,সংজ্ঞে সমাধবমৃচঃ পরিশিষ্টগীতে।
কৃষ্ণো নিশম্য তদতীব নিজপ্রতীক্ষ্যং, নিশ্বস্য সস্মিতমথাবদদেবমস্ত ॥

১১৭। ইতি রহসি সখীনাং পূর্ণিমা কর্ণকূপে, রচয়দমৃতরীতিং শ্রীবিধোর্যদ্ব্যলোকি[8]।
অথ নয়নচকোরে তত্তু যোগ্যং বিচিত্রং, স্ফুটমস্যহৃদি দেব্যাশীরমুষ্যেব লব্ধা ॥*

১১৮। বকরিপুশুচিপক্ষে যঃ প্রসন্নে ভৃতশ্রী-,রকুরুত[9] তনুনীর্য্যৎকৈরবালিং প্রফুল্লাম্।
তনুরুহবনমুগ্নং মেখলা-ঋক্ষবৃন্দং[10], স্খলিতগুণমসৌ বঃ পাতু রাধামুখেন্দুঃ ॥

১১৯। অশুচিমরুচিমন্তং সন্ততং ভক্তিযোগে[11], বিহিতবিহিত[12]মন্তং জন্তুজাতাধমঞ্চ[13]।
অকৃপণকরুণাভিঃ[14] পাতি মাং পাতিনং য-,স্তমিহ মহিতরূপং কৃষ্ণদেবং নিবেবে ॥

ইতি শ্রীরাধা[15]ভিষেকচরিতে শ্রীমাধবমহোৎসব-নাম্নি কাব্যে
**উৎফুল্লরাধিকো** নাম তৃতীয় উল্লাসঃ ॥ ৩ ॥

# চতুর্থ উল্লাসঃ

১। রাধায়া ব্রজবিপিনেঽভিষেকপর্ব্ব-,ণুন্মীলত্যথ পরিতো জনাবলীষু।
কৃষ্ণাবিষ্কৃতিদিনবৎ প্রহর্ষিণীষু, প্রোদ্যোতেষু চ শকুনেষু শর্ম্মদেষু ॥

২। গোবিন্দঃ প্রমদ-মদেন ঘূর্ণদাত্মা, স্বপ্রেম্ণাং ককুদি বনেন্দ্র-ভদ্রপীঠে।
তাং মঙ্ক্ষু[16] স্বয়মভিষেক-মঙ্গলাঢ্যাং, সংদ্রষ্টুং দ্রুতমিহ নির্দিদেশ বৃন্দাম্ ॥ [যুগ্মকম্]

৩। নাগন্তা কথমপি সা বিনা বনস্য, স্বং রাজ্যে স্ফুট[17]মভিষেচনং যদস্য।
তদ্বৃন্দে সখি ললিতা-প্রতিশ্রুতং ত-,ন্মচ্ছক্তেরজড়তয়া ত্বয়াশু সাধ্যম্[18] ॥

৪। কিন্তু ত্বং ভবতি যথা তদাভিষেকে, মাতৄণাং গতিকৃত-হ্রীর্ন মে ন তস্যাঃ[19]।
তাসাং স্যাম্মুদপি যথা তথা বিদধ্যা[20], রাজ্যং নৌ সমমুচিতং যথা তথা চ[21] ॥

৫। বৃন্দাথ দ্রুততনুধর্ম্ম-শর্ম্ম-বৃন্দা, মূঢ়াসীৎ[22] পুনরবগাহ্য বাহ্যভাবম্।
আরব্ধুং সপদি নিদেশ-দেশরূপং, কংসারে[23]রমুমনুপৃচ্ছ্য গচ্ছতি স্ম ॥

---

* "অথ নয়ন……লব্ধা" ইত্যত্র "অমৃতমুচিতপাত্রে দৃক্চকোরে তু চিত্রং, ন তদস্যহৃদি দেব্যাশীরমুষ্যেব দৃষ্টা" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।
১। সখ্যৈ (ক); ২। রাজ্যশ্রিয়ং (ক); ৩। স্বদনঙ্গরঙ্গা (ক); ৪। ভবতোঽহকাস্মি (ক); ৫। মদবকর্ণ্য (খ); ৬। বর- (খ); ৭। পুরাং-
শত উরীকৃত- (ক); ৮। বিধুসদমৃতরীতিং সন্দধে সা তু দৃষ্টা (ক); ৯। অতনুত (ক); ১০। কাঞ্চিতারাগমঞ্চ- (ক); ১১। ভক্তিযুক্তৌ (ক);
১২। বিহিতবিদিত- (খ); ১৩। -জাতাধমান্তাম্ (ক); ১৪। কৃপণগণকৃপাভিঃ (ক); ১৫। শ্রীরাধিকা- (খ); ১৬। গান্ধর্বাং (ক); ১৭। স্বারাজ্যে
নিজ- (ক); ১৮। মুদ্বৈরপি জড়য়া ত্বয়া সুসাধ্যম্ (ক); ১৯। মেহপি তস্যাঃ (ক); ২০। তথৈব কুর্য্যা (ক); ২১। রাজ্যে নৌ সমমুচিতস্থ-
সূচনাঙ্কি (ক); ২২। কৃচ্ছ্রভাঃ (ক); ২৩। দৈত্যারে- (ক)।

৬। কৃষ্ণোঽপি প্রিয়তমনর্ম্মবন্ধুবৃন্দং[১], সানন্দং কলয়িতুমত্র পর্ব্ববৃত্তে।
বৈচিত্রীং বিরচয়িতুঞ্চ[২] ভূষণানাং, স্বীয়ানামুপপশুসজ্ঘমজ্ঘতে স্ম॥

৭। রাধায়াং ব্রজবিপিনেঽভিষেক্তুমেনা-,মুৎকণ্ঠা-কবলিতচেতসো মুরারেঃ।
সংদ্রষ্টুং স্পৃহিতবতোঽস্য চিত্রভাবা[৩]-,নুৎকায়াং নিজবনরাজ্যপর্বজাতান্[৪]॥

৮। লীলাশ্রীস্পৃহি[৫] চ তয়োরিহালিতত্যাং, কালাতিক্রমসহনাতিদূনমত্যাম্।
তত্রালং সুখকলনায় তূর্ণমাসাং, ঘূর্ণন্ত্যাং বিবিধমতেঽপি পূর্ণিমায়াম্॥

৯। সা বৃন্দাম্বর-ভণিতচ্ছলেন দূরা-,দূর্দ্ধস্থা নিজ-লপিতামৃতৌঘবর্ষৈঃ[৬]।
প্রেমার্দ্রা[৭]-ব্রজজনকান্তি-কল্পবল্লী-,মুৎফুল্লাং কিমপি তদা মুদা চকার॥ [সন্দানিতকম্]

১০। শ্রীরাধামতুলগুণাম্বুধীন্দুলক্ষ্মীং, শ্রীবৃন্দাবনভুবি বিশ্ব-বন্দিতায়াম্।
যোগীন্দ্রে[৮] দ্রুতমভিষিঞ্চ কাঞ্চনালি-,শ্রীরাজন্মণিযুজি সিংহপীঠপৃষ্ঠে॥

১১। রাধায়াময়মভিষেক-কান্তিপূরঃ, শ্রীদঃ স্যাদ্বনমনু গোকুলম্ভুবঞ্চ।
অংশূনামুদয়[৯] ইবামৃতাংশুমূর্ত্তৌ, যদ্যোগ্যে খলু বিভবোঽখিলং ধিনোতি॥

১২। যা বৃন্দা-বিপিন-বিভূতিরস্তি সাক্ষাৎ, কৃষ্ণাত্মা প্রিয়সবয়াশ্চ রাধিকা যা।
স্বস্যাসৌ সমহমভিন্নয়ৈব লক্ষ্ম্যা, প্রেম্ণা তাং স্বয়মভিষেক্তুমীহতেঽস্য॥

১৩। প্রেমাণং বহতি যথা ব্রজো নু কর্ত্তুং, তদ্যোগ্যামুপকৃতিমস্মি নৈব লভ্যা।*
ইত্যেষা স্ফুটমধিদৃষ্টি তস্য মন্তুং, সঙ্কোচং প্রথয়তি সাম্প্রতং বনশ্রীঃ॥

১৪। গোষ্ঠেশে[১০] তদিহ বিধেহি সাধিবাসাং, গোষ্ঠেতাং হরিজননীমুখাঙ্গনাভিঃ।
তন্মূর্ত্তিপ্রতিম-সখীষু তাং[১১] বনশ্রী-,দেবীভিঃ স্বয়মভিষিঞ্চ কাননে তু॥

১৫। উদ্ভাতি ব্রজবিপিনং যথা যথা বা, রাধা তদ্দ্বয়পরভাগিতা যথা বা।
সংবিন্তুং সে ননু ভুবনোত্তরত্বমেষাং[১২], মাধুর্য্যে[১৩] স্বয়মিতি বর্ণিতৈঃ কিমু স্যাৎ[১৪]॥

১৬। শ্বস্তস্মাদ্দ্রুতমভিষিঞ্চ পৌর্ণমাসি, শ্রীরাধামধিমধুমাস-পৌর্ণমাসি।
অদ্যেমাং প্রগুণগুণৈঃ[১৫] কৃতাধিবাসাং, গন্ধাদ্যৈ রচয় চ সাধিতাধিবাসাম্॥

১৭। হে রাধে ত্বমিহ চ মাস্ম ধার্ষ্ট্য-বুদ্ধ্যা, সঙ্কোচীর্যদিদমশেষতুঃখহন্তৃ।
শালীনা অপি কুলকন্যকাঃ সভায়াং, দৃশ্যন্তে পতিবরণায় বীতলজ্জাঃ॥†

১৮। রাধাল্যঃ শ্রুতিচষকেণ তস্য জল্প-,মাধ্বীকং মুহুরপি পৌষ্করং নিপীয়।
আলিঙ্গ্য স্বক-নিকটস্থিতা মিথোঽমূ-,রাত্মানং পরমপি ন ক্ষণং বিদুঃ স্ম[১৬]॥

১৯। লোকানাং[১৭] কলকলতূর্য্যবর্য্যঘোষা, ঘোষেঽথ শ্রুতিজয়িবৈভবা[১৮] বভূবুঃ।
সিন্ধুর্ষৈরমৃত-বিমন্থগর্জগর্ভং[১৯], গর্ব্বশ্রীভরমনু খর্ব্বতামবাপ॥

---

* "ব্রজো......লভ্যা" ইত্যত্র "ব্রজঃ সদা ম-,য্যেবং প্রত্যুপকৃতিসীম্নি নাস্মি যোগ্যা" ইতি 'খ'-গ্রন্থস্থ পাঠান্তরম্। † পদ্যমিদং 'ক'-করলিপ্যাং ন লভ্যতে।

১। -কৃত্যং (খ); ২। বৈচিত্র্যং চিররচনে চ (ক); ৩। পিহিতমস্য চিত্রভাবম্ (ক); ৪। -পর্বকেলৌ (ক); ৫। -তৃষি (ক); ৬। নিজমৃদুজল্পসৌধবর্ষৈঃ (ক); ৭। প্রেমোত্থ- (ক); ৮। যোগীশে (ক); ৯। লক্ষ্মীণামুদয় (ক); ১০। যোগীশে (ক); ১১। তুলিত-সখীযুতাং (ক); ১২। -মিথঃ (ক); ১৩। মাধুর্য্যৈঃ (ক); ১৪। কিমস্য (ক); ১৫। সপদি গুণৈঃ (ক); ১৬। ব্যজানন্ (ক); ১৭। বিস্ফূর্জ্জৎ- (ক); ১৮। শ্রুতিজয়িনো ভুবো (ক); ১৯। '-গর্জনোর্জং' ইত্যপি পাঠঃ।

২০। সংফুল্লস্তনুমনুগম্য পৌর্ণমাসী-,মাসীনামিহ নমনস্য বিস্মরন্তী।
সোল্লাস-স্বরকলিতাঽখিলালিমালা[১]-,মালাভির্বলিতকরা জগাদ বৃন্দা॥

২১। কান্তশ্রীরকৃত তমস্কতুৎসবং যা, সৈষাভূৎ প্রমদকৃতুৎসবে সহায়া[২]।
লোকানাং রতিহর[৩]দর্শপর্ব্বপূর্ব্বং, গ্লৌমূর্ত্তিঃ কলয়তি দর্শপর্ব্ব পূর্ব্বম্॥

২২। গোবিন্দাটবি-ভুবি রাজ্যপট্টহেতো, রাধায়াং ভগবতি সাধয়াধিবাসম্।
শেষাভিঃ প্রিয়কলিতাভিরাভিরস্যা, অস্মাকং দিবি পুরতো বচো যথাসীৎ[৪]।

২৩। বৃন্দায়া ভণিতমিদং নিশম্য রম্যং, সা সুভ্রূভতিরপি সাপি পৌর্ণমাসী।
কর্ত্তব্যে ক্ষণমভজদ্বিমূঢ়ভাবং, মুদ্বন্যা মদয়তি ধীরং হি[৫] পূর্ব্বম্॥

২৪। কঞ্জাক্ষ্যঃ সমমিহ সঙ্গতাশ্চ সর্ব্বা, গান্ধর্ব্বা-প্রণয়ময়-স্বভাবভব্যাঃ।
যাসাং স্বৈ[৬]র্ভুবি দিবি শিঞ্জিতৈঃ সমন্তা-,দাক্রান্তা গতিরভিহংসমণ্ডলাসীৎ॥

২৫। উৎফুল্লাঽঽগমদথ তত্র কুন্দবল্লী, সম্লিষ্ঠ-প্রমদমদান্বিতা[৭] ধনিষ্ঠা।
প্রেমশ্রীরসভর-নন্দিতা চ নান্দী, পূর্ণেন্দোর্ম্মহসি যথা চকোরজাতিঃ[৮]॥

২৬। তাস্বঙ্গ প্রণতবতীষু পৌর্ণমাসী-,মুদ্বাষ্পং পরিমিলিতাসু চালিপাল্যা[৯]।
কুন্দাহ্বা ন্যগদদিদং সুভদ্র-সাধ্বী, মাধ্বীকৈরিব পরিষিঞ্চতী জগন্তি॥

২৭। বন্ধূনাং হৃদি নহি সাম্প্রতং প্রমোদো, মাত্যেবং ন চ খলু বর্ণনীয়মস্মিন্।
যঃ সোঽয়ং[১০] ব্রজভুবমাশু পূরয়িত্বা, প্রোৎসর্পন্ জগদপি সংপ্লুতঞ্চকার॥

২৮। তে কেচিদ্বিদধতি গদ্গদেন গোষ্ঠী-,মন্যে তান্ পুলককুলাকুলা[১১] দ্রবন্তি।
স্বজ্যন্তে স্মিতবলিতাঃ[১২] স্ববেশমেকে, ঘূর্ণন্তঃ পরমপরে পরিস্ফুরন্তি॥

২৯। ক্ষত্তারঃ পশুপনৃপেণ সংনিযুক্তা, ঘোষশ্রীরচনমনু প্রঘোষণায়।
বাক্স্তম্ভং কিমিহ গতা মুদাঽকরিষ্যন্, পূর্ব্বং তদ্যদি ন জনাঃ স্বয়ং ব্যধাস্যন্॥

৩০। মা স্নেহাদ্ব্রজনৃপ বিস্মরাস্য কৃষ্ণঃ, কৃৎস্নস্য প্রভবতি শীঘ্রি রাধিকা চ।
মৌনী বাগিয়মসকৃৎ কথং ন[১৩] সভ্যা, স্যাদেবং স বদতি ফুল্লনেত্রমত্র॥

৩১। সংফুল্লঃ স চ বৃষভানুরাত্মপুত্রী[১৪]-,শ্রীলিপ্সু[১৫]র্ভুবন-বসূনি সঞ্চিনোতি।
এতস্যা লসদভিষেক-মঞ্জু-বর্ষা-,সূৎস্রষ্টুং দশশতধা মুদা জগত্যাম্[১৬]॥

৩২। অস্মাকং[১৭] সুকৃত-শতং যদস্তি বাল্যা-,ত্তস্মাত্তাং[১৮] কলিত-মহাভিষেক-লক্ষ্মীম্।
গান্ধর্ব্বাং কিল কলয়েমহীথমদ্ধা[১৯], বৃদ্ধাভির্মুহুরনবদ্য[২০]মুত্তমেঽহ্ন॥

৩৩। রাধায়া ভৃশমভিষেক-বৃত্ত-মত্তা, গোপেশা-সমিতিগতাসু গোপিকাসু।
গায়ন্তী পটু মুখরাঽনটত্তথাসৌ, জীর্ণাঙ্গী কলকলবান্ যথাঽঽস হাসঃ॥

৩৪। শ্রীবৃন্দাবন-নৃপসম্পদাভিষেকো, রাধায়া বত ভবতাদথো ময়ৈব[২১]।
ইত্থং কিং প্রসরিসরীতি কীর্ত্তিদায়াঃ, স্তন্যং তৎপ্রতিপদপূর্ত্তিকাম্যয়াস্য[২২]॥

---

১। কলিতালিশর্ম্মমালা- (ক); ২। উৎসবায় লভ্যা (ক); ৩। রুচিহর- (ক); ৪। পুরতস্ত্ব গীর্যথা (খ); ৫। সম্মোদো মদয়তি ধীরমেব (ক); ৬। তৈ- (ক); ৭। মদোদ্ভরা (ক); ৮। -বীথী (ক); ৯। চালিলোকৈঃ (ক); ১০। সোঽসৌ (ক); ১১। -কুলং (ক); ১২। -নয়নাঃ (ক); ১৩। নু (ক); ১৪। -পুত্র্যাং (খ); ১৫। শ্রীকামো (ক); ১৬। জগত্যৈ (ক); ১৭। কৌমারাৎ (ক); ১৮। তস্মাদস্মাকং (ক); ১৯। কলয়েমাহ প্রভাতে (ক); ২০। প্রতিপদমেব (ক); ২১। শ্রীরাধামনুভবতাম্ময়া পরং সঃ (খ); ২২। কাম্য এব (ক)।

৩৫। মন্ত্রার্থং বিহিতগতৌ সুতাভিষিক্তেঃ, শ্লিষ্টায়াং ব্রজনৃপয়াথ কীর্ত্তিদায়াম্।
এবং নঃ সুবহুসুতোৎসবে ভবত্যো, পাতামিত্যখিলসভা সবাষ্পমূচে ॥

৩৬। নির্ম্মন্থ্যে[১] নিযুতশতায়ুতৈরসূনাং, নাপত্যে প্রভবতি নৌ ভিদা কদাপি।
তত্রালি ত্বমবসি রাধয়া প্রসূত্যা, মৎপ্রাণানিতি কিল পৌনরুক্ত্যযুক্তেঃ ॥

৩৭। ইত্যুক্ত্বা পশুপনৃপা কৃপার্দ্রনেত্রা, গোপীভিঃ পরিণতধীভিরত্র মন্ত্রম্।
কৃত্বাঽসৌ সপদি বিলোক্য মাং ধনিষ্ঠাং, নান্দীঞ্চ প্রসরবশাখ্যদেবমার্য্যাম্[২] ॥ [ যুগ্মকম্ ]

৩৮। পন্থানং ভগবতি বশ্চিরং নিশাম্য[৩], শ্রুত্বাথ স্থিতিমপি[৪] রাধিকা-নিকায্যে।
লব্ধুং ত্বামবিভুতয়া[৫] বয়ং প্রণামং, শংসন্ত্যঃ পদ-সদনে নিবেদয়াম ॥

৩৯। সংদৃষ্টশ্রুতচরবস্তু[৬]-নিন্দি বৃন্দা-,রণ্যং যদ্বিলসতি জীবনং ব্রজস্য।
গান্ধর্ব্বা নিপুণ[৭]গুণা নু[৮] ভাগ্যলক্ষ্মী-,রিত্যস্যাঃ স্ফুটমিহ বৈভবং স্বভাবঃ ॥

৪০। ত্বং গোষ্ঠে ভগবতি ভদ্রকুন্তলক্ষ্মী, রাধা তু প্রবিহিত-সৌখ্যসত্র-দীক্ষা।
তদ্বৃন্দাবন-মণিবেদিতোঽভিষেকে, তস্যাস্ত্বাং বয়মিহ ভক্তিতো ভজাম ॥

৪১। তস্মাত্ত্বং দ্রুতমধিবাসপর্ব্বলক্ষ্ম্যাঃ, প্রারম্ভং রচয় বয়ং ত্বথাগতাভাঃ।
আকর্ষে নয়নততেঃ স্বয়ং মহঃশ্রীঃ, সালং তামনু কিমুতোদিতা মহাশ্রীঃ[৯] ॥

৪২। তচ্ছীল-গ্রথিতধিয়া তু তৎকৃতে যান্, জগ্রন্থ স্ফুটমণিভাসুরান্ পুরাহম্।
গ্রথ্নন্তু প্রতিপদমেব তাং ত এতে, মঙ্গল্যশ্রিয়মনু হারি-হারি-হারাঃ ॥*

৪৩। ইত্যেবং হরিজননী-নিদেশমাল্যা-,ত্তুৎফুল্লা[১০] বয়মিহ শীঘ্রমাব্রজন্ত্যঃ।
হর্ষোত্থদ্[১১]ভ্রমরচিতামথাত্মনীথং, কির্মীরশ্রিয়মভজাম তত্র তত্র ॥

৪৪। নৃত্যন্তি ক্ষণরুচয়োঽত্র ফুল্লদঙ্গং, গোবিন্দং রসঘনমেত্য বন্ধুবীথ্যঃ।
স্বং জ্যোতির্বিদধদসৌ তু সাধু রাধা-,ধামাদ্রৌ সুবলমটাট্যতেঽবলম্ব্য ॥

৪৫। রাজ্যার্থং কমনমনা মুকুন্দ-কান্তা[১২], কা বৃন্দাবনবলয়স্য তস্য নাসীৎ[১৩]।
রাধায়ামিদমধুনা[১৪] শুতে ন বা কা, যুক্তং তন্নিরুপধিহার্দ্দ-দোহধাম্নি ॥

৪৬। অধ্যাস্তে ত্রিভুবনমেব হর্ষ একঃ, সোমাভা-হৃদি পরমস্তি সোঽয়মাধিঃ।
এবং কিং স জনহ্রিয়াস্য নেত্রনীরৈঃ[১৫], শর্মোত্থভ্রম-জনকৈঃ স্বমাজুগোপ ॥

৪৭। পদ্মাখ্যা যদিয়মতো ন যুক্তমস্যাঃ, সোমাভামনু খলু সৌখ্যমেবমেব।
তামুচ্চৈঃ কিময়মিতো মহাধিরাজঃ, প্রম্লাতুং হৃদিশত তদ্বিলোকনেন ॥

৪৮। সৌহৃত্ত্বং যযুরিহ সুভ্রুবস্তটস্থাঃ[১৬], শ্রীরাধামনু সুহৃদস্তু[১৭] সাহচর্য্যম্।
অন্যত্বং নহি সহচর্য্য এব হর্ষ-,স্তদ্ধত্বাদিব বত যাতুমীশতে স্ম ॥

৪৯। গান্ধর্ব্বাগৃহ[১৮]মনু ফুল্লনেত্রপদ্মা, পশ্যেয়ং রসবলিতালি-পালিরেতি।
আগন্তুং দ্রুতমনসাং নদীব চক্রে, যাস্মাকং মহজলধাবিহানুকূল্যম্ ॥

---

* "বাৎসল্যোচ্ছলিতহৃয়া ব্রতানি তস্যৈ, যা রক্ষামণিগণভাস্বরা পুরা মে। ভাসোঽস্য প্রথয়তু সা তদঙ্গসঙ্গাদ্-,ভূষেয়ং নৃপমহিষীভিরেবণীয়া ॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। নির্মন্থে (ক); ২। প্রসরবদাখ্যদেব মায়াং (ক); ৩। বোঽনিশং নিশম্য (ক); ৪। স্থিতমপি (ক); ৫। লব্ধে স্থাবিভবময়ং (ক); ৬। -মধুরার্থ- (ক); ৭। প্রগুণ- (ক); ৮। তু (খ); ৯। মহশ্রীঃ (ক); ১০। -মাল্যৈরুৎফুল্লা (ক); ১১। হর্ষাদ্যদ্- (ক); ১২। রাজ্যাপ্তৌ কমনমনা ন কৃষ্ণকান্তা (ক); ১৩। কা বৃন্দাবিপিনভুবো বভূব গোষ্ঠে (ক); ১৪। তাং তস্যা ভৃশমধুনা (ক); ১৫। বাষ্পমুখ্যৈঃ (ক); ১৬। সামান্যা যযুরিহ কৌতুকে সুহৃত্ত্বং (ক); ১৭। সুহৃদোঽথ (ক); ১৮। -পুর- (ক)।

৫০। যোগীশা তদিহ নিশম্য ফুল্লদঙ্গী, রাধালীন্যদিশত তত্র পর্ব্বকৃত্যে।
গীস্তস্যাঃ সমসময়ে তু পুষ্পবৃষ্ট্যা, মূর্ত্তেবাভবদিতি সা জনেন মেনে॥

৫১। আলীভির্ব্যরচি তদা মহঃ প্রবৃত্তং, তেনালীকুলমথবেরিতং[1] স্বয়ম্বা।
ইত্যেবং তনুমপি নো বিবেকচর্য্যাং, সংপশ্যন্নপি[2] নিতরাং জগাম লোকঃ॥

৫২। অন্যোন্যং বপুষি ভুজালতোপগূঢ়াঃ, সংস্পৃষ্টাঃ স্মরবলনে তথা বরাল্যঃ।
গায়ন্ত্যঃ প্রবলিত[3]-মঙ্গলং যদীয়-,শ্চিত্তে চ দ্রবমিলনং ন তত্তু চিত্রম্[4]॥

৫৩। চিত্রশ্রীচয়[5]-রচনা-কলাচণানা-,মাশ্চর্য্যাণ্যপি জগতাং[6] লিলেখিষূণাম্।
নির্ম্মাণে স্ফুরতি পরং স্ম মণ্ডনানা-,মালীনাং মনসি করে চ সা মহশ্রীঃ॥

৫৪। প্রাগদ্রেরিব মণিকুট্টিমস্য দীব্যন্, যশ্চন্দ্রাতপ উপরি প্রতায়তে স্ম।
গান্ধর্বা-শরদিজ-পূর্ণচন্দ্রমূর্ত্তেঃ, সান্নিধ্যং স খলু তদা পুরা ব্যনক্তি॥

৫৫। গৌরাঙ্গ্যঃ পৃথুল-সুবর্ণভদ্রকুম্ভান্, বিন্যস্যাসিত[7]-মণিবেদি-বীথিকায়াম্।
স্মেরাক্ষীর্ব্যদধত তাঃ সখীর্বকীজিদ্-,বক্ষঃস্বস্তন-পরভাগ-রাগ-রক্তাঃ[8]॥

৫৬। উদ্ভূতৈর্দ্দিশি দিশি ধূপধূমমেঘৈ-,র্বর্ষদ্ভিঃ পরিমলমুজ্জহর্ষ লোকঃ।
উৎক্ষিপ্তাস্তদনু চ দীপ-নীপমালাঃ, প্রাফুল্লন্ বলয়িত-পর্ব্বশর্ম্ম-পুষ্পাঃ॥

৫৭। মাঙ্গল্যধ্বনি-মধুরাসু[9] দিক্ষু তাসাং, কাদম্বৈরিব নয়নৈঃ সমুহ্যমানৈঃ।
আলীনাং হৃদয়-রথৈরথেয়মুচ্চৈ-,রূঢ়াভিন্যবিশত রত্নপীঠ-পৃষ্ঠম্[10]।

৫৮। শ্রীসখ্যো বিধিবদমুত্র[11] পৌর্ণমাস্যা, নির্দ্দিষ্টাঃ কৃততনু-মার্জ্জনাদি-শোভাম্।
শ্রীরাধাং মহসি নিজৈরথাভ্যষিঞ্চন্, পাণ্যব্জৈর্নয়ন-নটোত্তমাস্বনৃত্যন্॥

৫৯। তাং শ্লক্ষ্ণাংশুক-মৃজিতাঙ্গরাজি-রাজৎ, পত্রোর্ণচ্ছবিমভিতো বিধীয়মানৈঃ।
নির্মঞ্ছৈঃ সহ সুখসঙ্কুলান্তরাত্মা, ভূয়োঽস্মিন্ ভ্রমিভর[12]মাপ পর্বলোকঃ[13]॥

৬০। অন্যস্মিন্নথ বরতূলিকানুকূলে, শ্রীপীঠে পদযুগ[14]-পঙ্কজং দধানা।
সা সাক্ষাচ্ছিব-নিপ-দীপ-সভ্যসেব্যা, ভব্যা ভাকুল-কুলদেবতেব রেজে॥

৬১। তামাঙ্কন্ কুসুম-বিলেপনাদি-লক্ষ্মী-,চিত্রাঙ্গীং সুবলিত-বেণিমালিমুখ্যাঃ।
তৎকান্তিং মণিনয়নৈরিবাবলোক্য, স্মেরাভৈর্নিজমহসা বিভূষণৈশ্চ॥

৬২। স্থানেঽস্মিন্ মনসি চ তাভিরাশু দধ্রে, গোপেন্দ্রাণ্যবিত-সভা-সমাগমশ্চ।
সঙ্কল্পক্ষিতিরুহ-বীজমীদৃশীনাং, চিত্রং নাঙ্কুরমুখমেব যৎ ফলি স্যাৎ॥

৬৩। আয়াতা হরি-জননী-মুখাঃ পুরন্ধ্র্যো[15] রাধায়া দ্রুতমধিবাসনং বিধাতুম্।
আনন্দাৎ পুনরথ তাস্তদঙ্গবল্লী-,মালিঙ্গ্য স্বয়মধিবাসিতাঃ পুরস্তাৎ॥

৬৪। আশ্লেষে নয়নজলৈর্ব্রজেশয়া সা, প্রাগেব ব্রজবিপিনেঽভ্যষেচি নূনম্।
প্রেমাস্যাঃ[16] স্ফুরতি হি তাদৃশো যদস্যাং[17], রাজ্যস্যার্পণমিতি ন ত্বস্য স্বরূপম্[18]॥

---

১। তেনাল্যো বত মহসৈব তাঃ (ক); ২। তৎ পশ্যন্নপি (ক); ৩। গায়ন্ত্যো বলয়িত- (ক); ৪। -শ্চিত্তে চ দ্রবরচিতৈকতান চিত্রম্ (ক); ৫। চিত্রালেরপি (ক); ৬। জগতো (ক); ৭। অস্যন্ত্যো হরি- (ক); ৮। -রক্তচিত্তাঃ (ক); ৯। '-ধ্বনিমুখরাসু' ইত্যপি পাঠঃ; ১০। -পৃষ্ঠে (ক); ১১। বিধিবৃতমত্র (ক); ১২। ভ্রমভর- (ক); ১৩। সর্ব এব (ক); ১৪। পদনব- (ক); ১৫। -প্রধানরামা (খ); ১৬। প্রেমণোঽস্য (ক); ১৭। তাদৃশামমুষ্যাং (ক); ১৮। চ স্বরূপমেব (ক)।

৬৫। রোহিণ্যা পুলক-কুলাঙ্কুরাবলীনাং, রোহিণ্যা শ্রমসলিলোঢ়রাগরক্তৈঃ।
রোহিণ্যা নিখিলমুদাং বতংসলেখা, রোহিণ্যা শিরসি চ সা তয়াথ[১] জঘ্রে॥

৬৬। ঈদৃক্ষাং কলয়িতুমেব সম্পদন্তে, দৌহিত্র্যাঃ কিল জরতী চ জীবতীয়ম্।
চুম্বন্তী মুহুরিতি জল্পিতেন কংবা, সাকার্ষীদিহ মুখরা স্মিতোন্মুখং ন॥

৬৭। স্তন্যৌঘঃ প্রতিহতিভীস্তদঙ্গরাগ-,স্ত্যালিঙ্গন্ত্যনিবিড়মেব তাং জগাদ।
বক্তুং মাবৃণু মহসা তবাস্তু সুভ্রূ-,গোষ্ঠীয়ং জননি নিমন্ত্রিতেতি মাতা॥

৬৮। প্রাবোচন্নথ-নিখিলাশ্চ তা ন বিঘ্নঃ, সঙ্কোচং তব খলু মাতরূর্জিতং ন।
চক্ষুর্নস্তৃষিতমথাপি যত্র ভূয়ঃ, সম্পত্ত্যা দ্রুতমনয়া স্বয়া ধিনুষ্ব॥

৬৯। আরব্ধুং তমথ মহাধিবাসমাসা-,মন্যোন্যামবৃণুত বীথিরভ্যনুজ্ঞাম্।
একস্মিন্ পর-নিরপেক্ষ-হার্দ্দযুক্তাঃ[২], স্বে বর্গে পরবশতাং জনাঃ প্রযান্তি॥

৭০। আরম্ভক্ষণমধি[৩] রাধিকাধিবাসে, চিত্রশ্রীরিয়মথ দীব্যতি স্ম তস্মিন্।
যোগীন্দ্রা-পরিপঠিতেঽপি শান্তি-পাঠে, লোকানা[৪]মনুববৃধে দৃশামশান্তিঃ॥

৭১। এতস্মিন্ সুরসুমনো-মনোজ্ঞ-বর্ষং, বর্ষন্তিঃ পরিশুশুভে শুভে মরুদ্ভিঃ।
দীপাদি-প্রতিহতি-বর্জনেন পুণ্যং, নৈপুণ্যং সুরপতিনান্বশাসি যেন॥

৭২। বিশ্বস্মিন্ বরপণবাস্ত-বাস্তরুদ্ধে, ফুল্লাক্ষীষ্বখিলসভাসু বৃন্দয়াঽথ।
মালাভিঃ সমভিসভাজ্য কৈর্ত্তিদেয়ী, সাম্রাজ্যে নিজবিপিনস্য তস্য বব্রে॥

৭৩। আলীদৃক্-প্রচয়তয়া চকোর-পালী, দীপানাং প্রকরতয়া চ তারকালী।
নীরাজ্য বৃষরবিজামুখং নিরীক্ষ্য, স্বং চন্দ্রং কিল জহতী ননর্ত্ত তত্র॥*

৭৪। প্রত্যূহং শময়িতুমাশু বিশ্বমস্যা, বিন্যাস্থন্মুহুরথ তন্ত্রবেদমন্ত্রান্।
যোগীশা পুনরিহ নাত্মহর্ষমোহাৎ, প্রত্যূহে প্রতিবিধিমেব সা বিবেদ॥

৭৫। যন্মেত্রান্তর-পথমেত্য সান্দ্রকম্পং, বিঘ্নানাং[৫] ব্যরচয়দাত্মনঃ শ্রিয়াশু[৬]।
তস্যাং তন্নিহিতমহো তয়া বিতেনে, স্থেমানং ভবিক-ভরেষ্বনর্ঘমর্ঘ্যম্[৭]॥

৭৬। নো সখ্যং মুখমিদমিচ্ছতীন্দুনা তে, তেন ত্বৎপদনখ-বন্দিনা[৮] সিতেন।
কৃষ্ণেঽস্মিন্ মহতি তদেত্বিতীব ভালে, সালেখীদিহ[৯] মৃগনাভিনা মৃগাঙ্কম্॥

৭৭। আর্য্যাণাং ততিরথ কার্ম্মণাদি-ভব্যৈ-,র্যুক্তাং তাং সুরভিশতাধিবাসিতাঙ্গীম্।
দূর্ব্বাণাং সরজনি-তৈলবস্তিরগ্রৈ-,রুদ্গীতং শিরসি পটাবৃতে ররক্ষ॥

৭৮। সেব্যশ্রীর্বকরিপুরাজ্য-লব্ধলক্ষ্মীঃ, সদ্গন্ধ-প্রসব-মহৌষধীভিরিদ্ধা।
রাধাঽস্মিন্ দ্বিজকুল-সূক্ত-পূর্ণসম্পদ্-,বৃন্দায়া বিপিন-বিভূতিরেব রেজে॥

৭৯। রেজুস্তামনু মৃদু-পঞ্চশাখসন্ধা[১০]-,বঙ্গুল্যঃ প্রতিসরমাববন্ধ তস্মিন্[১১]।
মন্যে তন্মুররিপুমাশু জেতুমেকী-,চক্রেঽসৌ কুসুমশরেণ পঞ্চভল্লী॥

---

* "আলীনাং নয়নমিষাচ্চকোরপালী, তারালীবরণমণিপ্রদীপদম্ভান্। রাধায়া বদনমথো নিভাল্য চন্দ্রং, হিত্বান্যং কিল পরিতো মুদা ননর্ত্ত॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। তয়া চ সাথ (ক); ২। হার্দিনোঽপি (ক); ৩। ক্ষণবতি (ক); ৪। লোলানা- (ক); ৫। বক্তৃনাং (ক); ৬। প্রিয়াস্থ (ক); ৭। অনর্ঘ্যমর্ঘম্ (ক); ৮। -বন্দিতা (ক); ৯। অপি (ক); ১০। [illegible] (ক); ১১। [illegible] (ক)।

৮০। সা রম্ভাঙ্কুর[১]-মুকুরাসিধেনুকানাং, সদ্ভাসোর্জ্জিত[২]করনীরজার্চ্চিরুচ্চৈঃ।
বিশ্বেষামপি দৃশি মঙ্গলং দধানা, মাঙ্গল্যোচিতমথ রোচতে স্ম তস্মিন্ ॥

৮১। অন্যোন্যং দধি-নবনীত-সেককেলিং, তত্রামূরপি সকুলাঃ[৩] কুলাঙ্গনাশ্চ।
আচারান্ন পরমকুর্ব্বতাতিলোলং, গান্ধর্ব্বামহসি মহীয়সো মদাচ্চ ॥

৮২। অন্যোন্যং দ্রুতমথ দিক্ষু বিক্ষিপন্ত্য-,শ্চক্ষূংসি[৪] দ্রব-বলিতা দ্রুতা দ্রবন্ত্যঃ।
সিঞ্চন্ত্যঃ পুরুরজনি[৫]-দ্রবেণ নার্য্যো[৬], নাশ্চর্য্যং যদিহ মনোদ্রবং চ ভেজুঃ ॥

৮৩। কাভিশ্চিৎ পটু জটিলাং বিকৃষ্যমাণাং[৭], নর্দ্দন্তীং দধিহৃত-কর্দ্দমেষু রাধা।
শ্বশ্রূং সা মহসি নিশাম্য নম্রবক্ত্রে, স্মেরত্বং জনহসবিশ্বমাশু[৮] দধ্রে ॥

৮৪। সম্মত্যা মুনিবরয়া[৯] জনৈরলক্ষ্যং, প্রাশ্যাথ কিমপি হুতাবশেষভাগম্।
বৈধীয়ং স্থিতিরিতি[১০] তাং পুরো নিধায়[১১], চেলুস্তাঃ সমমথ চত্বরাপচিত্যৈ ॥

৮৫। রাধা প্রাগপি বিনিবিদ্ধপুংসি বর্ত্ম-,ন্যেতস্মিন্নত জরতীভিরগ্রগাভিঃ।
নির্দ্দিষ্টে[১২] হরিজননীমনু প্রিয়ালি-,সন্বীতাপ্যবনতমূর্দ্ধ গচ্ছতি স্ম ॥

৮৬। সঙ্গীত-প্রকর-সুধাং নিপায়য়ন্তি-,স্তাং তস্যাঃ স্মিতমমৃতং দৃশা[১৩] পিবন্তিঃ।
উৎফুল্লৈর্ব্রজবনিতা-জনৈঃ সমন্তাদ্-,গান্ধর্ব্বা সরভসখেলমন্বযায়ি ॥

৮৭। সদ্বস্ত্রাং বহুরুচি-দিব্য-পুষ্পবৃষ্ট্যা[১৪], দীব্যদ্বর্ণক-বপুষং সুচিত্রবীথ্যা[১৫]।
গাঙ্গেয়াভরণবতীং প্রদীপ-পাল্যা, হারশ্রীযুজমথ পূর্ণকুম্ভতত্যা[১৬] ॥

৮৮। গায়ন্তীং জনগণস্তুতি-গীতি-রীত্যা[১৭], নৃত্যন্তীং কুলযুবতী-গতানুগত্যা[১৮]।
ধুন্বানাং পটমভিতঃ পতাকিকাল্যা[১৯], রম্ভাণাং[২০] পুলকবতীং বিচিত্রপংক্ত্যা[২১] ॥

৮৯। তারাণাং বলয়মপি স্বতোরণশ্রী-,ব্যাজেন স্বক-কুতুকে সমাহরন্তীম্।
শৈলূষীমিব নিজরাজ্যপর্ব্বলক্ষ্মীং, নেত্রশ্রীমণিভিরসৌ পুরশ্চকার ॥ [সন্দানিতকম্]

৯০। দেবীমদ্ভুত-মহসামমূঃ শুভানাং[২২], তামদ্ধা মহয়িতুমুত্তমং প্রপন্নাঃ।
নেত্রাণাং সুকৃতনিকায়-কায়রূপাং[২৩], সঙ্কল্পশ্রিয় ইব তত্র মূর্ত্তিভাজঃ ॥

৯১। সিঞ্চন্তীং[২৪] নিজসুষমা-সুধাভিরুচ্চৈঃ, সংফুল্লত্তনু-লতিকা-বিকাশবত্যঃ[২৫]।
হংসন্তীং[২৬] গতি-মণিনূপুর-ধ্বনিভ্যাং, নেত্রাভ্যাং সরসিজ-কান্তিমাহরন্ত্যঃ ॥

৯২। ভারেণ স্তন-জঘনস্য বিম্বগঙ্গে[২৭], শোণাভাং[২৮] মুহুরতিমাত্রমুদ্গিরন্তীম্[২৯]।
তদ্দৃষ্টৈরপি বিবশা মিথোঽবিদূরাৎ, শোণাভাঃ পদমবলম্বনং ব্রজন্ত্যঃ[৩০] ॥

৯৩। কস্যাশ্চিৎ করমনু কেলি-পদ্মলক্ষ্মী-,মালম্ব্য ক চ নিজ-পাণিনা দধানাম্[৩১]।
তাং স্বাসাং[৩২] মুখমিব সৎক্রিয়াভিরুচ্চৈ-,রুল্লাস্য প্রতিমুখবৎ পৃথূল্লসন্ত্যঃ[৩৩] ॥

---

১। দর্ভাঙ্কুর- (খ); ২। ভাসার্চ্চিত- (ক); ৩। তত্রামূরথ সকলাঃ (খ); ৪। বিক্ষিপন্ত্যো নেত্রান্তং (ক); ৫। সিঞ্চন্ত্যো নব- (ক); ৬। গোপ্যো (ক); ৭। বিশিষ্যমাণাং (ক); ৮। বিস্মদন্তি (ক); ৯। যোগীশাভ্যনুমতিতো (ক); ১০। বৈধোঽয়ং বিধিরিতি (ক); ১১। বিধায় (ক); ১২। নির্দ্দিষ্টা (ক); ১৩। দৃশোঃ (ক); ১৪। -পুষ্পবর্ষৈ- (ক); ১৫। -রালেখৈর্ভূতবরবর্ণিকানিকায়াং (ক); ১৬। শ্রীযুজমনু পূর্ণকুম্ভ-বীথিঃ (ক); ১৭। -মুগ্ধনাদৈঃ (ক); ১৮। -গতাগতাদ্যৈঃ (ক); ১৯। বিবিধপতাক-পাংশুকাগ্রৈঃ (ক); ২০। বস্ত্রাণাং (ক); ২১। বরাবলীভিঃ (ক); ২২। অমূদৃশানাং (ক); ২৩। -রূপা (ক); ২৪। সিঞ্চন্তী (ক); ২৫। -বিলাসবত্যঃ (ক); ২৬। হংসন্তী (ক); ২৭। বিম্বগম্ভৈ্যাঃ (ক); ২৮। শোণত্বং (ক); ২৯। উদ্গিরন্তী (ক); ৩০। শ্রোণীভিঃ পরমবলং বনাদ্ব্রজন্ত্যঃ (ক); ৩১। দধানা (ক); ৩২। স্বেষাং (ক); ৩৩। তুল্য-মুল্লসন্ত্যঃ (ক)।

৯৪। আলোলদ্ভুজশিরসি স্ফুরদ্বতংস-,স্তোতেন ব্রততি-বিলাস-হাস-জৈত্রীম্[১]।
ভৃঙ্গ্যো_বা মণিগণ-ঝঙ্কৃতি-প্রধানং, ঘূর্ণন্ত্যস্তদুদিত-কেলি-মঞ্জরীভিঃ ॥

৯৫। সংবৃষ্টপ্রসবততেঃ পরাগপূরৈঃ, সংমৃষ্ট-শ্রগসলিলৈর্বিলিপ্তমূর্ত্তিম্[২]।
তত্রালম্বিত[৩]-বলবৎকদম্বধারা-,পাল্যো বা পুলকভরেণ শোভমানাঃ ॥

৯৬। নানোপায়নগণ-পাণিভির্মিলন্তীঃ, পৃচ্ছন্তীং[৪] পুর-নিলয়াদি তত্র তত্র।
এতাসাং গদিতমথো তথা চ তস্যাঃ, প্রেমোত্থস্মিত-ভণিতেন পূরয়ন্ত্যঃ ॥

৯৭। মঙ্গল্যধ্বনিরথ হারিগন্ধধারা-,ভাসোঽঙ্গং[৫] ললিতমিতি ক্রমোদয়শ্রীম্[৬]।
নেত্রাণাং সুকৃত-শতেন লোভয়ন্ত্য-,শ্চক্ষূংষি[৭] স্ফুটমথ চত্বরাঙ্গনানাম্ ॥

৯৮। স্ত্রীবালৈরথ পরিতশ্চতুষ্পথং তৎ, প্রত্যুচ্ছ[৮]দ্বিকসিত-দৃষ্টি দৃশ্যমানাম্[৯]।
পশ্যন্ত্যো বপুষি বিকাররাশিমেষাং, প্রেমোত্থং মুখমপি চারুলীলমস্যাঃ ॥

৯৯। আলেখ্য-প্রসব-বিতান-পূর্ণকুম্ভ-,প্রায়েণাদ্ভুত-রচনেন চারুচিত্রম্।
গান্ধর্বাং[১০] নিজ-মহসি প্রবেশ্য পূর্ব্বং, সখ্যোঽপি প্রবিবিশুরধ্বনাঞ্চতুষ্কম্ ॥
[দশভিঃ কুলকম্]

১০০। তাশ্চিত্রা হরিপদ-সম্পদো বহন্তী, চেতোঽসৌ ভ্রময়তি চত্বরস্য লক্ষ্মীঃ।
দেবীনাং নয়নজলেন লুপ্যমানা, যা ভূয়ঃ স্বয়মপি তচ্চ শোষয়ন্তী ॥

১০১। পর্ব্বেদং মম বরমঙ্গলানি ধত্তে, বর্ত্মালিঃ[১১] প্রমিলতি চত্বরে তথাত্র।
স প্রেয়ান্[১২] বিহরতি সর্ব্বতো বিলাসী, সম্ভাব্যং তদিহ চিরেণ ভাগ্যমক্ষ্ণোঃ ॥

১০২। গন্ধশ্চেৎ স্ফুরতি হরেরসৌ বিসারী, লোকো মদ্বপুরিব ঘূর্ণতে কথঞ্চ[১৩]।
সাক্ষাদ্বা বিলসতি মাধবোঽয়মারাৎ, কস্মাত্তং[১৪] প্রতিদিশমেব লক্ষয়ামি ॥

১০৩। হে শৃঙ্গাটক পটুধাম-মাধবাঙ্ঘ্রি-,শ্লিষ্টাঙ্গ ব্রজবনরাজ্যতো মদিজ্য।
গন্ধাদ্যৈঃ সদয়মথ প্রসীদ নিত্যং, তাং[১৫] বৃন্দাগহনঘনশ্রিয়ং লভেয় ॥

১০৪। সোঽয়ং তু স্বয়মবভাতি নীপরাজেঽ-,দূরস্থে সখি-পরিবার-গুপ্তমূর্ত্তিঃ।
নেত্রে মন্মম চলতোঽন্যতস্তদঙ্গ-,স্ফূর্ত্তি-শ্রীনিচয়যুজোঽপি কিন্তু নাতঃ ॥

১০৫। ইত্যাদ্যং রহসি বচঃ সকৃষ্ণচিন্তা[১৬], জল্পন্তী নিজমকৃতাথ সা সমর্থম্[১৭]।
তাদৃশ্যা হৃদি হরিধাম্নি দুগ্ধসিন্ধু-,প্রখ্যে যান্ত্যখিলরসা হি সাগরত্বম্[১৮] ॥
[ষড়্ভিঃ কুলকম্]

১০৬। গান্ধর্ব্বা মহসি তদা মুদা বিতেনে, যস্যার্চ্চাং হরিপদচিত্র-চত্বরস্য।
আনর্চ্চ স্বয়মপি তাং প্রসূনভব্যৈঃ, স্বস্থানাং তদিহ দৃশোঃ প্রসাদ-পুষ্পৈঃ ॥

১০৭। গান্ধর্ব্বা নিজকর-পল্লবাৎ প্রধানান্, সম্ভারানিহ বিবিধান্ মুদা মুমোচ।
যাং লোকা[১৯] বিলসতি ফুল্লদেবপল্লী-,বল্লীত্যুন্নত-শিরসা রসাদপশ্যন্[২০]॥

১০৮। গান্ধর্বামথ মুহুরাশিষাং সমূহৈ-,র্যোগীশা-ব্রজনৃপদার-সারবারঃ।
খিন্নালঃ সহ নিজ-চেতসাং বিতত্যা-,কাঙ্ক্ষীত্তাং নিজ-সদনায় নায়নায় ॥

---

১। -জৈত্রী (ক); ২। -মূর্ত্তিঃ (ক); ৩। তত্রালং স্মিত- (ক); ৪। পৃচ্ছন্তীঃ (ক); ৫। -মূর্ত্তিঃ (খ); ৬। -শ্রীঃ (ক); ৭। লোভয়ন্ত্যো নেত্রাণি (ক); ৮। প্রত্যুচ্চং (ক); ৯। দৃশ্যমানাঃ (ক); ১০। গান্ধর্বী (ক); ১১। নানাধ্বা (ক); ১২। কৃষ্ণোঽসৌ (ক); ১৩। বপুরিব বা ন ঘূর্ণতে কিম্ (ক); ১৪। কিং বা তং (ক); ১৫। তং (খ); ১৬। মহসি রহশ্চ কৃষ্ণচিন্তা (ক); ১৭। তমর্থং (ক); ১৮। বাঢ়মায়াত্যেকত্বং বিবিধরসো যথা পয়োঽব্ধৌ (ক); ১৯। লোকৌ (ক); ২০। অপশ্যৎ (ক)।

১০৯। অথ পথি গুরুসাধ্বীঃ কুর্ব্বতী পূর্ব্বতঃ সা[১], সুরপুর[২]-কৃতসেকা দিব্যদীব্যৎপ্রসূনৈঃ।
নয়ন-নিচয়নেত্রী নেত্রবারাং বিহারে[৩], সমমগমদমূভিঃ সাধিবাসাধিবাসম্ ॥

১১০। নয়ন-কুমুদবীথিমহ্নি পূর্ব্ববত্র ধিন্বন্[৪], দিশি দিশি নিশি জাগ্রল্লোকপদ্মং বিভন্বন্[৫]।
উষসি পুনরপূর্ব্বাং স্বীয়লক্ষ্মীং[৬] বিবৃণ্বন্, জয়তি মহসি রাধোদ্যোতমিত্রো বিচিত্রঃ[৭] ॥

১১১। অতিমুনিমতি[৮] বৃন্দাং বৃন্দকা-কাননীয়াং, নিজচরিত[৯]-সুধালীং বন্ধুহৃৎসিন্ধুপালীম্।
বিধুরিব বিধুরং মাং তাঞ্চ সন্ত্যজ্ঞয়দ্[১০]য-,স্তদিহ মহিতরূপং কৃষ্ণদেবং নিষেবে ॥

ইতি শ্রীরাধা[১১]ভিষেকচরিতে শ্রীমাধবমহোৎসব-নাম্নি কাব্যে
*উদ্যোতরাধিকো* নাম চতুর্থ উল্লাসঃ ॥ ৪ ॥

## পঞ্চম উল্লাসঃ

১। গোপেন্দ্র-বংশামৃতরোচিষা রণদ্-,বংশীশ্রিয়ানন্দয়তা সুহৃদ্বরান্।
শ্রীভানুপুত্র্যা তদুদন্ত-কত্রয়া[১২], শুভাদি-সম্ভাবিত-কৃষ্ণভাবয়া ॥

২। আলীকুলেন প্রমদোন্মদাত্মনা, রাজ্যাভিষেকোচিত-কর্ম্ম কুর্ব্বতা।
রাধাঘজিন্মাতৃগণেন ফুল্লতা, সৌবস্তিকং বস্তুচয়ং বিচিন্বতা ॥

৩। যোগীন্দ্রয়া নন্দথু[১৩]-সান্দ্রিতাশয়া, শান্তিশ্রিয়ে মন্ত্রজপৈকতানয়া।
গোপেন্দ্রমুখ্যেন সমিদ্ধবুদ্ধিনা, সর্ব্বেণ বিস্মৃত্য কথাঃ প্রকুর্ব্বতা[১৪] ॥

৪। লোকেন কোলাহলিনা চ নর্ত্তকৈঃ, সংলোভনাদর্থশতানি যচ্ছতা।
নৈমিত্তিক-শ্রীকৃতিবাহিতান্তরা, যামিন্যথ ব্রাহ্মমুহূর্ত্ততামগাৎ ॥ [কলাপকম্]

৫। যে বা নিশান্তে কিল বালকাদয়ো, নিদ্রামিতাস্তেঽপি তদৈব তত্র চ।
পর্ব্বোপলভ্য প্রমদাকুলাঃ সমং, দেহস্থ লোম্নামপি[১৫] জাগরং দধুঃ ॥

৬। সর্ব্বোঽধুনা ধেনুধনীহ পর্ব্বণি, ত্বদোহনং ধেনুগণে সমাদিশৎ।
প্রত্যাদিশন্নেব স তু প্রসুস্নুবে, কর্ত্তুং ধরাং ক্ষীরধুনীধুরাধরাম্ ॥

৭। নিত্যান্ বিধীনাশু বিধায় পূর্ণিমা, তস্মিন্নসৌ মঙ্গলভাজি বেশ্মনি।
সঙ্গম্য তাসু স্বকৃতাশিষা সমং, ভেজে স্বমাধারমথার্চ্চনীয়তাম্ ॥*

৮। রাধাসখীনাং মুখচন্দ্র-চন্দ্রিকাং, মন্দ-প্রসাদাং বিনিভাল্য পূর্ণিমা।
ভব্যাং নিমিত্ত-ব্রততিস্তু বিস্মিতা, তস্মিন্ নিমিত্তং পরিপৃষ্টমাচরৎ ॥

৯। তত্রানুরাধাঽভিদধে সগদ্গদং, তাং পৌর্ণমাসীং তব দেবি যৎকৃতে।
অত্র প্রয়াণার্গমিতঃ প্রধাবিতা, বৃন্দানয়া সার্দ্ধমিদং বিদাঙ্কুরু ॥

---

* সপ্তম-শ্লোকাৎ বড়্বিংশং যাবদ্ বিংশতিশ্লোকাঃ 'ক'-করলিপ্যাং ন লভ্যন্তে।

১। পূর্বতোঽসৌ (ক); ২। নয়ন- (ক); ৩। শর্মনেত্রাম্বুকেলৌ (ক); ৪। রসরভসমপূর্বং পূরয়িত্বা তদানীং (ক); ৫। বিধায় (ক); ৬। স্বনবলক্ষ্মীস্তাবিনীং তাং (ক); ৭। জয়তি জয়তি চিত্রো রাধিকাদ্যোতমিত্রঃ (ক); ৮। মুনিমিতি (ক); ৯। হরিরচিত- (ক); ১০। তামকৃত্যেদ্- (ক); ১১। শ্রীরাধিকা- (খ); ১২। -কপ্রেয়া (ক); ১৩। নন্দিত- (ক); ১৪। সম্ভারয়তা পরাঃ ক্রিয়াঃ (ক); ১৫। স্বদেহলোম্নামপি (ক)।

১০। পদ্মাকৃতিং পাতি কুমুত্তনূমিব, শ্রীরিন্দুমূর্ত্তেঃ স্বরসেন সর্ব্বদা।
ম্লানাননা সা তু ততঃ প্রজায়তে, সর্ব্বঃ স্বভাবস্য বশঃ পরস্য ন ॥

১১। পদ্মাথ বাতূলততিং ন্যযূযুজদ্-,বৃন্দাং স্বমন্ত্রৈরুপজাপ-চর্য্যয়া।
তং যেন কৃষ্ণং জলদং রুরোধ সা, ধারাভিষেকাদধি-জীবিতৌষধি ॥

১২। এতাঽস্মি বৃন্দে জটিলে হিতায় তে, দিষ্ট্যাদ্য রাজ্যায় বধূং পুরস্কুরু।
ত্রায়স্ব তাং কিন্তু মুকুন্দ-লোচনা-,লব্ধং চ যত্তন্ন্ময়াপ্যুরীকৃতম্ ॥

১৩। যাং যাং সকৃচ্চুম্বক-ধর্ম্মিণো রুচিঃ, কৃষ্ণস্য কৃষ্ণায়স-সারধর্ম্মিণীম্।
অস্পৃক্ষদেষা গুরুগৌরবং নিজং, সন্ত্যজ্য দূরে চ বভাজ তং লঘু ॥

১৪। সাক্ষাদ্বনশ্রীরিতি সোঽপি রাধিকাং, দ্রষ্টা যথাকাশবচস্তদা কিল।
ত্বং তস্য তস্মাদয়নং নিরুন্ধতী, বাধাভতের্মোহভয়াদ্বধূমব ॥

১৫। এবং সখী-তৎপ্রতিপক্ষ-পক্ষতাং, শ্রুত্বা যদূচে শৃণু তন্মুনীশ্বরি।
স্বপ্রাণরক্ষাকৃতি-ভাজনে জনে, ন প্রাণহৃল্লজ্জিত-মজ্জিতা হিতা ॥

১৬। সা সম্পদাস্তাং বিরসা রসাতলে, রাধোৎপলারণ্যসতীমতীত্য হি।
হা ধিগ্ বিধুঃ স্ফারকরাঙ্ক-সদ্বপু-,র্যাং রোচয়েন্ন প্রততেন রোচিষা ॥

১৭। কিঞ্চাথ সা কূটপটুঃ করালিকাং, কংসস্য গোপীমবলম্ব্য তৎসুতম্।
আনেতুমিচ্ছত্যসুরং রজস্তমঃ-,পূর্ণং তমস্মিন্নভিষেক-পর্ব্বণি ॥

১৮। এবং প্রসঙ্গাকুলিতে সখীকুলে, দীব্যন্মহোঽপি স্ম ন ভাতি গোকুলম্।
তারালিভির্বিষ্ণুপদং রুচাং পদং, যদ্বদ্ঘনচ্ছন্নকলে কলানিধৌ ॥

১৯। এষাং মনাঙ্মুদ্রিতনেত্র-মীনকং, চেতঃসমুদ্রং পরিঘূর্ণ্য পূর্ণিমা।
উল্লাসয়ন্তী ভৃশমন্তিকান্ জনাং-,শ্চিন্তামণিং ব্যক্তমুদাহরন্মুদা ॥

২০। বৎসা নিজাধিং বিজহীত দুর্দ্দমৌ, বিঘ্নৌ মিথো ভিন্নতয়েহ তোহতঃ।
সুন্দোপসুন্দাবিব যৎ পরস্পরং, বাঢ়ং সতাং দ্বেষিকুলং বিনশ্যতি ॥

২১। যদ্বোধয়ন্ত্যা মুনিবর্য্যয়া সখীঃ, পর্ব্বত্বরার্থং জটিলা সমাগতা।
প্রস্তাবশেষেণ তু সাপি বোধিতা, সর্ব্বং সমং পুণ্যবতাং হি সিধ্যতি ॥

২২। প্রাগ্দৈত্যজন্য-প্রতিবন্ধবার্ত্তয়া, বৃন্দাতিবৃন্দাং সুখমানসা তয়া।
সাক্ষাদুপালভ্য পুনশ্চ সামভিঃ, সংতন্বতী মোদমথানুশিক্ষিতা ॥

২৩। যস্যাঘহন্তর্বত নাম-ধামতঃ, শান্তিং গতা দানব-শান্তিভির্জনাঃ।
শান্তাত্মনীহাপি পুরঃ স্ফুরদ্দ্যুতৌ, বৃন্দে বধূপর্বণি শঙ্কিতং কুতঃ ॥

২৪। তস্যাস্তদা পাণিযুগেন গৃহ্ণতী, সা বাষ্পযুক্তা যুগমঙ্ঘ্রিকঞ্জয়োঃ।
উচেঽথ বিদ্যা বিদুরে নিবেদিতাং, ত্বং যজ্ঞবেদীবদিমাং বধূমব ॥

২৫। বিশ্বেষু বিশ্বস্তগুণাঽথ পূর্ণিমা, বৃন্দাং প্রসাদ্য স্বয়মস্তসংশয়া।
রাধাং সমালিঙ্গদতীব শর্ম্মণা, স্বয়ং নটন্তীব চ বাদ্যমাদিশৎ ॥

২৬। সখ্যশ্চ যৎ পূর্ণিময়া তদর্পণং, প্রত্যর্পণং স্বস্য তু তত্র মেনিরে।
প্রত্যাপ্তজীবস্থিতিরাত্মনা পরং, জীবপ্রদে প্রত্যুপকারিতাং ব্রজেৎ ॥

২৭। তত্রোত্থতে লঙ্গিমবাত্থমঙ্গলে, ঘোষো মহান্ ঘোষঘনৌঘভূরভূৎ।
সংমূর্চ্ছিতে তদ্‌ঘনগর্জিতে মুদা, বৃন্দাবনান্তঃ শিখিনো নদন্ত্যলম্ ॥*

২৮। দ্যাবাপৃথিব্যাবথ বাত্থবিস্ময়া, বিষ্টার্থিতাং বাঢ়মিতে পরস্পরম্।
আবৃত্য যস্মাৎ প্রতিনাদ-দম্ভতঃ, শব্দা[১]নুবাদানকৃত দ্বয়ং দ্বয়োঃ ॥

২৯। লীনে তু দোষাকর-মণ্ডলে স্ফুটং, লাজায়মানে বরতারকাগণে।
পদ্মালয়া-সদ্মনি পদ্মিনীচয়ে, ভানৌ স্বয়ং ন্যস্যতি রশ্মি-পল্লবান্[২] ॥

৩০। মৌহূর্ত্তিকী তত্র মুহূর্ত্ত-সুষ্ঠুতা-,মাবেদয়দ্‌বেদবুধা চ পূর্ণিমা।
আপৃচ্ছ্য গোপেন্দ্রবধূমথূতধী-,র্নিন্যেঽথ তাং স্বস্তিকভাজি ধামনি ॥ [যুগ্মকম্]

৩১। আবিষ্কৃত-স্নেহভরা ঘৃতশ্রিয়া[৩], মাধ্বীকমুদ্‌বাষ্পবতী দধি-স্মিতা।
দীপাম্বরৈস্তৈরুপদাবলীধরা, শস্তাঙ্কুর-ন্যাস-তনূরুহোদ্‌গমা ॥

৩২। অস্মিন্[৪] সবৃন্তৈঃ কদলীফলাদিভিঃ, সংসূচিতাশীরিব সৎফলাগমে।
গোসঙ্গি-বৎসৈঃ পৃথুনা স্বদোহনং, বিড়ম্বয়ন্তী পরিদুগ্ধ-বৈভবা ॥

৩৩। তস্যাঃ স্বয়ং কর্ত্তুমিবাভিষেচনং, সানন্দমূর্দ্ধা[৫]হৃত-কুম্ভসংহতিঃ।
যাত্রাকৃতে যত্র তু রত্নচত্বরং[৬], তস্মৈ দিদেশাসনমাদৃতং ক্ষিতিঃ ॥ [সন্দানিতকম্]

৩৪। ভূবেদিবৎসে বরকঞ্চুলী-নিভাং, তূলীং দধানে কুসুমালি-মালিনি।
রত্নাবলী-পূরিত-সম্পুট-স্তনে, রাধা যযৌ চারু-নিবেশমঙ্গনম্ ॥

৩৫। চন্দ্রাবলী-ধামনি তূলিকাতলে, গান্ধর্বিকা সা জগদেব বিভ্রতী।
উজ্জৃম্ভণং দুগ্ধ-মহোদধৌ তদা, পদ্মালয়ায়া বিদধে বিড়ম্বিতম্ ॥

৩৬। উত্তংসি-কর্ণাম্বুত-ফুল্লবল্লিকা, বক্ত্রাব্জলীলা-নটনেত্র-খঞ্জনা।
বেণী-ময়ূরা স্মিত-রাজহংসিকা, প্রস্থানভব্য-প্রতিমা[৭] বভূব সা ॥

৩৭। আক্রম্য পদ্ভ্যাং রচিতাব্জ-মণ্ডলং[৮], দণ্ডং কিল স্পর্দ্ধিগণে বিবৃণ্বতী।
সা বিস্ফুরদ্[৯]বামভুজোরুলোচনা, তত্রোত্থিতা লোক-তনূরুহৈঃ সহ ॥

৩৮। অগ্রে বলদ্বাত্থকলাস্ততোঽবলা[১০], লাজ-প্রসূনৈ রণরাজি-রাজিতাঃ।
শ্রীপূর্ণিমা বিপ্রগৃহা গতা[১১] মহা-,মাহাত্ম্যভাজোঽপ্যভিতো[১২] মহোদৃশঃ ॥

৩৯। নৃত্যদ্বরাঙ্গীজন[১৩]-কৃত্যতৎপরাঃ, ক্রীড়ার্থবস্তূৎকর[১৪]-কান্তিমৎকরাঃ।
বীণাপ্রবীণা মুরলীকলা-করাঃ[১৫], পশ্চান্মহো-বস্তুধরাঃ শ্রিয়োঽপরাঃ[১৬] ॥

৪০। ইত্থং যথোক্ত[১৭]ক্রমনির্মিতান্তরে, বৃন্দাবনস্য[১৮] প্রসবৈশ্চিতে পথি।
তেন স্বয়ং মূর্দ্ধপটৈরিবার্পিতৈঃ, রাধা[১৯] প্রতস্থে সবয়োভিরাবৃতা ॥ [সন্দানিতকম্]

৪১। আয়াতি সা হন্ত কদেতি সূৎসুকান্, বৃন্দাদিলোকানভিষেক-ভূগতান্।
তস্যা ববুঃ শীতলগন্ধ-বন্ধুরা, লীলাভিরাশ্বাসয়িতুং কিলানিলাঃ ॥

---

* "সংমূর্ছিতে……নদন্ত্যলম্" ইত্যত্র "সংমূর্ছিতে বা ঘনবর্ষ্যগর্জিতে, বৃন্দাবনান্তঃ শিখিবৃন্দবন্ধুরঃ" ইতি 'ক' করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। দন্ততো, নাদা- (ক); ২। পল্লবান্ করৈঃ (ক); ৩। ধৃতশ্রিয়া (ক); ৪। তস্মিন্ (ক); ৫। -মূর্দ্ধন্যমত্রা- (ক); ৬। তস্য চ বেদিবক্ষসঃ (ক); ৭। হংসকামস্থানভব্যে সদৃশী (ক); ৮। -মণ্ডলে (খ); ৯। সাথ স্ফুরদ্- (ক); ১০। তদাবলা (ক); ১১। শ্রীপূর্ণিমাভিৰ্, প্রগৃহাগৃহা (ক); ১২। ভাজামভিতো (ক); ১৩। নৃত্যদ্বরা বন্দন- (ক); ১৪। ক্রীড়াকরার্থোৎকর- (ক); ১৫। -কলাকলাঃ (ক); ১৬। পরাচিতাঃ (ক); ১৭। যথাক্তঃ (ক); ১৮। বৃন্দাবনোত্থ- (ক); ১৯। [illegible] (খ)

৪২। তস্মিন্ প্রসূনাধ্বনি রাধিকাদিকাঃ, সদ্দীপবীথি-বিমলার্চ্চিরাবৃতে[১]।
ছায়াপথে সদ্‌গ্রহরাজি[২]-রাজিতে, চন্দ্রাকৃতি-র্ব্যূহতয়া[৩] বিরেজিরে ॥

৪৩। রাধা বিশন্তী ক্রমবিপ্রতিক্রমং[৪], কৃষ্ণস্য লীলাশত-শীলিতাঃ স্থলীঃ।
শোভাং দধে কামপি তাং যতো নিজৈ-,র্নৈন্দেরুতাদৃষ্টচরীব দিব্যতে ॥

৪৪। আয়াহি যাহীতি নয়ানয়েতি চ, প্রায়ো মুমূর্চ্ছ ব্রজ-সুভ্রুবাং স্বনঃ।
ধন্যেয়মেষৈব পরন্তু সাহসকা-,বিত্থং সুরস্ত্রীজন[৫]-নিস্বনো যথা ॥

৪৫। একাঃ সলজ্জা ইব মোহমাযযু, রাধা-শ্রিয়ং[৬] বীক্ষ্য বিমান-সুভ্রুবঃ।
অন্যাস্তু[৭] তস্যামনুরক্তি-লালসাঃ, সংবর্ণয়ামাসুরিদং সখীং[৮] প্রতি ॥

৪৬। পশ্য শ্রিয়া[৯] দীর্ঘতরাংশুধারয়া, রাধেয়মেতা বহিরন্তরং নিজাঃ।
আরজ্য দূরাদপি নঃ সুরাঙ্গনা, রজ্যন্ত্যমূষামনুগীয়তি স্ফুটম্ ॥

৪৭। লক্ষ্মীতপঃস্তূপ[১০]-দুরাপ-লক্ষণে, কৃষ্ণে চ[১১] তৃষ্ণাশত-মোচি-রোচিষঃ।
অস্যাঃ পদদ্বন্দ্ব-সুগন্ধবান্ধবঃ[১২], কিংস্বস্তি নো হন্ত তথাবিধো বিধিঃ[১৩] ॥

৪৮। রাধামুখাম্ভোরুহ-মাধুরীজুষাং, ব্যধাদমূষাং নিমিষাবৃতিং দৃশি।
যো দূরতাং নস্তনিমেষতা[১৪]জুষাং, সূতে তদস্য দ্বয়মেব মূঢ়তাম্ ॥

৪৯। রাধা সরূপাস্বনুগাসু মাদৃশাং, নিশ্চীয়তে দৃষ্টিবলান্ন[১৫] যদ্যপি।
সর্ব্বাক্ষি-ভৃঙ্গারতয়া তথাপি সা, সংস্তূয়তে পশ্যত সুভ্রুবঃ[১৬] স্বয়ম্ ॥

৫০। নো চন্দ্রলেখা সখি সন্ধ্যয়া বৃতা[১৭], বল্লী ন বা শোণ-পরাগ-রঞ্জিতা[১৮]।
নির্যাস-মূর্ত্তিঃ সুষমা-বিলাসয়োঃ, সা রাধিকেয়ং বিধৃতারুণাম্বরা ॥

৫১। রাগং তদাগাদলমঙ্ঘ্রিযুগ্মকে[১৯], সংস্হজ্যমানৈঃ কুসুমৈরপীহ সা।
তদ্‌যাব-লক্ষাদপি তানি তং যযু[২০]-,র্ন্যস্যন্ত্যমুষ্মিন্ মৃদুতাং নিজাং স্ত্রিয়া[২১] ॥

৫২। পশ্যালিনো বর্ত্মনি সূন-সঙ্কিতে, সত্যপ্যমুষ্যাশ্চরণে চরন্ত্যমী।
শঙ্কে তদামোদভরেণ জঙ্গমে[২২], পঙ্কেরুহে তে ইতি তেঽন্বমন্বত[২৩] ॥

৫৩। কাশ্চিদ্দৃশা লিম্পতি (চন্দন-)কুঙ্কুমত্বিষা[২৪], কাশ্চিচ্ছ্রিয়ালঙ্কুরুতে করস্য চ।
কাশ্চিন্মুদা স্বাদয়তে চ বাক্‌সুধাং, রাধা পথীত্থং সুখমেব বর্ষতি[২৫] ॥

৫৪। পশ্যানুরাধা ললিতেতি বিশ্রুতা, তত্রাপসব্যে রভসেন দীব্যতি।
পিচ্ছাঙ্কমঞ্জুব্যজনে যয়া ধৃতে[২৬], রাধা দৃগন্তং কিরতি স্ম কাতরম্ ॥

৫৫। সেয়ং বিশাখা সখি যাতি বামত-,স্তন্বাত্ময়া যা যমুনেতি সম্মতা।
যস্যাঃ হরেশ্চিত্রফলাঙ্কিতং করং, রোমাঞ্চিনীয়ং স্পৃশতী প্রকম্পতে[২৭] ॥

---

১। দীপস্য বীথীযুগলাবৃদাবৃতে (ক); ২। তারকরাজি- (ক); ৩। মূর্ত্ত্যা বিধূনামিব তা (ক); ৪। স্পৃশন্তী ক্রমতঃ প্রতিক্রমং (ক); ৫। স্বঃস্ত্রীজনানামিহ (ক); ৬। -শ্রিয়া (ক); ৭। একাস্তু (ক); ৮। সখীঃ (ক); ৯। প্রিয়ে (ক); ১০। তপস্তাপ- (ক); ১১। কৃষ্ণায় (ক); ১২। গান্ধর্বিকায়াঃ পদগন্ধবান্ধবঃ (ক); ১৩। কিং রাজতে নঃ সখি তদ্বিধো বিধিঃ (ক); ১৪। -নিমিষতা- (খ); ১৫। দৃগ্‌ভিরথো ন (ক); ১৬। রাধিকা (ক); ১৭। সাপি শোভিনী (ক); ১৮। নো বল্লরী শোণপরাগরাগিণী (ক); ১৯। আরণ্যমাদাদলমঙ্ঘ্রিপল্লবে (ক); ২০। ভেজিরে (ক); ২১। রাগং-মৃদুত্বমস্য তয়াঙ্ঘ্রি যা কিল (ক); ২২। জাহ্নবী (ক); ২৩। পঙ্কেরুহং তদ্বিনিভাল্য মন্বতে (ক); ২৪। প্রিয়ালিং প্রতি দৃষ্টিচন্দনৈঃ (ক); ২৫। চলন্তীতি মনো মিনোতি [illegible] (ক); ২৭। হৃজ্জাত (ক)।

৫৬। এষৈব সা চম্পক-বল্লিকা মুদা[১], পশ্চাদ্বিশাখা-বপুষো বিরাজতে[২]।
কৃষ্ণার্থরত্নোজ্জ্বলমল্লসম্পুটং, যা বিভ্রতী চিত্তমিবানয়েক্ষ্যতে[৩] ॥

৫৭। চিত্রেয়মস্যাঃ সখি সংস্করোতি যা, কৃষ্ণস্মৃতি-স্বেদজলাক্ত[৪]-চিত্রকম্।
সা চাত্র চিত্রং কুরুতে ন কেবলং, বিচিত্রতাং সর্ব্বজনস্য হৃদ্যপি ॥*

৫৮। যা তুঙ্গবিদ্যা সখি ভাতি তৎপুরঃ, প্রত্যগ্ ব্রজন্তী হরি-বর্ণনাপরা।
সা যাং বিনির্ম্মাতি সরস্বতীং মুদা, সা তাং ব্যনক্তি স্ম সরস্বতীং স্বয়ম্ ॥

৫৯। এষেন্দুলেখা সখি যা রহঃ-সখী-,তাম্বূলদা গচ্ছতি দক্ষিণাগ্রতঃ।
আসাদ্য যাং শ্রীবৃষভানু-নন্দিনী, চিত্তে চ বক্ত্রে চ দধাতি[৫] রাগিতাম্ ॥

৬০। বীণামচিত্তাং হরি-গীত-ভাবিতাং, নির্ম্মাতি যেয়ং কিমুতালি রাগিতাম্।
সঙ্গীত-লক্ষ্মীরিব দেহধারিণী, সা রঙ্গদেবী পথি যাতি বামতঃ ॥

৬১। পৃষ্ঠে সুদেবী ত্বনুযাতি[৬] রাধিকাং, নিত্যং হরিপ্রেম-মদভ্রমাকুলাম্।
গচ্ছন্ত্যমুষ্যা বপুষোঽদ্বিতীয়তাং[৭], ভাবস্য বিজ্ঞা মনসোঽপি ভাতি[৮] যা ॥

৬২। এষা চ সা কুন্দলতা পুরোগতা, রাধাং স্তুবানা সবিশেষ-নর্ম্মণা।
পশ্যালিভির্জ্জ্ভ্রমণাকুল-স্মিতং, নিষ্কাসয়ন্তীভিরিবাভিকৃষ্যতে ॥

৬৩। পশ্চাৎ পুরস্তাদপি শশ্বদুন্মদাঃ[৯], ক্রামন্তি সখ্যঃ সখি রাধিকানুগাঃ।
আকৃষ্টিকার্য্যে প্রণয়ঃ সদা ভবে-,দ্দক্ষঃ স ধাত্রা হি মহাগুণঃ কৃতঃ[১০] ॥

৬৪। সেবাসুখা ভানুমতীমুখাশ্চ তা, রাধামুখং বীক্ষ্য পরঃশতা মুদাম্ ।†
নেত্রৈঃ সমন্তাদমৃতং বমন্তি ত[১১]-,ন্নিন্দন্তি যুষ্মানমৃতাশিনীঃ স্ফুটম্ ॥

৬৫। তাং স্মেরনেত্রাং পথি ধামধামতো, রামাঃ ক্রমাদ্ভব্যকরাঃ সমাগতাঃ।
প্রত্যধ্ববীথি ক্ষণদেশ[১২]-মণ্ডলীং, দীব্যচ্চকোরা[১৩]মিব কৃত্তিকাদিকাঃ ॥

৬৬। বীক্ষ্যাভিতঃ সংপ্রতি[১৪] তোরণ-শ্রিয়ং, চন্দ্রাবলেরন্যতমত্র-পূস্তটাৎ।
তামত্র রাধাসুহৃদঃ স্মিতাননা[১৫]-,শ্চক্রুঃ স্ফুটং পশ্য কটাক্ষ-বীক্ষয়া[১৬] ॥

৬৭। মাসূয়তাং[১৭] বস্তুন-পূর্ব্বপর্ব্বতে-,শ্চন্দ্রা-করাদাবৃণু[১৮] ভানুজার্চ্চিষম্।
রাধালিপাল্যা স্বয়মেব তৎপথা-,গ্রণ্যা তদাবার্য্যরুণাম্বর-শ্রিয়া ॥‡

৬৮। আস্মাককেল্যুক্তিভি[১৯]রেবমুন্মুখী, সম্পশ্যমানা হসযুক্[২০] সখীততিঃ।
চন্দ্রাবলী নোঽস্তু[২১] মুখশ্রিয়া জিতা, দূরেঽস্মদীশেয়[২২]মিতীব শংসতি ॥ [যুগ্মকম্]

---

* "সা চাত্র……হৃদ্যপি" ইত্যত্র "তত্রৈব চিত্রং ন পরং করোতি সা, বৈচিত্র্যতো বিশ্বজনস্য হৃদ্যপি" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। † "সেবা-……মুদাম্" ইত্যত্র "দাস্যোন্মদা ভানুমতী-পুরোগমা, গান্ধর্বিকাং বীক্ষ্য পরঃশতা মুদা" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। ‡ 'রাধালি-…… শ্রিয়া" ইত্যত্র "রাধালিপালিঃ স্বয়মেব নব্যয়া, তৎপ্রাগপারগ্ন্যরুণাম্বরশ্রিয়া" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। বল্লিসংজ্ঞিতা (ক); ২। বিশাখামনু কিঞ্চিদঞ্চতি (ক); ৩। সংবিভ্রত চিত্রমিবানপেক্ষ্যতে (ক); ৪। -বিলিপ্ত- (ক); ৫। বক্ত্রাম্বুজ চেতসি চেতি (ক); ৬। পথি যাতি (ক); ৭। যান্তী তদা তদ্বপুষোঽদ্বিতীয়তাং (ক); ৮। যাতি (ক); ৯। সার্দ্ধমুন্মদাঃ (ক); ১০। উচ্চৈঃ স ধাত্রা কৃতো মহান্ গুণঃ (ক); ১১। এতা বমন্ত্যো নয়নৈরথামৃতং (ক); ১২। প্রত্যাপ্নবীথৌ রজনীশ- (ক); ১৩। খেলচ্চকোরা- (ক); ১৪। দৃষ্ট্বাভিতো গোপুর- (ক); ১৫। তত্রাপি রাধাসুহৃদো ভৃতস্মিতা (ক); ১৬। -বীক্ষিতৈঃ (ক); ১৭। মাসূয় তে (ক); ১৮। -শ্চন্দ্রাহর দাবৃণু (ক); ১৯। মাদৃগ্বিনোদোক্তিভি- (ক); ২০। হসিতৈঃ (ক); ২১। নস্ত (ক); ২২। অস্মদীশোঽয়- (ক)।

৬৯। যান্তী বনান্তর্ব্রজয়োরিহান্তরে, গব্যোপবেশোদিত-শুভ্র-ধামনি[১]।
সা মঞ্জুকাঞ্চীকলবল্গু শোভতে, হংসী যথা বর্ষ-পয়োধি-সীমনি ॥

৭০। নীপোদয়াদ্রৌ সহ-মিত্রতারকং[২], বীক্ষ্যোদিতং তং বিধুমালি[৩]-সংহতিঃ।
তামুৎপলাক্ষীং বত হ্রীমধুচ্ছিদ-,স্রস্তা[৪]বৃণোৎ কামশিলীমুখাদহো[৫] ॥

৭১। পশ্য ব্রজেশাযুত-কীর্ত্তিদামুখা[৬], রাধামুপেতাঃ স্বনিবৃত্তি-বাঞ্ছয়া।
তৎপাণিমাধায় মুনীশ্বরীকরে, শশ্বদ্বদন্তি স্ম সবাষ্প-কাকুভিঃ ॥

৭২। কৃষ্ণশ্চ রাধা চ[৭] সমর্পিতৌ সদা, যুষ্মৎকরে দেবি বিশেষতোঽস্ত তু।
এনাং বনশ্রীমহভাবিতাঙ্কুরাং[৮], জীবাতুবল্লীমবিতুং[৯] ত্বমাশ্রয়ঃ ॥

৭৩। আশ্লেষবিশ্লেষমিতাঃ ক্লমাৎ ক্রমাদ্[১০]-,যান্তীমমূং দ্রষ্টুমমূঃ সমুৎসুকাঃ।
অশ্রাণি সংমৃজ্য নিবৃত্য চাসকৃৎ, যান্তি স্ম তৎপর্ব্ব-কথা-সুধাপ্লুতাঃ ॥

৭৪। অস্মিন্নথো হন্ত মৃগীদৃগাবলী, শাখাবৃতত্বেন ন চাবলোক্যতে।
এবং বদন্তী সুরসুভ্রুবাং ততিঃ, শীঘ্রং গতা দ্রষ্টুমমূং সমন্ততঃ ॥*

৭৫। সম্বর্ণ্য দেবীকুলমেবমুচ্চতং, তাং সাধু নির্ব্বর্ণয়িতুং বরশ্রিয়ম্।
আবিশ্য বৃন্দাবিপিনং বিকস্বরং, বর্ষন্মুহুঃ পুষ্পসমূহমন্বয়াৎ॥

৭৬। বৃন্দাবনং তর্হ্যপরস্পরং গতে, সার্থেঽন্তরঙ্গাঃ[১১] সুখদাঃ পরম্পরম্।
গান্ধর্বিকাং গন্ধগজেন্দ্র-গামিনী-,মূচুর্ম্মুদা রঙ্গপরা বরালয়ঃ ॥

৭৭। বৃন্দাবনীয়ং মধুপেন সঙ্গতা[১২], ক্ষাণা[১৩] বিয়োগে তব যা পুরা সখি।
ফুল্লাঽধুনা সা ভবতীমিবানতা[১৪], তদ্[১৫]গীতমন্ত্রেণ মুদোপতিষ্ঠতে ॥

৭৮। মা তম্যতাং তামরসাননে পুরো, লালস্যতে তেন তমাল-মৌলিনা।
তস্যাঙ্কলক্ষ্মী[১৬]-গতয়া তয়া ত্বয়া, বৃন্দাবনং নন্দয়িতা নিজ-শ্রিয়া ॥

৭৯। খেলন্মরুল্লোল-লতাভুজা-শতা, গন্ধোল্লসদ্গন্ধফলী-প্রদীপিকা।
এষা প্রবেশে তব কৃষ্ণকাননে, নীরাজিকা রাজতি চম্পকাবলী ॥

৮০। পুষ্প-স্ফুরৎ[১৭]পল্লব-পাণিভিঃ শ্লথৈঃ, প্রেম্ণানুগেনেব চ[১৮] শাখিনোচ্ছ্রিতৈঃ।
সূনপ্রপাতেন তবালি সর্ব্বতো, মঙ্গল্যলাজান্ কিরতীব মাধবী ॥

৮১। কিঞ্জল্ক-পুঞ্জাতুল-কর্বুরাসনে, ত্বং পুষ্পকুম্ভী-নিকুরম্ব-সম্ভবৈঃ[১৯]।
রাধে মরন্দৈরভিষিচ্যসেতরাং[২০], রাজ্যায় ফুল্ল[২১]স্থল-পদ্মিনীকুলৈঃ ॥

৮২। গীতে পিকৈর্মঞ্জুল[২২]-পঞ্চমস্বরে, শ্রীখণ্ডবাতেঽপ্যথ পত্রবাদকে।
নৃত্যন্তি তে রাজ্যমহে লতা ধ্রুবং, ধুন্বন্তি মৌলিং রসিকা ইব দ্রুমাঃ ॥

---

* "এবং……সমন্ততঃ" ইত্যত্র "আমুক্তগোপালবধূপ্রসাধনাঃ, পুণ্যেন পশ্যাম বয়ঞ্চ ভূগতাঃ" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। গব্যোপবেশোচিতবাসধামনি (ক) ; ২। সহচারিতারকৈঃ (ক) ; ৩। শ্রীহরিমালি- (ক) ; ৪। -মধুচ্ছিদো ভীতা (ক) ; ৫। -দিহ (ক) ; ৬। কীর্ত্তিদাদয়ো (ক) ; ৭। কৃষ্ণোঽপি রাধাপি (ক) ; ৮। বরশ্রীমহভাবুকাঙ্কুরাং (ক) ; ৯। বল্লীভবিতুং (ক) ; ১০। -মিতাশ্চ কৃচ্ছ্রতো (ক) ; ১১। বিশস্তাঃ (ক) ; ১২। মধুসূদনান্বিতা (ক) ; ১৩। শীর্ণা (ক) ; ১৪। আতরা (ক) ; ১৫। ত্বদ্- (ক) ; ১৬। -লক্ষ্মীং (খ) ; ১৭। পুষ্পশ্রিয়া (ক) ; ১৮। প্রেম্ণানুগা নবিভ- (ক) ; ১৯। পদ্মরাগোত্তমগর্গরীস্তবৈঃ (ক) ; ২০। অভিষিচ্যতেতরাং (ক) ; ২১। বৃন্দাবনৈন্দ্র্যে (ক) ; ২২। -র্মঞ্জুনি (ক)।

৮৩। অস্মিন্মরন্দ-চ্ছুরিতানি মারুতাঃ, পীতানি পৌষ্পাণি রজাংসি তন্বতে।
স্নেহার্দ্র-হারিদ্র-পরাগ-সঞ্চয়ান্, সিঞ্চন্তি বল্লীততয়োঽথবা মিথঃ ॥*

৮৪। চিত্রেন্দুবক্ত্রে তব পর্বণো বলাৎ, ফুল্লা দিবাপ্যত্র কুমুদ্বতী-ততিঃ।
ধত্তে কিলাস্মিন্ কলহং জলাশয়ে, ভৃঙ্গালি-ঘোষেণ সরোজিনীকুলৈঃ ॥

৮৫। অস্য ত্বদীয়স্য মহস্য তেজসা, কীরাঃ প্রগায়ন্ত্যনধীতমপ্যমী।
ত্বৎকীর্ত্তি-গাথাকুলমালিহা শ্রুতে[১], স্তম্ভং লভন্তে মধুরিম্নি তে গিরঃ[২] ॥

৮৬। অত্রাভিষেকামৃত[৩]বৃষ্টিসম্পদা-,মভ্যুদ্গমে তে কিমপি স্ফ রন্মদাঃ।
নৃত্যন্ত এতে সকলাঃ কলাপিন-,শ্চক্ষূংষি পিঞ্ছৈঃ সহ নর্ত্তয়ন্তি নঃ ॥†

৮৭। এতা হরিণ্যঃ পদবীং তবাগতা, দূরে বিহায় স্বক-শাবকানপি।
অর্ঘ্যং দধানা ইব দূর্বিকাননা-,শ্চিত্রন্তি শশ্বত্তব লোচন[৪]শ্রিয়া ॥

৮৮। ত্বৎকস্তনে কৃষ্ণপদে তৃণান্তরে, পর্যায়দীব্যদ্ঘুসৃণাঙ্গমঙ্গলাঃ।
এতাঃ পুলিন্দীঃ সখি পশ্য গৈরিকং, গুঞ্জাকলাপঞ্চ তবাহরন্তি যাঃ ॥‡

৮৯। বৃন্দা-সখীনাং সখি কৃষ্ণকাননে, তেঽমী চ বাটীকুল-পালিকা-গণাঃ।
ভাবৎক-পর্ব্বার্থকৃতত্বদানন-,শ্রীস্তম্ভিতাঃ কৃত্যকৃতেঽনুশেরতে ॥§

৯০। রাজ্যাভিষেকাস্পদ[৫]মেতদাগতাঃ, প্রায়ো বয়ন্তে স্থগিতা জনা যতঃ[৬]।
বাস্তানি সম্ভিন্নতয়া পরস্পরং, সান্দ্রীভবন্তি স্ফুটমুল্লসন্তি চ ॥¶

৯১। এষা সবৃন্দা সখি পট্টবাটতঃ, সামীপ্যমাপ্নোতি[৭] তবালি-সংহতিঃ।
নিষ্পাদয়ন্তী নিজদৃষ্টি-মণ্ডলী-,রূপৈস্ত্বদীয়ৈরমৃতৌঘ-সংপ্লুতাঃ ॥

৯২। বৃন্দাবনী কুঞ্জময়ীয়মগ্রতো, যা রাজতেঽসৌ বরহাস্যভাস্বরা[৮]।
চঞ্চৎপতাকা-রসনাভিরুন্মদা, রাজ্যশ্রিয়া তে গ্রসতে দিবঃ শ্রিয়ম্ ॥

৯৩। এষা পুরঃ পশ্য মুনীন্দ্র-বন্দিতা, তস্মিন্ পুরদ্বারবরে মুদা স্থিতা।
বাৎসল্যরঙ্গাৎ কৃতগীতমঙ্গলা, ত্বদ্বীথিমুৎপশ্যতি সঙ্গিনীজনৈঃ ॥

৯৪। এবং সখীভিশ্চ সুখেন বর্ণিতা, নির্ব র্ণিতা দেব-বধূচয়েন চ।
সা শোভয়া লোচন-শর্ম্ম-কর্ম্মণাং, সদ্বিশ্বকর্ম্মা প্রযযৌ[৯] পুরীপুরঃ ॥

৯৫। উদিতমিহ মুখেন্দো রোচিরস্যাঃ প্রতিস্বং, নিখিলমিব পিবন্তো দৃক্চকোরা নিপেতুঃ।
অহহ তদণুমাত্রং স্পৃষ্টবন্তঃ পরন্তু, প্রমদহততয়ামী[১০] ভেজিরে জাড্যমেব ॥

---

* "স্নেহার্দ্র……মিথঃ" ইত্যত্র "তৈলেন হারিদ্রপরাগিণাঽথবা, সিঞ্চন্তি তে রাজ্যমহে লতা মিথঃ" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। † "নৃত্যন্ত……নঃ" ইত্যত্র "এতে নটন্তো বলিতং কলাপিনো, নেত্রাণি পিঞ্ছৈঃ সহ নাটয়ন্তি নঃ" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। ‡ শ্লোকোঽয়ং 'ক'-করলিপ্যাং ন বিদ্যতে। § "দেবাঙ্গনানাং সখি বৃন্দকাটবে-,রেতে চ বাটীকুলপালকাগণাঃ। যে ত্বন্মুখশ্রীকৃতমোহভাবিতা, ভাবৎক-পর্বার্থকৃতোঽনুশেরতে ॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। ¶ "বাস্তানি……চ" ইত্যত্র "বাস্তানি মিশ্রীভবনং মিথো গতা-,ন্যত্রাঞ্জসা মঞ্জুলমুল্লসন্ত্যপি" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। সাম্প্রতম্ (ক); ২। ত্বদ্গিরঃ (খ); ৩। অভিষেকাম্বয়- (ক); ৪। চিত্রায়িতাস্তাবক- (ক); ৫। -স্থল- (ক); ৬। ইতঃ (ক); ৭। নৈকট্যমায়াতি (ক); ৮। সা রাজধানী বলহাস্যভাস্বরা (ক); ৯। সদ্বিশ্বকর্মেব যযৌ (ক); ১০। প্রমদপদতয়ামী (ক)।

৯৬। উদয়মুদমিতাঽসৌ কুঞ্জপুর্য্যাঃ পুরস্তা-,দখিল-তরুলতালীঃ ফুল্লয়ন্তী স্মিতেন।
নয়ন-কুবলয়েভ্যঃ[১] সেকমেতা নয়ন্তী, বিজয়ময়তু[২] বৃন্দারণ্য-পূর্ণেন্দু-লক্ষ্মীঃ॥

৯৭। স্বপদ-নখরমিন্দুং তাপদগ্ধায় দত্তে[৩], মুকুরমজিত-ভক্ত্যা স্বং পরিস্কুর্ব্বতে চ।
অপি কিমপি কমিত্রে যস্তু চিন্তামণিং মে[৪], তমিহ মহিত-রূপং কৃষ্ণদেবং নিষেবে॥

ইতি শ্রীরাধা[৫]ভিষেক-চরিতে শ্রীমাধবমহোৎসব-নাম্নি কাব্যে
*উদিত-রাধিকো* নাম পঞ্চম উল্লাসঃ॥ ৫॥

## ষষ্ঠ উল্লাসঃ

১। অথ পরাবরগে মহযাত্রিকে[৬], দ্রুতবিলম্বিততাং নিখিলে গতে।
নিজ-নিকুঞ্জপুরী-পুরতঃ পুরা, বিপিন-পালিকয়া[৭] সমপূজি সা॥

২। সুভগ[৮]-গন্ধমুখৈঃ শুভবস্তুভিঃ, স-জয়কারমসৌ পরিপূজিতা।
তরুপুরীমথ তাং নিজধামসা-,দকৃত দেব-তনু[৯]প্রতিমামিব॥

৩। নিজনিকুঞ্জপুরীং বিশতী তদা, বলবদুৎকলিকাবলিতাপি সা।*
পরিমলেন হরেরপি শান্তধী-,রিয়মুপাংশ্ববদদ্বনদেবতাম্॥

৪। দৃশি গতঞ্চ হরিং মনবৈ[১০] ন তং, ভ্রমধিয়া কিমুতাগত[১১]-সৌরভম্।
কিমিহ দীব্যতি দেবি তবেশিতা[১২], বদ বত স্বমতিং শময়াম্যতঃ[১৩]॥

৫। অথ তদীক্ষণ-বারিজ-বারিণঃ[১৪], পরিমৃজাক্বদিমামমরী চ সা[১৫]।
অবদদুল্লল-কাতর-লোচনাং, নিচিত-সাম-ধুরং মধুরং বচঃ॥

৬। প্রণয়িতাং যুবয়োরবলোকিতুং, সহসুতাত্র যতো জটিলাগতা।
তদনতি-প্রমনাঃ সখি মাধবঃ, সখিভিরৈদিহ মাধবিকাগৃহে॥†

৭। অথ শৃণু ত্বমিদং সখি শৈব্যিকা, যদতনোচ্ছঠতাং জরতীমনু।
অকথিতং সুহৃদি স্বমনোঽসুখং, গতমপি প্রতরাং ন জহাতি হি॥‡

৮। জরতি সাধু কৃতং হরিণাঽবিতা-,মিহ বিধায় মহে স্ববধূং ত্বয়া।
অপি তু মাঽস্তু তয়া স তদন্তিকাৎ, যুবতিমোহনদৃগ্ ব্যবধীয়তাম্॥

৯। ত্বমনুসূনুরমুং নিজশান্তভাং, শমিজনে প্রথয়ন্তমিদং বদ।
অহমপি ত্বমপি ব্যবধায়িতে, মহসি কৃষ্ণ বসাব বধূমনু॥

---

* "নিজ……সা" ইত্যত্র "অথ চলন্ত্যনয়া দ্রবদন্তরা, নিজনিকুঞ্জপুরী-সুষমাশ্রিয়া" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। † "সপদি মাধবি মাধবিকা-গৃহে, হরিমিতো বিনিবেশ্য মুদোন্মুদা। শুভবতীং ভবতী মিয়মাগতা, সখি ন খিন্নয় তৎ স্বমনো মনাক্॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। ‡ সপ্তমাদা-ষোড়শং পদ্যানি দশ 'ক'-করলিপ্যাং ন লভ্যন্তে।

১। কুবলয়নয়নেভ্যঃ (ক); ২। বিজয়মবতু (খ); ৩। তাপিনে মে বিধত্তে (ক); ৪। হন্ত চিন্তামণিং বঃ (ক); ৫। শ্রীরাধিকা- (খ); ৬। প্রতিরাধিকং (ক); ৭। ব্রততীসদ্মপুরীমনু বৃন্দয়া, প্রবিশতি শিবদং (ক); ৮। বিবিধ- (ক); ৯। দেবকলা- (ক); ১০। মনুবে (ক); ১১। কিমুতোদিত- (ক); ১২। তবেশ্বরো (ক); ১৩। শময়ে যতঃ (ক); ১৪। বারি সা (ক); ১৫। পরিমৃজন্ত্যমরী বিপিনস্থ তাং (ক)।

১০। ইতি বিভিন্নধিয়ং বত শৈব্যয়া, সম্মুতমন্ধনিভাং বিশতীমমূম্।
ইহ নিশাম্য হুতং কর-সংজ্ঞয়া, সখি ভদঙ্গজনিং সমবোধয়ম্॥

১১। হসতি দিব্যমরতভিরীক্ষ্যতাং, যদসি ধিক্ স্ববধূ-নৃপতেক্ষিতা।
ইতি গিরা স পুনর্গম কাম্যকং, প্রতি পলায়িতবানথ তৎস্মুতঃ॥

১২। পুনরহং জরতীমভি তামিতাহ-,বদমিদং তনয়স্তব বাতকী।
অজনি যদ্‌যমুনাদিশমদ্রবৎ, কিমপি জল্পমনল্পকমুচ্চরন্॥

১৩। ইতি নিরস্য চ তাং হরি-সান্ত্বনে, দ্রুততরং বিনিবেশ্য চ মালতীম্।
শুভবতীং ভবতীমহমাগতা, সখি ন খিন্নয় তৎ স্বমনো মনাক্॥

১৪। ইতি তদুক্তিসুধাদ্রব-সংপ্লুতা, পুরমদৃষ্টচরীং বিনিভাল্য সা।
নিভৃত-কামনয়া হরিলব্ধয়ে, নিভৃতকামনয়ামনয়াবিশৎ॥

১৫। ইদমবীক্ষিত-সীম চ সল্লতা-,পুরমণীলিতবন্মম ভাতি ন।
যদিহ সঙ্গমনেন চ বৃন্দকে, স্ফুরতি কেলিকলা বিহিতেব নঃ॥

১৬। অবদদেবমসৌ প্রতিকুঞ্জকং, লঘু বিধৃত্য করে বনদেবতাম্।
নয়ন-নীরমিলৎপুলকাকুলা, তদনুযোগপরা জগদেতয়া॥ [যুগ্মকম্]

১৭। কুসুমপল্লব-ষট্‌পদচিত্রিতা, তরুনিকুঞ্জলসন্মণি-কুট্টিমা।
বিবিধরীতিভরা[১]জিরগোপুরা, লসতি সেয়মিহ ব্রততী-পুরী[২]॥

১৮। ইহ[৩] বরালি যথাক্রম[৪]মুন্নতাং, প্রতিদিশং সমড়েকতরান্তরাম্।
বরচতুর্বলজাং রুচিরামিমাং[৫], তব কৃতে চিরতো নিরমাপয়ন্[৬]॥

১৯। ভবতি বর্ণয়িতুং[৭] যদি কৃৎস্নশ-,স্তব পুরস্য নিকুঞ্জময়স্য তু।
সখি সমত্নতর[৮]শ্চতুরাননোঽহ-,প্যচিরতোঽচতুরাননতামিয়াৎ॥

২০। স্বয়মুদংশুতয়া মণিজান্ গৃহা-,নজয়দেষ লতালয়-সঞ্চয়ঃ।
মধুপ-সূন-পিকাদিক-মাধুরী, কিমিতি[৯] দৃষ্টিমমীষু দদীত সা॥

২১। কলিত-দীপমণীকলসীততিঃ, ফলভর-প্রণতা ব্রততীপুরী।
সপদি তে মহসা বিকসত্তনুঃ[১০], সুমুখি ভাববশাদিব জৃম্ভতে॥

২২। তরুবরাবলিভাক্[১১]-শতপত্রিকা-,ভরণভূত[১২]মিদং সুমনঃকুলম্।
অভজদৃক্ষততেঃ[১৩] সখিতাং রুচা, ন পরমুন্নতচারিতয়াপি যৎ[১৪]॥

২৩। ইহ ময়ূরগণো যুবয়োঃ শ্রিয়ঃ, কলয়িতুং সততং নিপতিষ্যতি।
ভজতি কৃষ্ণবরালি তড়িত্ত্বতঃ, প্রতিনিধীনিব যদ্[১৫]ভবতোঃ সদা॥

২৪। ত্বমিহ নাট্যকলোচিত-সদ্মসু, প্রণয়িনা সখি চেৎ সহ খেলসি।
ফলমুপৈতু মৃগীষু দৃগীশতা, শুভবিধা তু বিধাতুরুদঞ্চতু॥ *

---

* চতুর্বিংশ-পঞ্চবিংশৌ শ্লোকৌ 'ক'-করলিপ্যাং ন স্তঃ।

১। -ভঙ্গিভরা- (ক); ২। সেয়মিতো ব্রততীসভা (ক); ৩। হরি- (ক); ৪। যথান্তর- (ক); ৫। ব্রততীপুরীম্ (ক); ৬। চিরতঃ সম-গোপয়ম্ (ক); ৭। বর্ণয়িতা (ক); ৮। চিরং প্রযত- (ক); ৯। কিমিব (ক); ১০। বিকসত্যসৌ (ক); ১১। সখি নিকুঞ্জপুরে (ক); ১২। বরণজাত- (ক); ১৩। ঋক্ষতরোঃ (ক); ১৪। চ (ক); ১৫। যো (ক)।

২৫। প্রমনসামনিমেষ-নতভ্রুবাং, ত্বদভিষেকমহাদিহ পক্ষ্মণাম্।
মুহুরশর্ম্মকরীং সনিমেষতা-,মিব মুদা পরিতঃ পতনাদ্ব্যধুঃ॥

২৬। বকুল-রঙ্গন-সন্দিত-মন্দিরং, দ্বিপরিপূরণমন্তরিদং পুরম্[১]।
পরিমলঃ কিমহো[২] সখি মূর্ত্তিমান্, কিমুত রাগভরস্তনুমানিহ॥

২৭। স্ফুরদশোকমিদং পুররাণ্মুখং, তব পদাহতমুল্লসিতং যতঃ।
স্ফুটমিতো ভবিতা সপদি স্ফুটং, ত্বদচিরেণ তদন্তররঞ্জনম্॥*

২৮। লসতি কেসর-বাসিত[৩]রঙ্গণং, স্ফুরতি রঙ্গণ-রঞ্জিত[৪]-কেসরম্।
অধিনিকুঞ্জমিহ ভ্রমরাবলী[৫], ভ্রমতি কিং কিমিদং ভবতীতি ধীঃ[৬]॥

২৯। পুটিত-পাটলমল্লিকমুজ্জ্বলং[৭], বিশ তৃতীয়মিদং নিলয়-স্থলম্।
স্খলতু সান্ধ্যমহঃস্থিত[৮]-তারকা-,লসিত[৯]চান্দ্রকলাস্মরণাজ্জনঃ[১০]॥

৩০। বিধুরুচা-ঝরবদ্[১১]দ্যুতিমল্লিকা-,রসতয়া[১২] বিধুকান্তি যম্লিজম্[১৩]।
পুরমিদং রবিভাঃস্ফুটপাটলা-,নলতয়া[১৪] রবিকান্তি তৎ পুনঃ॥

৩১। সখি তুরীয়মিদং বিকচ[১৫]দ্রুমোৎ-,পল-বিকাসি সদঃ কনকপ্রভম্[১৬]।
ত্বমবগাহ্য ততিং কুরু তাদৃশং, নিজরুচা মলিনা-মলিনামপি॥

৩২। ইহ গৃহাভ-বিকাসি-তরূৎপলে, সুরগিরি-ভ্রমতঃ সখি খেচরান্।
প্রবিশতঃ স্থগয়ন্ সহসৈব তে[১৭], মধুরিমা পুরপালজনায়তে॥

৩৩। ভূতলবঙ্গলতা-ললিত-শ্রিয়া, পরিমিলন্মধুসূদনয়ানয়া।
প্রণয়িতাং[১৮] ব্রজ পঞ্চম-কক্ষয়া, প্রকটয়েব সখি স্বক-লীলয়া॥

৩৪। ইহ লবঙ্গলতা-গৃহ-সৌরভং, কলয় দিব্যতমং পরিদীব্যতি।
ভ্রমতি যদ্ভ্রমর প্রকরে জনঃ, সুরভি-ধূপভরভ্রমমঞ্চতি॥

৩৫। সখি তমালগ-চম্পকপালিজং[১৯], সুখয় ষষ্ঠমিদন্ত্বতুলং[২০] সদঃ।
ছবিযুতং[২১] যুবয়োরিতি যদ্দৃশা-,মমৃতসিক্ততয়া ববৃধে দ্রুতম্॥

৩৬। য উপমাতি হরিন্মণিহেমজৈঃ, সচিতমাল-তমালগচম্পকান্।
অলমিমান্মিলয়ৈরপি তস্য দৃগ্-,ভ্রমর[২২]রোচিররোচি রুচা ন বাম্॥

৩৭। অথ বিচিত্রলতাকুল-মন্দিরং, প্রবিশ সুন্দরি সপ্তমমন্তরম্।
সপদি মোহনতাবলনাদিদং, সুমুখি গাম্যথ মোহননামতাম্॥†

৩৮। বিবিধ-কান্তিচিতৈঃ সুমনঃ-কুলৈঃ[২৩], প্রচুর-চারুরুচঃ সখি ভাবগাঃ[২৪]।
খগরুতৈর্নিখিলৈর্মণিতান্যসা-,বনুহরত্য[২৫]খিলানি লতাপুরী॥

---

* শ্লোকোঽয়ং 'ক'-করলিপ্যাঃ লভ্যতে, পরন্তু 'খ'-গ্রন্থে নাস্তি। † "সপদি......নামতাম্" ইত্যত্র "ইদমথো সখি" মোহন-সংজ্ঞতাং, নিজ-নিরুক্তিমনেন চ বিন্দতু" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। পুরঃ (ক); ২। কিমসৌ (ক); ৩। বাসি চ (ক); ৪। রঙ্গি চ (ক); ৫। -মিহেতরতৃষ্ণয়া (ক); ৬। যৎপরতো ভ্রমরাবলী (ক); ৭। কুটিতপাটলমুক্তারমুক্তাতং (ক); ৮। -মহোত্তর- (ক); ৯। -লক্ষিত- (ক); ১০। স্মরণাস্মনঃ (খ); ১১। -বল- (ক); ১২। রসঝরৈঃ (ক); ১৩। বল্লিজম্ (ক); ১৪। -নলকুলৈঃ (ক); ১৫। হসিত- (ক); ১৬। বিলাসি সদো বৃহণোজ্জ্বলম্ (ক); ১৭। গতবতঃ সবিধে স্থগয়ন্ মুদা (ক); ১৮। প্রিয়পদং (ক); ১৯। চম্পকবল্লিজং (ক); ২০। -মিদক্টুলং (ক); ২১। উপমিতং (ক); ২২। নিলয়ৈঃ সখি তস্য দৃক্প্রসর- (ক); ২৩। সুমনশ্চয়ৈঃ (ক); ২৪। প্রচুরভা ভবতোঃ সখি ভাবজাঃ (ক); ২৫। অনুহরেদ- (ক)।

৩৯। লসতি পূর্ব্বদিশি প্রথিতং সদা, সদ ইতঃ পুরমধ্যম-ধামতঃ।
যদনু চক্রবধূসমরাগিণি, স্ফুরতি চ ক্ষিতিপাসন-ভাস্করঃ॥

৪০। ত্বমভিষেক-পরক্ষণতঃ স্থিতিং, বিরচয়েরিহ তৎ[১]কনকাসনে।
সখি সদা ভবতীং[২] স চ বৃন্দকা-,গহন-ভাগ্যনিধিঃ স্বয়মেষ্যতি[৩]॥

৪১। অথ বিশ প্রথমং দিশমুত্তরা-,মভি সদস্ত্বভি[৪]ষেচন-বস্তুভিঃ।
প্রথিত-কান্তি চতুষ্কমিদং শুভে, সুভগণং[৫] গগনং শশিমূর্ত্তিবৎ[৬]॥

৪২। ইহ তবাভ্যুদয়ায় মুনীশ্বরী, সৃজতি যজ্ঞশিবং বটুভিঃ[৭] পটু।
সুরসরিদ্ধবিষাং দ্রবধারয়া[৮], স্ফুরতি[৯] ধূমজটোপরি যস্য তু॥

৪৩। ইতি তদা ভণিতা রবিমিত্রজা, বিপিন-দেবতয়া স্বপুরে[১০] যথা।
অরজদত্র তথা তদুদংশুকং, বদতি সাধু মিথঃ প্রতিরঞ্জিতা॥

৪৪। কুসুমতোরণ-মণ্ডপমণ্ডিতং, ললিতদীপনিপৈরলমুজ্জ্বলম্।
সমভিষেচনমঙ্গলসঙ্গি সা, পুরমদো রমদোৎসবমায়ত॥

৪৫। অথ দদর্শ তদন্তরনন্তরং[১১], কুসুমরাজি-কৃতঞ্চতুরস্রকম্।
দ্বিদশহস্তমিতং ধ্বজ-রাজিতং, কিমপি ধাম বিমান-সমাহ্বয়ম্॥

৪৬। কুসুমসদ্ম মণিক্ষিতিমধ্যগং, তরুবরালিচতুষ্টয়মন্তরা।
অরুচদংশুলসন্নভসি স্ফুরন্, বিধুরিবানুদিশাচল-মধ্যতঃ॥*

৪৭। প্রচুরকায়-মুরারিরমাবলি-,প্রতিনিধিত্বমিতা তরুমণ্ডপে।
অসিতরত্নলসন্নিপ-দীপিকা-,বলিরদীপি মিথো দ্বয়মধ্যতঃ॥†

৪৮। বিশদকান্তিমতা গরুড়াশ্মবে-,ত্তলঘু-লক্ষ্মজুষা কুসুমৌকসা।
স্ফুরতি বাঢ়মিহাত্মন[১২] উদ্যতা, জলনিধে[১৩]র্বিধুনেব তদন্তরম্॥

৪৯। কিমপি পূর্ণিময়া পরিলালিতা, পরিবৃতা পরিবারজনৈরিয়ম্।
উপবিমানমবাগ্দিশি চত্বরে, ততবিতানবরে সমুপাবিশৎ॥

৫০। সিত-পরিচ্ছদভাগ্ বিহিতব্রতা, রচিত[১৪]শান্তিকৃতিঃ কলিতাসনা।
মুনিবরাপি হুতে হুতভোজনে, শুভনিমিত্তমথো নিরবর্ণয়ৎ॥

৫১। রথঘনধ্বনিরুল্লসিতঃ শিখা-,ততিষু দক্ষিণমাববৃতেঽনলঃ।
কলকলেন পরিক্রমকুজ্জন-,স্তমুদয়ন্মহসাঽন্বকরোদথ[১৫]॥

৫২। সুরবধূনিচয়ে কুসুমাবলে-,স্ত্যজতি বৃষ্টিঘটাং মুহুরস্য চ।
অভি-কুশীলব-কর্ম্ম সখীগণে, স্মিতমিষাৎ প্রতিবৃষ্টিমিবাস্যতি[১৬]॥

---

* "কুসুমসদ্মমণীভুবি বল্লরী-,নিলয়বীথিচতুষ্টয়মন্তরা। দিগচলাবলিমধ্যমিবাগতঃ, স্বকর-ভাস্বরথে বিধুরুদ্বভৌ॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

† "বলিতনায়কহারিকুচাবলি-,প্রতিনিধিত্বমিতাভিরমূ দৃশাম্। তরুগৃহানভি তান্ নিপদীপকা-,লিভিররাজি মিথো যুগমন্তরা॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। রচয় তত্র মুদা (ক); ২। মুদা ভবতি (খ); ৩। শ্রয়িতা স্বয়ম্ (ক); ৪। -মভিবৃতামভি- (ক); ৫। শুভগণং (ক); ৬। শশিভা ইব (ক); ৭। চটুভিঃ (ক); ৮। উপহরি শ্রয়তে সুরবাহিনী (ক); ৯। সুমুখি (ক); ১০। স্বপুরং (ক); ১১। তদন্তরমন্তরা (ক); ১২। অরুচদেতদিহাত্মন (ক); ১৩। জলনিধি- (ক); ১৪। -ব্রতরচিত- (ক); ১৫। -স্তমনু তং সহসান্বকরোদপি (ক); ১৬। -মিবোজ্ঝতি (ক)।

৫৩। অথ যথার্হবিধিং স্বয়মঞ্চিতে, ঘটয় শীঘ্রমিহেত্যখিলোদিতা।
ভগবতী কিল তাস্ত্রিদশীঃ স্মর-,ন্ত্যপি নিজান্তরবদ্বহিরাতনোৎ॥ [যুগ্মকম্]

৫৪। স-রবিদারযুগা স্মরজিৎপ্রিয়া, রবিসুতা চ স-মানসজহ্নুজা।
ইহ সমেত্য নিধায় চ রাধিকা-,শিরসি দিব্যজনুঃ-কুসুমাঞ্জলিম্॥*

৫৫। মুহুরমূং বিনিভাল্য[১] শুভাশিষা, সমভিযুজ্য সখীজনতামপি।
সমভিনন্দ্য মুনি-প্রবরাঞ্চ দৃক্-,সলিলযুক্-পুলকং দধতুঃ স্থিতিম্[২]॥ [যুগ্মকম্]

৫৬। শ্রিয়মবেক্ষ্য তনোরধিরাধিকং, পরিজন-প্রণয়স্য চ তাস্তদা।
প্রসরদক্ষিজলৈঃ স্বমধুদ্রব-,স্নপিত-কাঞ্চনফুল্ললতা[৩] বভুঃ॥

৫৭। অপি বিমোহমিতা বত রাধিকা-,রুচিতৃষা-রভসেন হি চেতিতাঃ।
ধৃতধৃতীস্ত্রিদশীর্বদাকৃতী-,রবদদুল্লসিত-স্থিতি পূর্ণিমা॥†

৫৮। যদিহ যূয়মথ ত্রিদশাবলী-,প্রভু-গৃহাঃ ব্রজমঙ্গ সমাগতাঃ[৪]।
সপদি বিশ্বজনার্পিত-বিস্ময়ং, হরিবনে তদিমামভিষিঞ্চত॥

৫৯। ইতি নিশম্য তদা জননী শনৈ[৫]-,র্মুনিবরামপি শিক্ষয়িতুং কিল।
অবদদেতদহো যদভূৎ[৬] পরং, স্বমনুগং প্রতি শিক্ষণ-কারণম্[৭]॥

৬০। অমরসূননিভং দুরতিক্রমং, তব নিদেশমধাম শিখামনু।
অপি তু সংশয়িনা নহি চেতসা, মুদয়িত-প্রথিমাঽপ্রথি মামনু॥

৬১। খলু রমাঽপ্যনয়া ন সমায়তে, নিগমমূর্ত্তি-মুখাদিতি নঃ শ্রুতম্।
বনমিদং মিত-যোজন-পঞ্চকং[৮], তদিহ রাজ্যমিয়ং কথমর্হতু॥

৬২। ইতি শনৈশ্চর-সূভণিতস্মিত-,স্নপিতয়াথ তয়া কলিতাননা।
সপুলকং কিল মেকল-বাসিনী, কলয় হন্ত সখীতি ললাপ তাম্॥

৬৩। শ্রুতিতপোঽধ্বরমন্ত্রসুরাঽণিম-,প্রভৃতিতীর্থ-মহৎপরধামসু।
লসতি তারকপারক-বৈভবং, যদথ তন্নিখিলং মথুরা-ভুবি॥

৬৪। বসতি শক্তিরিহৈব[৯] চিদাহ্বয়া, ভগবতঃ প্রতিমা সহজা হি সা[১০]।
যদনয়োঃ সততং[১১] সহযোগিতা, সখি যথাংশুমদংশুকুলশ্রিয়োঃ॥

৬৫। কিমপি যে বসতো মথুরা-ভুবাং, ততিষু ধামতয়া[১২] পরতেজসী।
ব্রজবনে তু ঘনে স্ফুটমত্র তে, বিহরতশ্চরণাবরণেঽকৃতী[১৩]॥

৬৬। বনমিদং কিল যোজন-পঞ্চকা-,ত্মকমিতি[১৪] প্রথিতং খলু নান্যথা।
তদপি দৃষ্টমিদং বিধিনা পুরা, লসদজাণ্ড[১৫]শতাদিকমংশতঃ॥

---

* "মিহিরনন্দনজা সমর্মীশ্বরা, রবিসুতা সহ মানসগঙ্গয়া। ইহ সমেত্য কুতোঽপ্যথ রাধিকাং, সুরতরোঃ প্রসবান্ সুধয়ার্দিতান্॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। † "স্বয়মপি ভ্রমিতান্ বৃষভানুজা, ললিতরূপতৃষা স্বয়মপ্যমূন্। অমরদারবরানথ চেতিতা-,নবদদুল্লসিতং মুনিমানিতা॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। তদধিমূর্দ্ধ্নি নিধায় (ক); ২। সলিলসাৎ পুলকং সমুপাবিশৎ (ক); ৩। স্বমভিদ্রব-,স্নপিতফুল্ললতাতুলিতা (ক); ৪। ব্রজমঙ্গলমানিতাঃ (ক); ৫। শনৈঃ (ক); ৬। যদধাৎ (ক); ৭। শিক্ষণহেতুতাম্ (ক); ৮। দ্বিযুগযোজনমাত্রমিদং বনম্ (ক); ৯। শক্তিরিয়ন্তু (ক); ১০। তদুভয়নামময়ী সহজাত্র হি (ক); ১১। সততা (ক); ১২। নামতয়া (ক); ১৩। বিহরতো নবগুণ্ঠিতপাদুকে (ক); ১৪। উভয়যোজযুঙ্মিতি-বৃন্দকা-,বনমিতি (ক); ১৫। বলদজাণ্ড- (ক)।

৬৭। যদথ ধাম ভবেন্ন নিজং হরেঃ, স নিজশক্তিমিহাস্যতি[1] দেবিতুম্।
সহজপূর্ণ-তদীয়বিলাসকে, তদপি[2] কৃষ্ণবনে কিমু কল্প্যতে॥

৬৮। যদভিধীগতি পারক-বৈভবং, প্রণয়সারময়ং সখি তন্ময়ে।
ভবতি কৃষ্ণবনে খলু রাধিকা, নৃপপদস্থিতিভাগিতি হি স্থিতিঃ॥

৬৯। ইতি গিরা শরদেব সভাসরো-,বদন-পদ্মগণে পরিফুল্লতি।
অভজদুৎকলিকামথ রাধিকা, যদিহ[3] নম্রমুখী সমচিন্তয়ৎ॥

৭০। স্ববনরাজ্যমহে কলয়ানি তং, কমপি তস্য বিলাসমপীতি মে[4]।
নিয়তিরস্তু পরং বত কিং চিরা-,দজনি গন্ধলবোঽপ্যতিদুর্লভঃ॥

৭১। অভবদস্য মনো মম তাদৃশং, হরিকৃত-স্ববনার্পণতঃ কথম্[5]।
অহহ যেন তদাননমীক্ষিতুং, সুরবধূপুরতোঽপ্যথ বাঞ্ছতি॥

৭২। অয়ি সখে ক্ব নু দীব্যসি সাম্প্রতং, মহসি মৎসবিধে বিবিধো জনঃ।
অহহ মে সময়ং[6] ন চ পূর্ণিমা, স্মরতি কৃষ্ণ ময়া কথমীক্ষ্যসে॥

৭৩। ইহ বিতর্ক্য তদানন-মুদ্রয়া[7], ভগবতী ন্যগদদ্বনদেবতাম্।
মরকতং মম তদ্‌ব্রজমঙ্গলং, সরভসন্ত্বমুপহ্বরমানয়॥

৭৪। ইতি নিশম্য তথাকৃত-চিন্তনাঃ[8], সসহজুরুল্লসিতং[9] ললিতাদয়ঃ।
চপলচিত্ত সমাশ্বসিহীতি সা, স্বগতমাখ্যদহো[10] রবিমিত্রজা॥

৭৫। অথ ঘনে গগনে কুসুমশ্রিয়া, তদধিমূর্ত্তিমিব স্বয়মাগতাম্।
বিধিসুতাং বিনিভাল্য পতঙ্গজা, মুনিবরাং ননু[11] সা সমবেদয়ৎ॥

৭৬। অথ ভয়ানুমতা সরিদঙ্গিনী[12], পটুরুচা পিটকেন সরস্বতী।
অবিশদত্র নিবিশ্য চ পূর্ণিমা-,মবদদেতমিয়ং পরিমুঞ্চতী[13]॥

৭৭। কমলজন্মসতী কমল-স্রজং, পুরটপট্টমথো মঘবজ্জনী।
মণিময়াভরণং ধনদাঙ্গনা, কনকদণ্ডবরং বরুণাবলা॥

৭৮। অনলবন্ধুবধূঃ সিতচামরে, বরদুকূলযুগং হুতভুক্‌প্রিয়া।
পিতৃপতেগৃ´হিণী মণিদর্পণং, মম সমর্প্য করেঽবদদীদৃশম্॥ [যুগ্মকম্]

৭৯। দ্রবিণবৃন্দমিদং খলু বৃন্দকা-,বিপিনসিদ্ধমহার্য্যসুরৈঃ পুরা।
পুনরলম্ভি সুরৈর্যুধি জিত্বরৈঃ[14], সপদি নঃ প্রতি তৈর্নিরদায়ি[15] চ॥

৮০। পরিকরস্য যদস্য মহস্ততিঃ[16], পরিহিনস্তি মহঃস্ততিমেব[17] নঃ।
অনুপভুক্ত ইতঃ স তু রাধিকা-,রুচি-রুচিং ভজতাং সু-নবাং নবাম্॥

৮১। ইতি বিমোচিত-দিব্য-পরিচ্ছদ-,চ্ছবিচয়ে রবিমিত্রসুতার্চ্চিষা।
অসবিধাৎ সখিতাং পরিচিন্বতি, দ্যুমুনিগীতমবন্দি তদালিভিঃ॥

---

১। শক্তিমিতোঽস্যতি (ক) ; ২। -বিলাসময়ে হরে-,স্তদিহ (ক) ; ৩। যদিতি (ক) ; ৪। বিলাসমিতীতি (ক) ; ৫। হরিবিলাসবনার্পণতো ময়ি (ক) ; ৬। বত ভবন্তমনো (ক) ; ৭। -বর্ণতো (ক) ; ৮। -চিন্তনাং (ক) ; ৯। উচ্ছলিতং (খ) ; ১০। অথো (ক) ; ১১। মুনিবরামমূ (ক) ; ১২। সরিদঙ্গসা (ক) ; ১৩। যদি মুঞ্চতী (ক) ; ১৪। সুরৈঃ কৃততজ্জয়ৈঃ (ক) ; ১৫। তৈঃ সমভাজি (ক) ; ১৬। পরিকরেঽত্র পরশ্রিয়ি শুভ্রতা (ক) ; ১৭। মহো দ্যুনুতঞ্চ (ক)।

৮২। নিখিলমেতদথো ললিতা-করে, ভগবতী দধতী পুলকাচিতা[১]।
সুরবধূরবদদ্যদতঃপরং, ভবিক-কার্যমিদং কুরুত স্বয়ম্ ॥

৮৩। সমমথানকদুন্দুভি-বাদনৈঃ[২], সহ তদা জগতামতিবিস্ময়ৈঃ[৩]।
উদগমংস্তিস্বৃণাং সরিতাং বরাঃ, সমগসব্যকরান্তরজা ঝরাঃ ॥

৮৪। নিখিলতীর্থশিরোমণিবৃন্দকা-,বিপিনতীর্থতনু[৪]দ্রব-পূরজাঃ।
অথ সমেত্য জবাদবিদূরতো, বরসরঃ সমভূদিহ নির্ঝরাঃ ॥

৮৫। অপি তদৈব মণিপ্রচিতস্থলং[৫], জলময়ং জলজালিভিরাবৃতম্।
বিবিধপক্ষি-রবোৎসবদং জবা-,দভবদুচ্ছলিতং সভয়া সমম্ ॥*

৮৬। শুভমুহূর্ত্তভরাদ্ভুত[৬]-ধামতঃ, সকল[৭]লোককুলে পরিফুল্লতি।
নটনগীত-কলাকুলমঙ্গল-,প্রসিত[৮]বাদ্যভরে পরিমূর্চ্ছতি ॥

৮৭। ত্রিসরিতা স্বরিতা দধিরে[৯] ত্রিশঃ, প্রথমমেব মিথঃ প্রমদেন যে[১০]।
পরিকরৈরথ তে[১১] সখিতামিতাঃ, সুবলিতা বলিতামুপনিন্যিরে ॥

৮৮। মুনিবরানুমতিপ্রতিনন্দিতা, বিবুধবৃন্দবধূনিকরাবৃতাঃ।
জগৃহুরষ্ট মুদা ললিতাদিকা[১২], নবঘটানথ তান্ সহ বৃন্দয়া ॥ [সন্দানিতকম্]

৮৯। নিপনৃপান্নব তান্ নবরত্নজান্, কুসুম-পল্লবগন্ধফলার্চ্চিতান্।
উপরিচারি-বিতানবরানুগাঃ, শিরসি সাধু মুদা বিনিধায় তাঃ ॥

৯০। কনকসূর্পগদীপবতীশতী-,রনু সগীতগতীর্যুবতীততীঃ।
স্মিতভরাদিতরেতরমুৎকরাদ্-,রুচিমিতাঃ সহসা সরসা বভুঃ ॥† [যুগ্মকম্]

৯১। অথ চতুর্বিধবাদন-গীতিভিঃ, সবিধি পূজিত-দিব্য-তড়াগতঃ।
ঘনরসৈঃ কলসান্ সমপূরয়-,ন্নিজমনোবিভবানিব সুভ্রুবঃ ॥

৯২। মণিজ-ভব্যকুটৈর্মুকুটায়িতৈ, রুচিত[১৩]ঘটুতটাঃ পরিতঃ সখীঃ।
অভিসভাজ্য সভা সুদৃশাং যযৌ, সুমনসাং মনসামপি[১৪] বৃষ্টিভিঃ ॥

৯৩। অহরদূরুবরৈঃ করপুষ্টতা[১৫]-,মথ জহার[১৬] গতিং গতি-বিভ্রমৈঃ।
করিগণাদিতি কিং নহি কুম্ভকা[১৭]-,নপি গণঃ সুদৃশাং চ হরেত সঃ[১৮] ॥

৯৪। মণিনিপা যদমী নবশেবধি-,প্রভবশক্তি-ময়ামর[১৯]-মূর্ত্তয়ঃ।
স্বয়মিতশ্চলিতাঃ কিল কোমলা-,স্বধুরমূষু পরম্পরয়া রুচঃ ॥

৯৫। কুসুমসদ্মগতাং পুরতঃ স্থিতাং, কনকপীঠমুখীং সুমুখীততিম্।
মণিবরৈরথ তাং নিরমঞ্জয়ন্, শিবনিপাবনিপাননু সুভ্রুবঃ ॥

---

* "বিবিধ……সমম্" ইত্যত্র 'বরমরালগণৈঃ সুখদং সরঃ, সহ মহাসভয়োচ্ছলিতং বভৌ' ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। † 'চটুলদীপসুমণ্ডিত-সূর্পিণী-,রনু সগীতগতির্যুবতীততিঃ। স্মিতভরৈরিতরেতরমোহনৈঃ, সময়িতাঃ সরসাসরসা বভুঃ ॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। দদতী পুলকাঞ্চিতা (ক); ২। স্বয়মথানকদুন্দুভিমণ্ডল (ক); ৩। বিনদিতে জগতঃ সহ বিস্ময়ৈঃ (ক); ৪। মনো- (ক); ৫। মণীচিত-ভূতলো (ক); ৬। অথ মুহূর্ত্তবরাদ্ভুত- (ক); ৭। নিখিল- (ক); ৮। -মঙ্গলোল্লসিত- (ক); ৯। সরিতাং দয়িতা (ক); ১০। প্রমদে ভয় (ক); ১১। তৈঃ (ক); ১২। ললিতাদয়ঃ (ক); ১৩। রচিত- (ক); ১৪। মনসাং পটু- (ক); ১৫। করগৌরবং (ক); ১৬। বিজিতবাংশ্চ (ক); ১৭। কুম্ভিতয়াপি কিং (ক); ১৮। স যুবতী নিচয়ো ন নিষেবিতঃ (ক); ১৯। পরাহ্বয়- (ক)।

৯৬। ইহ পরিক্রমণ-ক্রমযোগতঃ, পুরটপট্টতলেঽষ্টসু দিক্ষু চ।
নব নিপানধিশালি নিধায় তা-,নপি বিধায় বিধোচিতমর্চ্চিতান্॥

৯৭। ঘুসৃণরক্তপটীযুত-মাল্যকান্, বিবিধগন্ধ-মহৌষধি-পাথসঃ।
বদনমধ্যলসন্নব-পল্লবান্, মলয়জচ্ছুরিতানভিমন্ত্র্য চ॥

৯৮। ভগবতীপ্রমুখা নিজমূর্ত্তিভিঃ, কলসরাজততেরধিদেবতাঃ।
পৃথগিব[১] প্রকটয্য মুদা স্থিতা, নিখিলদৃষ্টিকুলং সমদীদিবন্॥ [সন্দানিতকম্]

৯৯। মুনিবরা তু কয়াচিদিতো হরে-,র্বিজনমাগমনং বৃষভানুজাম্।
সমদিশন্মুদ এব তদুত্থিতা, যদিহ মঙ্গল-বস্তু-সভাজিতম্॥

১০০। অথ তদাগমনং সমবেদয়দ্-,ভগবতীপ্রহিতা ন তু রাধিকাম্[২]।
প্রথমমেব হি তাং বিচচার[৩] তৎ, পরিমলালি-সখীকৃত-সম্বিদা[৪]॥

১০১। পুনরমূর্বরমঙ্গলপাণয়ঃ, ক্ষিতিমণী-রমণীগণ-পূজিতাঃ।
তদভিষেকসভানয়নেচ্ছয়া, বিজয়তামিতি তাং পরিতুষ্টুবুঃ॥

১০২। বিবিধ-নর্ত্তন-বাদন-গীতিভি-,স্ত্রিভুবনেঽথ মিথঃ প্রজিগীষতি[৫]।
হরিবিহারবন-প্রভুতাকৃতে[৬], ধৃত[৭]গমশ্রিয়ি ভানুকুলশ্রিয়ি॥

১০৩। অধিত বাচি তনৌ চ বিবর্ণতাং, পুলক-কম্পিতবানপি ঘর্ম্মবান্।
জড়বদাস দৃশোস্তনুচেতসো-,রপি নিশাম্য হরির্বিজনাদিমাম্॥ [যুগ্মকম্]

১০৪। অথ পুনঃ কলয়ংস্তত এব তাং, নিভৃতকুঞ্জ-তলাৎ কমলেক্ষণঃ।
সুবল-পালিতধীরলমুল্লসন্[৮], মৃদুলমাখ্যদিদং পুলকাকুলঃ[৯]॥

১০৫। ইয়মিয়ং সুকৃতস্য মমোন্নতী, রতিমহং ন ভজে পৃথগেনয়া।
ইয়মিয়ং পুরতো মম চেতনা, মন ইদং ম্রিয়তে ন বিনাঽনয়া॥

১০৬। বিজিত-সূর্য্যমিদং দ্যুতি-কুঙ্কুমং, ছলিত-বিদ্যুদিয়ং তনু-বল্লরী[১০]।
জিতবদিন্দুমিদং বদনাম্বুজং, সমমদীপি সখে মম হৃদ্দিবি॥

১০৭। শশিকলাঽত্র পদোর্নখরায়তে[১১], রতিকলামনু বিস্ময়তে রতিঃ।
গুণবিধৌ কমলা কমলায়তে, কিমপরৈস্তু তুলামপরৈব সা[১২]॥

১০৮। কনক-পীঠমমে মম[১৩] কুঞ্জভা-,মনৃজুসার্দ্রনটন্নয়নচ্ছটা।
দ্বিরদরাজগতিঃ প্রতিবিভ্রমং, জয়তি মাং ললিতা ললিতা-সখী॥

১০৯। বৃষরবের্দুহিতুঃ স্মিতরোচিষি[১৪], স্মরবলাভিরিদং সমুদীরিতম্[১৫]।
কুসুম-পুঞ্জশতং[১৬] নহি লক্ষ্যতে, যশ ইব স্ফুটতদ্যশসীদৃশাম্[১৭]॥

১১০। শ্রুতিগতং যদিদং ললিতস্মিতং, বদতি তাং ললিতা কুমুদেক্ষণাম্।
তদিহ মিত্রপতে মম বা বিধে-,রবসরং দিশতি স্ম চিরাদসৌ॥*

---

* শ্লোকোঽয়ং 'ক'-করলিপ্যাং ন লভ্যতে।

১। স্ফুটমিতি (ক); ২। তামসৌ (ক); ৩। সা সমলক্ষি (ক); ৪। -সংমদা (ক); ৫। মিথো বিজিগীষতি (ক); ৬। ক্ষিতিপশ্রিয়ে (ক); ৭। কৃত- (ক); ৮। ধীর্মুহুরুচ্ছলন্ (ক); ৯। তলং পুলকেন তম্ (ক); ১০। তরুবল্লিকা (খ); ১১। পদনখীয়তি সা শশিনঃ কলা (ক); ১২। কিমপরা স্বতরামপরৈব সা (ক); ১৩। কনকভাময়মানস- (খ); ১৪। সুবল ভানুসুতাস্মিতবারিধৌ (ক); ১৫। সুরবধূকরতঃ পতিতং পুরঃ (ক); ১৬। -পূরশতং (ক); ১৭। যশ ইব প্রতি তদ্যশ ঈদৃশম্ (ক)।

১১১। বিভবরাজি-বরাজির-রাজিতে, ভজ বিমান-বিমানপুরে রুচিম্।
হরিবিনোদ-বিনোদন-গন্ধভা-,গট বিমানবিমাননমুৎসৃজ ॥*

১১২। তরুগৃহাত্তুদিতেঽপি হরাবিতো, দৃগনুভাবিনি ভাবিনি ভাবিনি।
স্বনয়নং সুমুখি ত্বয়কা তু মা, সরভসং[১] ভ্রমি-সম্ভ্রমি সম্ভ্রমি ॥

১১৩। কিমিদমেব তয়া কিল শিষ্যতে, প্রিয়তমা মম ধাম-পিপাসুদৃক্।
ইহ সমুচ্চরদক্ষরজন্মভূ-,রবয়বী হি স সম্ফুটমিঙ্গ্যতে ॥

১১৪। অমলপুষ্পগৃহে রচিতোদয়া[২], স্বজননেত্রচকোরক-সেবিতা।
কলয় ভাতি সখে মম রাধিকা, বিধুকলা তু যথাঽধিপুনর্বসু ॥

১১৫। ইয়মিয়ং কনকাসন-সম্মুখে, মুনিবরালি-সুহৃদ্‌বিবুধী-বৃতা।
স্বমণিদীপবরৈরবিরাময়া, বিনিরমন্তি মুদা রবিরাময়া[৩] ॥

১১৬। সদসি গদ্‌গদ[৪]মঙ্গল-গীতিকে, নিপতদশ্রুকুলে পুলকাকুলে[৫]।
ভ্রমতি ভানুসুতা-সুষমামনু, ভ্রমতি রত্নকুলে হৃদয়ং মম ॥

১১৭। কলয় পীঠবরান্তর-পূর্ব্বগৌ, দধুরিমাঃ কলসাবিহ পার্শ্বয়োঃ।
স্বতনুভব্যনিভৌ কিমু তাং হৃদি[৬], স্বপদমর্পয়িতঃ স্বয়মেব তৌ ॥

১১৮। কনকপাত্র[৭]গতস্তু যদক্ষতা-,স্কুরফলং বিদধে বিদধেয়ভা।
ব্যধিত তেন মহঃ স্ফুরদক্ষতা[৮]-,স্কুরফলং কমলা কমলাননা ॥

১১৯। সুবল পশ্য পুরঃস্থিত-পূর্ণিমা[৯]-,নুমতয়া স্তুতয়া নিখিলৈরপি[১০]।
কনকপীঠমিদং প্রিয়য়ানয়া[১১], স্ব-বপুষা[১২]রুরুহে স্ব-রুচাপি চ ॥

১২০। কুসুমধন্বৃতা বনধামনি, গ্রথিত-বেদিষু দিব্য-নৃপাসনে।
রুচিততিং কিরতী পরিতশ্চিরং, নিরুরুধে বত মাং বরবর্ণিনী ॥†

১২১। মণিজ-চিত্র-বিচিত্রতয়াতুলে[১৩], পুরট-পীঠতলে রবিমিত্রজা।
কনকদণ্ডমুখক্ষিতিপ-শ্রিয়া, কনক-কঞ্জমুখী হরতে মনঃ ॥

১২২। কিমিহ কাচিদসৌ স-পরিচ্ছদা, জগদপূর্ব্বতয়া জন-মোহনী[১৪]।
বিবিধমোহ-বিধায়ক-সম্পদা, কিমুত দীব্যতি বা[১৫] মম রাধিকা ॥

১২৩। অধিকমুগ্ধধিয়ো মম[১৬] রাধিকা-,বরমহোভিরিহো[১৭] ললিতাদয়ঃ।
ন বচনে ন কৃতৌ ন চ বীক্ষণে, প্রমদলীনতয়া ভৃশমীশতে ॥

---

* "কুসুমরাজিতরাজি-বিরাজিনীং, ভজ বিমানবিমান-রুচীমিমাম্। হরিজহারি বিহারিসুগন্ধভাং, ননু বিমানবিমানরুচীমিতঃ ॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। † "কুসুমধামনি তোরণধামনি, প্রথিতবেদিনি চিত্রনৃপাসনে। কিমপি কান্তিভরং বিকিরন্ত্যসৌ, নিরুরুধে বত মাং হরিণী হরিম্ ॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। স্বনয়নং সখি মা খলু তে মুদা (ক); ২। -পুষ্পগৃহোপরি সুস্থতা (ক); ৩। শুভতয়া ব্রিয়তে রবিরাময়া (ক); ৪। বলিত-গদ্‌গদ- (ক), ৫। -কুলোৎপুলকে জনে (ক); ৬। প্রতি (ক); ৭। কনকপীঠ- (ক); ৮। জনে তপসোক্ষতা- (ক); ৯। সখে মুনিবর্য্যয়া- (ক); ১০। সদয়মর্থিতয়া স্তুতয়াখিলৈঃ (ক); ১১। নিজবর্ম্মণা (ক); ১২। ননু তয়া (ক); ১৩। তরুণচিত্রককৃত্তিবিচিত্রিতে- (ক); ১৪। ভবদপূর্বতরা জনমোহিনী (ক); ১৫। সা (ক); ১৬। পুরটপীঠবিরাজিত- (ক); ১৭। ইমা (ক)।

১২৪। ভবতি সেয়মহো মম রাধিকা, ময়ি চ মানমুদস্য কৃতোদয়া।
মম সমান-পদেঽপ্যভিষিচ্যতে, সুবল রে কিমিতঃ পরমীপ্সিতম্ ॥*

১২৫। ইতি রহঃ সুহৃদা[১] কৃতভাষণে, মুরহরে বিহিতামথ রাধয়া।
বলবদুৎকলিকাং তদবেক্ষণেঽ-,প্যপি বিশাখিকয়া মুনিমানিতা[২] ॥

১২৬। ইদমথাবয়তী[৩] মুনিমানিতা, ভগবতী চ তদা শিব-বল্লভাম্।
অবদদত্র কিমস্তি সুমঙ্গলং, কৃতকৃতিস্তু ভবানি ভবানি যৎ ॥

১২৭। অথ ভবান্যভণদ্ভুবনে বপুঃ-,স্পৃগস্তুভব্য-সুভব্য-পদং[৪] ব্রজঃ।
ইহ চ গোধুগধীশ্বরনন্দনো, স্ফুরতি[৫] ভাবুকভাবুকদশ্চ নঃ[৬] ॥

১২৮। মৃদুহসং দধতী মুনিরাহ সা[৭], মম তু যোগবলং কলয়েত্যপি[৮]।
অপি[৯] ততঃ স্মিতনম্র-মুখাম্বুজং, লঘু বিকৃষ্য তদানয়তি স্ম তম্[১০] ॥

১২৯। বসিত-পীতপটঃ শিতি[১১]কান্তিমান্, মুরহরঃ পুরতঃ-কৃত[১২]-রাধিকঃ।
ঘনরসং ব্যকিরদ্বরচঞ্চলা-,ম্বুদ[১৩] ইবেন্দুকলামুপসঙ্গতঃ ॥

১৩০। চটুলপিঞ্ছকুলশ্রিত[১৪]-কুন্তলঃ, কচ-শিখী রুরুচে মুরঘাতিনি[১৫]।
তদভিষেচন-বৃষ্টিগ-দৃষ্টিতাং[১৬], কলয়িতুং কিল স স্ফুটরাগবান্[১৭] ॥

১৩১। হসিত-পুষ্পশরে রতিরোচনে, কনক-কর্ণিকয়োর্মকরাঙ্কিতে।
তদভিষেকমহোজন-দর্পকে, স মদনে বদনে চ বিদিদ্যুতে[১৮] ॥

১৩২। অজিত-হৃদ্গগনং মণিতারকা-,যুতমপি শ্রয়িতুং শ্রিয়মুত্তমাম্।
মহসি পূর্ণিময়োত্থিতি রাধিকা-,তনুশশাঙ্কতনুং দ্রুতমৈহত ॥†

১৩৩। মদবিলাসভৃতঃ স মহান্ গজঃ[১৯], কর-মিলন্মুরলী-কলজামৃতৈঃ[২০]।
কমলিনীমভিষেক্তুমিবাত্র তা[২১]-,মভজদেষ বিধিঃ ক নু[২২] দৃশ্যতে ॥

১৩৪। তদভিষেচন-মঙ্গল-সংভৃতে[২৩], স্বরুচি-দীপবলৎ[২৪]কদলীশ্রেণী।
মণিজকাঞ্চিলসদ্বসনাঞ্চিনী[২৫], বিলসতঃ স্ম তদা হরি[২৬]সক্থিনী ॥

১৩৫। কুতুক-জাগরকৃৎকমলালয়া-,প্রচুর-রাগ-বিলোচনতাং গতঃ[২৭]।
কিমু[২৮] মুকুন্দ-পদোঃ কমলেশয়ো[২৯]-,র্নখমণিপ্রচয়ঃ পুরু দিদ্যুতে[৩০] ॥

১৩৬। মহসি[৩১] চন্দ্রজয়ী বয়সি স্মর[৩২]-,প্রমদকৃদ্গুণ-সংসদি সদ্গুরুঃ[৩৩]।
প্রণয়ভূমনি তামধিকাং স্বতো[৩৪], হরিরভূৎ প্রণয়ন্নিব তদ্বশঃ[৩৫] ॥

---

* "ভবতি ভানুসুতেয়মিতোঽপি সা, সপদি মানভরা দয়িতোদয়া। ইহ চ মিত্র মদেকনৃপশ্রিয়ং, ভজতি রে কিমিতো মম মোদভূঃ ॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। † "লসদুরো গগনং মণিতারকৈ-,রপি হরেঃ কিমপি শ্রিয়মঞ্চিতুম্। প্রকৃতমিন্দুকলাং কিল রাধিকাং, মহসি পূর্ণিময়া সু-পুরস্কৃতাম্ ॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। বিনোদসখৈঃ (ক); ২। মুনিবরা সমবেদি বিশাখয়া (ক); ৩। -বগতা (ক); ৪। সুভব্য ইতো (ক); ৫। ভবতি (ক); ৬। ভাবুক-লোচনঃ (ক); ৭। মৃদু হসন্ত্যথ নারদ-দীক্ষিতা (ক); ৮। কলয়েতি সা (ক); ৯। ইহ (ক); ১০। করে হরিমানয়ৎ (ক); ১১। পটোঽসিত- (ক); ১২। মুরহরোঽথ পুরস্কৃত- (ক); ১৩। -চঞ্চলো ঘন (ক); ১৪। -কুলৈঃ স্ফুট- (ক); ১৫। কচচয়োঽস্য শিখাব্যরাজৎ পটু (ক); ১৬। -বৃষ্টিমিহাদ্ভুতাং (ক); ১৭। প্রকটরাগ ইব প্রবিলোকিতুম্ (ক); ১৮। পরিদিদ্যুতে (ক); ১৯। স গজরাজবরো মদবিভ্রমে (ক); ২০। -রণিতামৃতৈঃ (ক); ২১। সমভিষেক্তুমিহ স্বয়মেব তা- (ক); ২২। চ (ক); ২৩। -সুনৃতসংভৃতৌ (ক); ২৪। -লসৎ- (ক); ২৫। পুরটকাঞ্চিপটাঞ্চিরুচিহরে- (ক); ২৬। -র্ব্যশুভতাং শুভতাম্বয়ি- (ক); ২৭। প্রচুরিতারুণ-লোচনবন্মহে (ক); ২৮। ইহ (ক); ২৯। কমলেন্দ্রয়ো- (ক); ৩০। -নিচয়ো রুরুচে পুরু (ক); ৩১। রুচিষু (ক); ৩২। স্মরা (ক); ৩৩। গুণগণে স্বয়মেষ তথা প্রিয়াম্ (ক); ৩৪। তামপি চিত্রিতাং (ক); ৩৫। বিদধদপ্যনয়া পরতন্ত্রিতঃ (ক)।

১৩৭। মধুরিমামৃতসূ[১]র্নবযৌবনো-,জ্জ্বলমণীজনিভূ রসবারিধিঃ[২]।
স বৃষভানুসুতামভিষেচয়ন্, প্রিয়সখৈঃ শুশুভে সরসীকৃতৈঃ॥

১৩৮। দয়িতয়োঃ সুষমে সুষমে তয়োঃ, সপদি সঙ্গমনং ব্যতিজগ্মতুঃ।
অধিসদঃ ক্ষমতা কিল দেহয়ো-,রিহ নহীতি পুরঃ স্বয়মেব কিম্॥*

১৩৯। রুচিকুরঙ্গমদৈর্মৃদু[৩]-চর্চয়া-,রুচদমুষ্য[৪] চ সা চপলা-প্রভা।
স চ তদংশুভরৈর্জলদপ্রভঃ[৫], প্রকৃতিরেবমিহেদৃশবস্তুনঃ[৬]॥

১৪০। হরিমহোনিকষাশ্মনি রাধিকা-,দ্যুতি-হিরণ্যজ-লেখচয়ো বভৌ[৭]।
উপহৃতাং কিমমূং মদনেন স, প্রমদনো হরিণীং স্ম পরীক্ষতে॥

১৪১। ক্বচিদহো তিমিরং ন মহোময়ং, ন চ সিতাংশুরুচিঃ কনকদ্যুতিঃ[৮]॥
ভজতু কো স্বনয়োস্তপসা রুচাং, রুচিরতাং চিরতান্তমনা অপি॥

১৪২। ইহ তয়োর্যদথাহত[৯]-লক্ষণো, দ্যুতিবিধুর্বিবুধীনয়নোৎপলম্।
ভৃশমফুল্লয়দস্য তদীশতা, ন হি সখী-প্রমদাম্বুধি-বর্ধিনঃ॥

১৪৩। গুরুজনঃ পরিতো হরিরগ্রতঃ, শ্রয়তি[১০] হ্রীর্বলিতোৎকলিকং মনঃ।
ইতি কুরঙ্গদৃশোঽথ দৃশোর্দ্বয়ী, ব্যধিত সাচি পরস্তু গতাগতম্॥

১৪৪। অথ জনে নিখিলে প্রমদাকুলে, যুগপদেব তদা ললিতাদয়ঃ।
অপরিমান্ত্য[১১] ইবাবয়বেষু তা, বিপুলকৈঃ পুলকৈরিদমস্মরন্॥

১৪৫। রচয়তি স্ব-সখীং হরিরদ্য নঃ, স্বক-রমণ্যযুতেষ্বধিবল্লভাম্।†
ব্রজবনেঽত্র[১২] তবৈবমুপাগতা, নয়ন কামন কামদমাধুরী॥

১৪৬। নিখিলমনসি হৃষ্টে রত্নবৎপীঠ-পৃষ্ঠে, কলয়িতুমভিষিক্তাং তামশেষাতিরিক্তাম্।
হরিরপি লঘু তস্যাং কিং সকৃদ্বীক্ষিতঃ স্যা-,দিতি কৃতরসবৃষ্টিং তির্য্যগাধত্ত দৃষ্টিম্॥

১৪৭। স্বমহসি হসিতাভাঽনূর্জ্জিতা পূজিতাস্তু, প্রতিহরি সরিদাভা তত্র চিত্রায়মাণা[১৩]।
অপি মদকৃতঘূর্ণা[১৪]জাতলাবণ্য-পূর্ণা, কলয়তু ললিতাল্যামুন্নতিং[১৫] নেত্রলক্ষ্মীঃ॥

১৪৮। অকৃত মৃতমিবামুং[১৬] মাং প্রসাদামৃতাস্ত-,স্তমথ[১৭] বলিতবাল্যং পাদপদ্মাবলম্বে।
তদপি কলিত-লৌল্যং স্নেহদৃষ্ট্যাবৃতৌ য-,স্তমিহ মহিতরূপং কৃষ্ণদেবং নিষেবে॥

ইতি শ্রীরাধা[১৮]ভিষেক-চরিতে শ্রীমাধবমহোৎসব-নাম্নি কাব্যে
**উন্নত-রাধিকো** নাম ষষ্ঠ উল্লাসঃ॥ ৬॥

---

* "অধিনদোঽক্ষমতামিব দেহয়োঃ, সমধিগম্য পুরঃ স্বয়মেব তে। দয়িতয়োঃ সুষমে সুষমে তয়োঃ, সপদি সঙ্গমরঙ্গমবিন্দতাম্॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। † "রচয়তি……-বল্লভাম্" ইত্যত্র "নিজবনেন্দ্রাপদে মম সা সখী, স্বরবলাভিরনাবভিষিচ্যতে" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। -মৃতভূ- (ক); ২। -মণিপ্রকরা গুণবারিধিঃ (ক); ৩। -মদৈর্বর- (ক); ৪। ব্যরুচদস্য (ক); ৫। তদংশুবরৈর্জলদোজ্জ্বলঃ (ক); ৬। প্রকৃতিরেব যদীদৃশি বিজ্ঞতা (ক); ৭। দ্যুতিসুবর্ণময়ী রুরুচে লিপিঃ (খ); ৮। কনকোজ্জ্বলা (ক); ৯। আহৃত- (খ); ১০। অগ্রতো ভজতি (ক); ১১। পরিনমন্ত্য (ক); ১২। মুরহরেণ (ক); ১৩। হেলয়া চারুলেখা (ক); ১৪। স্মরমদমধুপূর্ণা- (ক); ১৫। ললিতালেরুন্নতিং (ক); ১৬। মৃতমিবৈনং (ক); ১৭। -মৃতৌঘৈ-,রিহ চ (ক); ১৮। শ্রীরাধিকা (খ)।

# সপ্তম উল্লাসঃ

১। অরুচদিহ জনানাং পূর্ণিমা চক্ষুরিঙ্গ-,স্মিত-কুসুমিত-মূর্ত্তিস্তাং জবেনা[১]ভিষেক্তুম্।
কিমু সরভসমেতাং[২] তৎকৃতে শাসদেব, স্বয়মনুগুণদৈবং মালিনীমাচচার ॥

২। অথ মুদিততরান্তঃ-পূর্ণিমোত্থত্তরাম্ভোঃ, বিধুরলমনুমোদী[৪] পর্ব্ব-বারীন্দ্রবেলাম্।
অসুর-তিমিরহারী বেণুগান-প্রকাশৈ-,র্ব্যতনুত ভুবনোত্থদ্বাষ্প-ঘোষামতীব ॥

৩। মুররিপু-মুরলী সা কৌতুকং তচ্চ তস্মি-,ন্নকৃত বিজয়-কেলি-প্রায়মত্যোন্যমুচ্চৈঃ।
যদিতরমধুরিম্ণা মোহিতে প্রাণিবৃন্দে, মুহুরপরগুণশ্রীরাশু বোধং ব্যধত্ত ॥

৪। অজনি বিরলরীতির্বীক্ষিতা কৌতুকেঽস্মি-,ন্নখিলমপি সমং যৎ সম্প্রদাম্নাট্যকর্ত্তৃ।
অপি তু নিজগণস্যাপ্যেক এক সভাস-,ন্নটগুণমনুলব্ধঃ সন্ ব্যতিস্তে স্ম তত্র ॥*

৫। যদনু[৫] বিবুধবাস্তং গর্জপুষ্টিং জিগায়[৬], প্রণটিতমথ শম্পাসম্পদপ্সাপ্সরোভিঃ।
শ্রিয়মপি করকাণাং পুষ্পবর্ষং তদভ্রং[৭], প্রতি সদম্বু[৮]বৃষ্টের্ধাম গান্ধর্ব্বগীতম্ ॥

৬। ইহ মুহুরমরৈর্যদ্বৃষ্টমাসীৎ প্রসূনং, তদপি কুসুমধূলীমস্নধূলীমবর্ষৎ।
অমৃতমনুবিকীর্ণে পঞ্চবর্ণে তু চূর্ণে, স্বয়মিব লঘু পূর্ণা সাপি[৯] চিত্রং ববর্ষ ॥

৭। জগুরিহ পরপুষ্টাঃ পঞ্চমং গানবিজ্ঞৈ-,র্ঋতু-কলমভজন্তোপাঙ্গবিদ্ভিশ্চ ভৃঙ্গাঃ।
ননৃতুরপি নটাভি[১০]র্বর্হিণস্তূর্য্য-গর্জাৎ[১১], কথমিহ তিরশ্চাং মানবৈরৈকমত্যম্ ॥

৮। ইতি বিলসতি সাঙ্গে মঙ্গলানাং কুলেঽপি, স্বকজনমনু রাজ্ঞ্যো[১২] রাজ্ঞয়োগা বিতেনে ॥
মহিম-মহিতমর্চ্চামঙ্গলং রাধিকায়াঃ, পৃথগবনিপতেঃ কিং শোভতে চারচক্রম্[১৩] ॥

৯। সদসি তদভিষেকারম্ভপূজা-বিধানে, স্ফুরতি নয়নবীথী স্ফারতামাজগাম।
অভিলষিত-বিলাসৈর্বর্ত্তনৈঃ কিং নু পূর্ত্ত্যা[১৪], কিমুত নিখিলশোভাস্বাদকৃদ্যোগশক্ত্যা[১৫] ॥

১০। সুমগকুসুম-দূর্ব্বা-লাজ-সিদ্ধার্থ-মন্ত্রৈ-,রতনুত[১৬] গিরিজা যৎ পূর্ব্বমঙ্গল্য-কার্য্যম্।
তদখিলমপি তস্যাং মঙ্গলস্যাধিদেব্যা-,মজনি পরমথেদং তুষ্টিদং[১৭] লোকদৃষ্টেঃ ॥

১১। যমিয়মদিশদর্ষং দীর্ঘহর্ষাভিবর্ষং, সুভগ-শিরসি অস্যা[১৮] বিন্ধ্যদেবী তদা সঃ[১৯]।
অজনি মহসি তস্মিংস্তোরণশ্রীধরাণাং[২০], নয়নমণিততীনাং তৎপ্রসারিম্বিবার্ঘঃ[২১] ॥

১২। তরণি-দুহিতৃকূলে কেলিশীলা ভবত্যোঽ-,নবরতময়ি রাধে মদ্বিধারাধনেষু।
ইহ তু সখি বয়ং ত্বামঙ্কিতাস্ম প্রণম্রা, ন ভব তদিতি[২২] সা স্ম প্রাহ পাত্থং নিবেশ্ব ॥

১৩। হরিমুখবিধুবিম্বালম্বিতাং বিম্বদন্তা-,দিহ তদুপহৃতোপস্পৃশ্য-গণ্ডূষমুদ্রাম্।
চলদধরদলে সা রাধিকা সংস্পৃশন্তী, ব্যতনুত কিল শীচ্ছীদিত্যুপস্পৃষ্টমেব ॥

---

* "অপি……স্ম তত্র" ইত্যত্র "অপি তু নিজনিকায়ে নৈব সভ্যস্বভাবে, স্বয়মপি নটভাবে স্মৈক একো ব্যতিস্তে" ইতি 'ক'-কল্পলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। মূর্ত্তিঃ শীঘ্রমেবা- (ক) ; ২। -মেনাং (ক) ; ৩। মুদিততরাভিঃ পূর্ণিমাত্থাভিরাভিঃ (ক) ; ৪। -মোদঃ (ক) ; ৫। যমনু (ক) ; ৬। প্রাপ নির্ঘোষপুষ্টিং (ক) ; ৭। পয়োদং (ক) ; ৮। পতিতমমৃত- (ক) ; ৯। সাচি (ক) ; ১০। নটীভি- (ক) ; ১১। -গর্জৈঃ (ক) ; ১২। 'মুনিরাজ্ঞ্যো-' ইতি পাঠান্তরম্ ; ১৩। চারু চক্রম্ (ক) ; ১৪। -বর্ধনৈঃ কিং নু পূর্ণা (ক) ; ১৫। স্বয়মখিলরুচাং বা পাতুকামা প্রতিবম্ (ক) ; ১৬। -ব্যতনুত (ক) ; ১৭। পরমথাস্মিংস্তুষ্টিদং (ক) ; ১৮। তস্যা (ক) ; ১৯। তদাসৌ (ক) ; ২০। শ্রীবিধায়া- (ক) ; ২১। -মিব নয়নমণীনাং স্থক্রবা যর্ম এব (ক) ; ২২। ভবসি কিমিতি (ক)।

১৪। অভিলষিত-পদার্থৈর্নাম্ন[1]মপ্যন্যসাম্যং, ঝটিতি হরতি চিত্তং সত্যমেবাখিলানাম্।
অঘজিদধরমধ্বাভাসতাভাগমুষ্যৈ[2], বিনিহিত-মধুপর্কো দুর্গয়া রোচতে স্ম ॥

১৫। তদনুরচিত[3]-পূজামন্বথাচম্য ভূয়ঃ, সপদি সমভিষেক-প্রাবৃষঃ প্রোদ্গমায়[4]।
তনুরিব শুচিভানোঃ কীর্ত্তিদা-কীর্ত্তিকর্ত্রী, দিশি দিশি নিজতেজস্তামসদ্রোহি তেনে ॥*

১৬। অথ বহুবিধগন্ধং বিন্ধ্যদেবী নিবেদ্য, স্ফুটিত[5]-কুসুমপাল্যা রাধয়ামাস রাধাম্।
দনুজদলনচিত্তং[6] নর্ত্তয়ন্নেব ভেনে, যদনু মধুপসঙ্ঘঃ স্ফার-ঝঙ্কারবাদ্যম্ ॥

১৭। অগুরুজ-গুরুধূপৈর্বাসিতে ধাম্নি তস্যা, দনুজদমনচিত্তং বাসিতং[7] বাসনাভিঃ।
সমজনি মণিদীপৈর্দীপিতে দীপিতং তদ্-,যদভিবসতি যস্মিংস্তত্তদেবানুযাতি ॥

১৮। অভিনব-যবদূর্ব্বামঞ্জরী-প্লক্ষবল্কৈঃ, সুবলিত-[8]মণিদীব্যৎ-সম্পুটেনাথ দেব্যা।
ললিতমকলি তস্যা যা তু[9] নীরাজনশ্রী-,রখিল-নয়নরত্নৈঃ সাপি নীরাজিতাসীৎ[10] ॥

১৯। দ্রুতমিদমভিষেকে পূজনং পূজয়িত্বা, বিহিতমথ সজল্পস্তন্তয়া পৌর্ণমাস্যা[11]।
যুবতিততি[12]মনুজ্ঞাং তৎকৃতে যাচমানাং, নয়ন-সলিলধারা-সংজ্ঞয়ৈবানুজজ্ঞে ॥

২০। ব্যধিত চ বসুধারাপাতনাদ্যং বিধানং, প্রথমমথ মুনীশা সাভিষিক্তৈঃ শিবায়।
মতিরিহ সুজনানাং তর্পয়ন্তী চ বিশ্বং, স্বয়ময়তি ন তৃপ্তিং তাদৃশে শর্ম্ম-কৃত্যে[13] ॥

২১। ইহ মহসি সমেতাশ্চন্দ্রকান্তি-প্রিয়ালী-,র্মুদিতমতি[14]সুকণ্ঠীঃ শ্রেষ্ঠগন্ধর্ব্বকন্যাঃ।
মুনিরখিল[15]-সখীনামন্তরানীয় রাধা[16]-,হরি-চরিত-বিদগ্ধীকৃত্য গাতুং দিদেশ[17] ॥

২২। সরভসমিহ রাধা-ধাম্নি তাশ্চন্দ্রকান্তি-,প্রকৃতিবলিতমংশং লোকয়িত্বাঽথ ফুল্লাঃ।†
জগুরভিনব[18]পদ্যৈর্নির্মিতালি-প্রমোদৈঃ, সদসি রসবিশেষাদুচ্চকৈর্নীচকৈশ্চ ॥

২৩। ইয়মিহ কিল মূলং প্রাণসখ্যাঃ স্বরূপং[19], স্ফুটময়মথ চাস্যাঃ[20] প্রাক্তপঃক্রীতনাথঃ।
ইদমুদয়তি চাস্যাং রাজ্যমস্যাভিষেক্তুং[21], ন পরিবৃণু হঠাদ্রে[22] বাষ্প কণ্ঠং দৃশৌ চ ॥

২৪। মধুরিমভর একো বানয়োঃ সদ্গুণশ্রী-,রপি চ তদপি বৃন্দা-কাননান্তর্বিলাসঃ[23]।
ইহ চ কিমপি কান্তালভ্য-কান্তাধিরাজ্যং[24], তদপি চ পুরু[25] তুঙ্গেঽন্যোন্যগূঢ়-স্মিতাদি ॥

২৫। মুহুরখিল-সখীনাং[26] শিক্ষণং রাধিকায়াঃ[27], প্রণয়বিষয়ভাবে মারুত-স্তোমতুল্যম্[28]।
রসজলধি-সদৃক্ষে তত্তদূর্ম্মি-প্রথানাং[29], প্রভবতি ন নিবৃত্তিং কর্ত্তুমাবর্ত্তনঞ্চ ॥

২৬। গুরুকৃতিমশিষৎ সা পূর্ণিমা জ্যোতিষোক্তং[30], দিনমণিমুনিপত্নীগর্গকন্যাদিবর্গঃ[31]।
যদনু বত তয়োস্তে তে সুরেশা গ্রহেশাঃ[32], প্রতিলবমুপজীব্যাশ্চোপজীবিত্বমাপুঃ[33] ॥

---

* "তনুরিব……তেনে" ইত্যত্র "কিমপি কিমপি তেজঃকন্দলং ভানুপুত্রী, তনুরিব শুচিভানোঃ পর্ব্বণা তেন তেনে" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। † "সরভস……ফুল্লাঃ" ইত্যত্র "পরিচিতমথ কৃষ্ণ চন্দ্রকান্তেঃ স্বরূপং, প্রণয়মতিভিরস্যাং তা মুহুর্মূর্চ্ছশান্তাঃ" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। পদার্থৈরল্প- (ক); ২। যদধরমধুগন্ধো মাধবস্যেতি তস্যৈ (ক); ৩। -চরিত- (ক); ৪। প্রাবৃষো ভাবনায় (ক); ৫। স্ফুরতি (ক); ৬। দনুজরিপুমনোজং (ক); ৭। -ভাবো বাসিতো (ক); ৮। সবলিত- (ক); ৯। যাঽথ (ক); ১০। নীরাজিতেব (ক); ১১। মুনীশা স্তব্ধবাক্যং প্রজল্পৈঃ (ক); ১২। যুবতিগণ- (ক); ১৩। ধর্ম্মকৃত্যে (ক); ১৪। মুদিতমথ (ক); ১৫। ইয়মখিল- (ক); ১৬। গানং (ক); ১৭। ন্যদিশত হরি-রাধা-কেলিসর্বজ্ঞতাঙ্ক (ক); ১৮। জগুরিতি বর- (ক); ১৯। ইয়মিহ কিল সাম্মুজ্জ.বিতং চন্দ্রকান্তিঃ (ক); ২০। স্ফুটময়ময়মস্যাঃ (ক); ২১। অয়মপি কিল তস্যাং তস্য পট্টাভিষেকো (ক); ২২। হঠান্না (ক); ২৩। -রপি মুহুরিহ বৃন্দাকাননীয়ো বিলাসঃ (ক); ২৪। তস্যাং তস্য পট্টাভিষেকঃ (ক); ২৫। তমনু চ গুরু (ক); ২৬। সখীভিঃ (খ); ২৭। রাধিকায়াং (ক); ২৮। বিবিধপবনকেলিপ্রায়মস্যা প্রিয়ত্বে (ক); ২৯। জলনিধি-রসতুল্যো নানুভাবোর্মিলক্ষ্যা (ক); ৩০। গুরুকৃতিমনুশাস.২ পূর্ণিমা জ্যোতিষ দ্বং (ক); ৩১। প্রতিদিনমুনিপত্নি গর্গকন্যা বরেণ্যা (ক); ৩২। অহহ যদনু তাসাং তে সুরেশা গ্রহেশাঃ (ক); ৩৩। প্রতিলবমুনিনীব্যাশ্চোপজীবিত্বমাপুঃ (ক)।

২৭। ব্রজবননৃপ-পীঠে প্রাজ্য[১]রাজ্যাভিষেকে, বৃষহরিতনুজায়া জায়মানাঙ্গ-লক্ষ্ম্যাঃ[২]।
ইহ সবয়সি লোকেঽন্যোন্যমালিঙ্গ্য মুগ্ধে, কলয়তু সুহৃদোঽমূরালি-কর্ম্মাচরন্তি॥

২৮। দশশতনয়নশ্রীর্বিন্দুনানন্দসিন্ধো-,র্যদপি সমবজজ্ঞে গোকুলপ্রাণিমাত্রৈঃ[৩]।
ইহ কলয় তথাপি শ্রীল-রাধাভিষেকে, দশশত-নয়নশ্রীরেভিরীহাং বভূবে॥

২৯। পুলকমুখবিকারৈরত্র গোপেন্দ্রসূনো[৪]-,র্বিধুমুখি পরকায়ে শিক্ষিতঃ কিং প্রবেশঃ।
কলয় কিল তদঙ্গে লব্ধভাবাঃ পুরস্তাদ্[৫]-,বপুরপি বত তস্যাস্তে বলাদাবিশন্তি[৬]॥

৩০। ব্রজবনমিদমুচ্চৈঃ স্যন্দিতা[৭]নন্দবৃন্দং, পদমিদমিহ[৮] বল্লী-সদ্ম পদ্মাভিকাম্যম্।
ইহ চ কুসুমগেহং রাজপীঠেন রাজৎ[৯], তদখিলমপি রাধা ধাম-ধারাং তনোতি[১০]॥

৩১। স্নপয়তি মুহুরদ্ভিস্তাভিরেবালিসংঘঃ[১১], কলয়ত পুনরেনাং তাভিরেবাষ্টমৃদ্ভিঃ[১২]।
হরিপদ-কমলাভ্যাং সর্ব্বতঃ সঞ্চরদ্ভ্যাং, পরিমলমুপলব্ধং যাশ্চ যাশ্চ স্রবন্তি[১৩]॥

৩২। প্লুততনুরথ রাধা পঞ্চগব্যেন কান্তা[১৪], হরদখিল[১৫]সখীনাং পঞ্চ বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি[১৬]।
সপদি বত মুরারেরন্তরস্যান্তরালে, কৃতরভসমমুঞ্চৎ কিঞ্চ সা পঞ্চবাণান্॥

৩৩। সুরভি-সুরভিসর্পিঃ-ক্ষীরদধ্যম্বুকুম্ভৈ-,রমল-কনকরূপ্যদ্ব্যষ্ট-মৃৎস্না-বিপাকৈঃ।
কলয় গুরুবয়স্যা বন্ধুদাস্যোঽথ পূর্ব্বা-,দ্যুদগবধি-ককুব্ভ্যস্তাং ক্রমান্মজ্জয়ন্তি॥

৩৪। বটুরথ[১৭] মধুভিস্তাং বহ্বৃচ-শ্রেষ্ঠ এষ[১৮], স্নপয়তি কুশবাভিশ্ছন্দসাং গায়কশ্চ।
যতুদিতমথ সূক্তং শান্তিকে সংপ্রদিষ্টং, হরিমনু সখি দৃষ্টং সাম্প্রতং মোহনায়[১৯]।

৩৫। কলসমথ মুনীশা বারি সম্পাতবন্তং, বটুকুল-কলমন্ত্রৈ[২০]রুৎক্ষিপত্যালি পশ্য।
কিমিহ মন্ত্রভিরুক্তৈঃ[২১] রাজসূয়াভিষেকে, দিনমণিসখপুত্রী রাজভূয়ং প্রযাতি॥

৩৬। সুরভি-ঘুসৃণ-চূর্ণৈরুক্ষিতাং[২২] স্নাতকোঽসৌ, দশশতলঘুরন্ধ্রং শাতকুম্ভোদকুম্ভম্।
স্নপয়তি যজুষা তামোষধী-গন্ধবীজ-,প্রসব-ফলমণীভিঃ পূরয়িত্বা ক্রমেণ॥

৩৭। সম-রুচির[২৩]সহস্র-চ্ছিদ্রগাঙ্গেয়কুম্ভা-,ল্লঘু নিপতদমুষ্যাং পশ্য ধারা-সহস্রম্।
যদলমলভমানং চারু দৃষ্টান্তমুচ্চৈ-,রজনি সকললোকে চারুদৃষ্টান্তমেব॥

৩৮। অথ কুশ-পরিমৃষ্টাং পূর্ণিমা রোচনাভিঃ, পরিমলিত-করাঽসৌ যোগ্যমৃগ্বেদ-মন্ত্রম্।
পঠতি বটুসমূহে শ্রীবিশাখা-বয়স্যাং, স্পৃশতি শিরসি কণ্ঠে বাষ্পতঃ কুণ্ঠদৃষ্টিঃ॥

৩৯। বিধিমিতি রচয়িত্বা প্রাক্তনং পৌর্ণমাসী, পুনরথ নিধিকুম্ভৈস্তামিয়েষাভিষেক্তুম্।
অসুবত কৃতি-সৌকর্য্যায় যে কামদোহা[২৪], সমমণিলঘুকুম্ভান্ পঞ্চ পঞ্চ প্রতিস্বম্[২৫]॥

৪০। ক্বচিদপি পরিবারে রাজলক্ষ্যাদি-পাণৌ, ক্বচন চ ধৃতবেত্রে কৃত্যমাত্তাভিষেকে।
বিদধদিহ জনোঽসৌ শঙ্খভের্য্যাদি-চিত্রে, শ্রুতিগণগুণগানে[২৬] সম্ভ্রমী বম্ভ্রমীতি॥

---

১। রাজ- (ক); ২। মহসি রবিসনাম্নো নন্দিনীধামলক্ষ্ম্যাঃ (ক); ৩। স্বস্থ চাশেষলোকৈঃ (ক); ৪। ইহ খলু পুলকাদ্যৈরত্র রাধৈকবন্ধো- (ক); ৫। যদস্মিন্নগ্রতো জন্ম লব্ধ্বা (ক); ৬। ননু তস্যাস্তেঽথ বিদ্যোতয়ন্তে (ক); ৭। উচ্চৈর্নন্দিতা- (ক); ৮। পুরমিদমপি (ক); ৯। ইদমপি চ বিমানং রাজপীঠাভিরাজং (ক); ১০। যদভি সমভিষেকে ধাম রাধা তনোতি (ক); ১১। প্রথমমমলনীরৈরাপ্লুতামালিসংঘঃ (ক); ১২। স্নপয়তি পুনরেনাং পর্বতাগ্রাদিমৃদ্ভিঃ (ক); ১৩। পরিমলমনুলব্ধা যানি বর্ত্তন্তি যাশ্চ (ক); ১৪। কান্ত্যা (ক); ১৫। হরদলঘু- (ক); ১৬। বুদ্ধীন্দ্রিয়ার্থান্ (খ); ১৭। বটুরিহ (ক); ১৮। এব (ক); ১৯। মোহনে তু (ক); ২০। -ঘোষৈ- (ক); ২১। যদনুমুনিভি- (ক); ২২। রূষিতাং (খ); ২৩। -মৃদুল- (ক); ২৪। সঙ্কল্পদোহা (ক); ২৫। নবকমপি নবামী পৌরটানাং ঘটানাম্ (ক); ২৬। প্রতিগুণগণগানে (ক)।

৪১। ত্বমসি খলু যদাত্মা পুত্রি গোপাঙ্গনানাং, কলয় তদমুনাত্মেনাভিষেকং রসেন।
ইতি মুনিবরয়াসৌ কৢপ্তমাশীর্বিধানং, ভবতি নতশিরাঃ স্বীকুর্ব্বতীবাথ রাধা॥

৪২। অথ বটুভিরমুষ্যাং পূর্ণিমাস্তশ্চরেণ, প্রথয়তি মনুমুচ্চার্য্যাভিষেকং নিপেন।
রুচিরুচির-সুধাভিঃ সাপি নেত্রাভিরামা, সললিতমভিষিঞ্চত্যঙ্গ-সঙ্গং জনানাম্॥

৪৩। পততি নিধিনিপানামর্ণসা পূর্ণমধ্যা-,ন্মণিময়-নিপকাদ্বারত্র[১] গান্ধর্বিকায়াম্।
উদয়মুদগিতস্থ[২] স্বর্ণবল্ল্যামিবেন্দো-,রশকল-কলবিম্বাদংশুপীযূষপূরঃ॥

৪৪। বৃষরবিতনয়াস্থাদূর্ধ্বগা রত্নকুম্ভী, ঝমিতি ঝমিতি নাদেনাম্বুধারাং জহাতি।
উত কিমমৃতমূর্ত্তের্ম্মণ্ডলী তৎ স্রবন্তী, স্বয়মমৃতঝরং স্বং মুঞ্চতী সিঞ্চতীয়ম্॥*

৪৫। সিক্তা মহাপদ্ম-নিধান-সম্ভবাৎ, পানীয়মানীয় নিপাদিয়ং মুদা।
রাজন্মহাপদ্মমুখী সমীক্ষিতা[৩], গান্ধর্বিকা[৪] সুষ্ঠু ধিনোতি নো মনঃ॥

৪৬। বিকসতি[৫] জলসেকাদস্য মাণিক্যমূর্ত্তেঃ, কলয়ত কলসস্য[৬] শ্রীবিশাখা-সখীয়ম্।
দশশত-কিরণস্য স্রোতভেদেন যোগাৎ, প্রতিলবমপি যদ্বচ্ছুক্লপক্ষেন্দুলেখা[৭]॥

৪৭। প্রতিফলদভিষেকেণাত্র[৮] কৃষ্ণস্য বিম্বং, বহতি বপুষি রাধা রাধিকায়াশ্চ কৃষ্ণঃ।
দ্বিগুণমিব তমেতং রামসীতাভিষেকং[৯], ব্রজবন-নবরাজ্যে তাবমু কিং ভজেতে[১০]॥

৪৮। অপি মম গুণপূরৈর্ধৌতমানেরমন্ত-,স্ত্যজতি ন বহিরুচ্চৈঃ-সংভৃতং মান-কল্কম্[১১]।
ইতি মুররিপুরেনাং পূর্ণিমাস্থামরীভি[১২]-,স্তমপি দবয়িতুং কিং ক্ষালিতাঙ্গীং বিধত্তে॥

৪৯। যদপি[১৩] পুলকশস্যং সিঞ্চতস্তৌ প্রতিস্বং[১৪], প্রণয়-কৃষকবর্য্যাবক্ষিনীরৈর্দ্বয়োশ্চ[১৫]।
তদপি পরমমুষ্যা স্তৌমি[১৬] তং যস্তু কুম্ভৈ-,রপি নিজমঘশত্রোঃ সেচয়ত্যেব[১৭] তেন॥

৫০। প্রিয়সখ বত মা গাঃ সঙ্কুচদ্ভাবমস্মিন্, মহসি ন[১৮] তব ভাবং প্রেক্ষতে কোঽপি লোকঃ।
বৃষদিনমণিপুত্রীধামলক্ষ্ম্যাবৃতস্মা[১৯]-,দিতি হসতি মিষেণ স্তোককৃষ্ণোঽস্য কৃষ্ণম্॥

৫১। সদসি ধনুরিবাস্যা জিহ্মনেত্র-ত্রিভাগং, হরিনয়ন-কলম্বঃ সম্পতন্নেব মুঞ্চন্।
সমমভিনদিহান্তস্তস্য তস্যাঃ সখীনা-,মপি গতিরিহ চিত্রা ভাতি লোকোত্তরস্য॥

৫২। রসয়তি রসমস্মিন্ পশ্য নানাজনোঽয়ং, নববিলসিত[২০]-লক্ষ্ম্যামেতয়োঃ স্বং স্বমেব।
নিজনিজ উপজীব্যে ভাব-পীযূষ-সিন্ধৌ, স হি কথমনিবিষ্টঃ[২১] সন্ নিবর্ত্তেত জাতু॥

৫৩। অথ জলকণমুক্তা-ভূষিতাং ভানুপুত্রী-,তনুমনুপমলক্ষ্মীং বীক্ষ্য দৃষ্টী সখীনাম্।
ললিতমনুহরন্ত্যৌ তাং তদা[২২]বেশিভাবাৎ, প্রমদসলিলধারা-মৌক্তিকালীমধত্তাম্[২৩]॥

---

* "উদয়দমৃতভানা কর্ণ-পীযূষ-লেখাং, মুখমনু সবিড়ম্বাং কুর্বতী রাধিকায়াঃ। স্বয়মিব স্রুবতী সা ধাম হৈমী ঘটীয়ং ঝমিতি ঝমিতি বল্গু-ধ্বান-ধারাং জহাতি॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। -ন্নবুপুরটঘটাস্তাদ্বারি (ক); ২। উদয়গিরিবনান্ত- (ক); ৩। সখীক্ষিতা (ক); ৪। যোগীন্দ্রয়া (ক); ৫। বিলসতি (ক); ৬। কলয় নিপনৃপস্য (ক); ৭। অমৃতকরকলেবারভ্য শুভ্র দ্বিতীয়াম্ (ক); ৮। অভিষিক্ত্যা চারু (ক); ৯। বিহিতমিব তদস্মিন্নেকদা রামসীতা- (ক); ১০। প্রভৃতিবদভিষেকং রাজ্যতোঽস্যু ভজেতে (ক); ১১। বহিরস্মিন্ জাতমহুরয় কল্কম্ (ক); ১২। পূর্ণিমাস্থাভিরাভি- (ক); ১৩। বপুষি (ক); ১৪। সিঞ্চতঃ প্রেমসংজ্ঞৌ (ক); ১৫। যদপি কৃষকবর্য্যৌ বাষ্পবৃন্দৈর্দ্বয়োশ্চ (ক); ১৬। নৌমি (ক); ১৭। সেচয়ত্যেব (ক); ১৮। ন চ খলু (ক); ১৯। মহসি সমভিষেকে রাধিকায়াঃ প্রমোদা- (ক); ২০। বিবিধলসিত- (ক); ২১। স কথমথ নিবিষ্টঃ (ক); ২২। কিলা- (ক); ২৩। কলয় সুমুখি হারানুহৃত্তুর্বাষ্পদস্তাৎ (ক)।

৫৪। সুমুখি নয়নকোণং মা ভ্রমাদপ্যমুষ্মিন্[১], বিকির[২] যদবলানাং মান এবাভিমানঃ।
ইতি মুহুরনভীষ্টাদালিমন্ত্রাদ্বিভুগ্না[৩], দৃগজিতমভি তস্যা[৪] রোষদন্তং বিধত্তে॥

৫৫। রসবিততিভিরক্ষ্ণোঃ পর্ব্ব পূর্ণং ন তানি[৫], প্রতিযযুরথ পূর্ত্তিং পর্বণস্তাভিরস্তু[৬]।
ইতি কিল মুনিবর্য্যা পূরয়িত্বাভিরেব[৭], তমপরমপি দেব্যারম্ভয়ামাস তস্যাম্॥

৫৬। অতুলবিভব-বৃন্দারণ্য-পর্জন্যসিক্তা, মধুরিপুরতিলীলা-কামসাম্রাজ্যভূমিঃ।*
হরিমুখ-বিধুরোচিঃ-ফুল্লরোমৌষধিশ্রী[৮]-,রিহ মদয়তি রাধা মাদৃশামক্ষিভৃঙ্গান্॥

৫৭। ইয়মখিল-কলাভিঃ স্বালিরূপাভি[৯]রেতাং, পুরমথন-পুরন্ধ্রী তাং পুনঃ সেক্তুকামা[১০]।
প্রথমমভিষিষেচ স্বাঙ্গমেবাথ বাষ্পৈ-,র্যজতি যদিহ লোকে দীক্ষিতা এব দেবম্[১১]॥

৫৮। বনমথি[১২] বকশত্রোরদ্বিতীয়ামথ ত্বাং[১৩], রচয়িতুমভিষিচ্যাৎ[১৪] ত্বদ্বিতীয়া বনশ্রীঃ।
অনু তদুদিতমাশীর্ব্বাদমেবং দ্বিতীয়া, বিধুতনুরিব রাধা পশ্য ভাত্যদ্বিতীয়া[১৫]॥

৫৯। সমমণি-নিপকেষু প্রক্রমাদম্বু কুম্ভা-,দমলমচলজাতা বৈক্রমাৎ পূরয়িত্বা।
কিরতি বপুষি যস্মিন্ ভানুমিত্রাত্মজায়া, বিতরতি চ মিথোহংশুংস্তদ্ঘটী চাম্বুদন্তাৎ॥†

৬০। উপরি কলসকল্পঃ সূর্য্যবিম্ব[১৬]স্তদর্ব্বাক্, তদুদকতনুরংশু[১৭]স্তস্য মূলে কচশ্রি।
ঘনকুলমধরস্মিন্নস্য বক্ত্রাভ ইন্দু-,র্বিলসতি তদধস্তাজ্জঙ্গমা কাপি বল্লী॥

৬১। পদ্মাভিধানেন নিধান-গর্গরী-,বর্গাধিপেনাধিগতাভিষেচনা।
পদ্মাভিয়াং সা[১৮] বিবিধং বিধায়িকা, রাধা ধরাধীশতয়া ধিনোতি নঃ॥

৬২। সদসি ভবতি পীতে দিব্য-তৎপর্ব্বদীব্যৎ[১৯]-,প্রতিপদনবলক্ষ্যা তদ্বিষূচীন-লক্ষ্ম্যা।
বিলসতি জলধারা লোকপুণ্যাবলীনাং, পরিণতিরধি-গাঙ্গেয়াদ্রি গঙ্গেব দেবী॥

৬৩। বিতরতি মুহুরন্তঃ কালিকা রাধিকায়াং, বিলসতি ভৃশমন্তঃ প্রত্যুতার্দ্রীভবন্তী।
সরিদিব বিসরন্তী রাতি শশ্বৎ প্রতীচী[২০]-,মপি ঘনরসধারা-সংহতিং তাদৃগর্থা[২১]॥

৬৪। বিজহতু নিজমস্মিন্ দেবি পূর্ণত্বমুচ্চৈ-,র্মুহুরুদকমুচন্তে[২২] শেবধিত্বান্ন কুম্ভাঃ।
অয়ি বত[২৩] কথমেষাং সর্বতো বর্ষুকাণা-,মপি জন-নয়নানামর্ণসা পূর্ণমন্তঃ॥

৬৫। হরিরভিনদমুষ্যাঃ কঞ্চুকং নীরসেকা-,ন্মৃদিত-নলিনভূতং সস্মিতাপাঙ্গবাণৈঃ।
ইয়মপি লঘু চক্রীকুর্বতী চিল্লিচাপং[২৪], হরতি রসবলিষ্ঠা হন্ত সর্ব্বস্বমস্য[২৫]॥

৬৬। অনুরহসমনেন প্রাপিতে নেত্রকোণে, দ্রুতমপনয়তেঽসৌ স্বং দৃগন্তং বলেন।
অথ পুনরপনীতে তত্র দত্তে স্বয়ং সা[২৬], অহহ বিহরতস্তৌ[২৭] কৢপ্তসর্পাপসর্পম্॥

---

* "অতুল·······ভূমিঃ" ইত্যত্র "অমিতমহসি বৃন্দারণ্যভূপালবল্লী-,পুরসদসি বিমানাত্তাভিষেকাঙ্গনন্মা।" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

† "কনকবরপটীবু প্রাক্তনাবম্বুকুম্ভা-,দমলমচলজাতাদ্বৈক্রমাৎ পূরয়িত্বা। কিরতি বপুষি তস্মিন্ ভানুমিত্রাত্মজায়া, বিতরতি নিজতেজো যদ্দ্বয়ং স্বং মিথোঽস্য॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। হরৌ ভ্রান্তিতোঽপি (ক); ২। প্রকির (ক); ৩। ইতি কুটিলমনিষ্টামন্ত্রণাদক্ষিনথ্যা (ক); ৪। ভবদববিক্ষিতস্যা (ক); ৫। জলানাং (ক); ৬। ন তু রসমনু পূর্ণে অক্ষিণী পর্বণোঽস্য (ক; ৭। পূরয়িত্বাভিষেকং (ক); ৮। প্রিয়মুখবিধুলীলোৎফুল্লরোমৌষধিশ্রী- (ক); ৯। স্বালিভূপাভি- (ক); ১০। সেক্তুমঙ্গাভিষিক্তাং (ক); ১১। -যদিহ যজতি দেবং দেবতারূপ এব (ক); ১২। বনমনু (ক); ১৩। -স্তদদ্বিতীয়া-মথেয়ং (ক); ১৪। অভিষিঞ্চৎ (ক); ১৫। বর্দ্ধতেঽসৌ নতাঽপি (ক); ১৬। কলসকল্পো ভানুবিম্ব- (ক); ১৭। অবিকলজলধারা- (ক); ১৮। পদ্মাভিয়োঽসৌ (ক); ১৯। সর্বতঃ পর্বতোঽস্মাৎ (ক); ২০। বহতি বিতরগঙ্গা তাদৃগর্থা প্রতাচী- (ক); ২১। -রপি কিমপি তদেবামোদ-কীলালধারাঃ (ক); ২২। মুহুরধিকমুচোঽমা (ক); ২৩। বদ (ক); ২৪। ইয়মতিরভসেনানম্রচিল্লিচাপং (ক); ২৫। হরতি রসবলিষ্ঠা রাজ্যমেষা যদস্য (ক); ২৬। রাতি কি[illegible] (ক); ২৭। মহসি বিহরতোঽস্মিন্ (ক)।

৬৭। কিমপলপসি দত্তং রাধিকাবক্ত্রপদ্মে, সুহৃদমনু চ বামাপাঙ্গ-ভৃঙ্গং মুকুন্দ।
ইহ নহি ভজ লজ্জাং পশ্য তেনায়মুচ্চৈ[১]-র্বলয়িত-পরভাগঃ সর্ব্ব[২]মোহং তনোতি ॥

৬৮। ইতি রহসি বসন্ত-ক্ষ্বেলিতঃ প্রত্যুত দ্রা[৩]-গধিকমভিনিবেশী স্বস্য বামে[৪] দৃগন্তে।
নিদধদপরনেত্রং বেল্লিতং তত্র সখ্যাদ্[৫]-বহতি রুচি-বিহস্তং মাধবো দ্বৈধমন্তঃ ॥ [যুগ্মকম্]

৬৯। অজনিষত সখীনাং পূর্ব্বমক্ষীণি ভৃঙ্গা, বিধুমুখি কিল ভাবাশ্চৈতয়োঃ পঙ্কজানি।
কলয় সখি যদেতেষল্পমপ্যুল্লসৎসু[৬], প্রবলতরমমূনি দ্রাঙ্ মুদাভিদ্রবন্তি[৭] ॥

৭০। ত্বমসি জগতি ধীরাবৃন্দরাজ্ঞীতি সিদ্ধা, তনুমপি তনু কৃষ্ণে মাস্মতৃষ্ণা-বিলাসম্।
ইতি রহসি বয়স্যা বাচমেবাচমন্তী[৮], কিল ভজতি সুদীপ্তস্বস্পৃহা[৯]স্তম্ভমেষা ॥

৭১। অথ দিনমণিপত্নীযুগ্মমীক্ষস্ব যুক্তং[১০], কলয়তি নিধিকুম্ভাদন্যতো বার্ঘটীষু[১১]।
যদিহ ফলমুদেতি শ্রীল-রাধাভিষেকে, দৃশি ভরতি কথং দৃক্‌শর্ম্ম[১২] রুন্ধানমশ্রু ॥

৭২। ইহ বিজিত-সুধর্ম্মাধর্ম্মকে কৃষ্ণবন্যা-,ব্রততি-সদসি রাধা দেবরাগাভিষিক্তা[১৩]।
বিধুরুচিশ্বিত-সৌখ্যা স্মেরদৃক্-কেলিফুল্লা[১৪], নয়নমনু সুধাং নঃ কল্পবল্লীব দোগ্ধি ॥

৭৩। হরি-হুতবহ-মুখ্যৈঃ পালিতাস্বাসু দিক্ষু, ক্রমমনু মণিকুম্ভা নীরপূরং দুহানাঃ।
বিদধতি সুখমেতে যে স্বয়ং তেন তেষাং, পদমিব[১৫] হরমাণা লোকপালা বভূবুঃ ॥

৭৪। ব্রজবিপিনমনু ত্বং জীবনং জীবনং স্যা-,ন্মুররিপুরপি রাধে যত্তৃতীয়ং তথা তে[১৬]।
নৃপপদমনু সিঞ্চজ্জীবনং সান্বয়ং স্তা-,দিদমিতি রচিতাশীরাভিরেষা বিভাতি ॥

৭৫। সংজ্ঞানয়া স্বাবর-সূর্যভার্যয়া, সংজ্ঞানয়া তৎ-প্রিয়তা-ভৃশায়তা।
শঙ্খস্য কুম্ভাম্বুনিধেরিমাং জলৈঃ, শঙ্খস্য শব্দে প্রবলেঽভিষিঞ্চতি[১৭] ॥

৭৬। অমলজলবিকীর্ণির্ভাতি গান্ধর্বিকায়াং, কলয় কলসবর্য্যস্যৈকমুক্তাময়স্য।*
ইয়মথ নিজধারা[১৮]-সিন্ধুবেলেতি তস্য, প্রপততি বত লাবণ্যাপগা নূনমেনাম্ ॥

৭৭। ন নয়নজলধারাঃ সন্ত্যমূঃ কিন্ত্বমুষ্যাঃ, প্রতিফলিততয়াদ্ধা সাভিষেকং বিশন্ত্যাঃ।
নয়নগণমমুষ্মাৎ সর্ব্বতঃ শীতশুভ্রাঃ, সুমুখ সমভিষিক্তেনির্ঝরা নিস্পতন্তি ॥

৭৮। ব্রজবননৃপপীঠে সেকতো রাধিকায়াঃ[১৯], প্রথমনৃপতিরেষ প্রেক্ষ্য তাং ভীতিমেতি[২০]।
ইতি হসতি বয়স্যা-জালমালুম্প কম্পং, স্বমিতি স ইহ নীচৈরুজ্জ্বলেনাম্বজল্পি[২১] ॥

৭৯। অপি লঘু লঘু তস্যামেষ[২২] সন্তায়মানঃ, প্রকটমুদধিনাঽস্য স্পর্দ্ধতে স্মাভিষেকঃ[২৩]।
নয়ন-বিষয়সামোল্লঙ্ঘ-বিশ্বগ্[২৪]বিভূত্যা, ভৃশমজনি[২৫] চমৎকার্যেব তত্তচ্ছ্রিয়া চ ॥

---

* "অমল……মুক্তাময়স্য" ইত্যত্র "বিলসতি কিল রাধা চারু কুম্ভস্য নীরৈঃ, সুমুখি সমভিষিক্তা মঞ্জুমুক্তাময়স্য" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। তেনেদমুচ্চৈ- (ক); ২। বিশ্ব- (ক); ৩। ক্ষ্বেলিতঃপ্লেন তস্মৈ (ক); ৪। বিদধদভিনিবেশা নৈব তস্মিন্ (ক); ৫। নিদধদপরমেনং বেল্লিতস্মেরমস্মিন্ (ক); ৬। যদেতানীষদুজ্জৃম্ভমাণে- (ক); ৭। -ম্বপি সমধিকমেবু প্রেমতোঽভিদ্রবন্তি (ক); ৮। ইতি মহসি রহোঽস্থা বাচমেবাচরন্তী (ক); ৯। নিজার্ত্ত্যারস্ততঃ (ক); ১০। -মাপ্তৌয়লোকৈঃ (ক); ১১। কলয়তু মণিকুম্ভাদন্যতোঽস্তোবটীষু (ক); ১২। কিমক্ষাশর্ম- (ক); ১৩। রত্নপীঠেঽভিষিক্তা (ক); ১৪। ব্রজবিধুকৃতসৌখ্যা স্মেরদৃগ্ভঙ্গিফুল্লা (ক), 'স্মেরদৃক্-কেলিভৃঙ্গা' ইতি পাঠান্তরম্; ১৫। পদমিহ (ক); ১৬। তত্তৃতীয়ং তথা ত্বাং (ক); ১৭। স্ফুরতঽহ সিঞ্চতে (ক); ১৮। নিজগোষ্ঠী- (ক); ১৯। ব্রজবনমধি রাধা রাজ্যলাভং নিরীক্ষ্য (খ); ২০। -ভীতকল্পঃ (ক); ২১। নীচৈর্গভীরঽস্বোজ্জ্বলেন (ক); ২২। পুরেঽপেষ (ক); ২৩। জলনিধিমনুভাতি স্পর্দ্ধমানোঽভিষেকঃ (ক); ২৪। ভূয়ো- (ক); ২৫। ভৃশমুদিত- (ক)।

৮০। জলনিধিরিব সোঽয়ং পশ্য রাধাভিষেকঃ, সকলমুখমৃগাঙ্কং শশ্বদুন্নম্য ভাতি।*
স্বজন[১]-নয়নমীনান্ লোলয়ামাস সর্ব্বান্[২], নিজঘনরসজীবাংস্তত্র যত্তন্ন চিত্রম্॥

৮১। অপি সখি তব মহ্যং ভাতি মান-প্রপঞ্চঃ[৩], স তু ভৃশমিহ ভীত[৪]স্তন্ময়া ভণ্যসে কিম্।
ইতি ভণিত-রহস্যাং দ্রষ্টুমেনামিবালীং, ভ্রমিত-নয়নসীম্না কৃষ্ণমালিঙ্গতীয়ম্॥

৮২। অপি মুহুরভিষিক্তেরন্ময়ে ধাম্নি পীনে, জন-নয়ন-ঝষালী নো মমে[৫] ফুল্লদঙ্গী।
হরিশফরতনুর্বা তেন কিং তত্র ভূয়ো, মনুরিব মুনিবর্য্যা তা দিদেশ স্রবন্তীঃ॥

৮৩। অথ রসভরধৃষ্ণক্-প্রেমতৃষ্ণাশ্চ কৃষ্ণা-,প্রমুখবরতটিন্যো নেত্রবাষ্পৈরবাষ্পৈঃ।
অতনু-নিজতনূশ্চ তাশ্চ তীর্থানি ভূত্বা[৬], ন্যবিভরুরভিফুল্লাঃ কুম্ভকান্ কুম্ভনীরৈঃ॥

৮৪। লঘু লঘু পরমস্যাং সংবিধত্তাভিষেকং, কলয়ত জলঘর্ষাদপ্যসৌ ভাতি শোণা।
ইতি গিরি মুনিরাজ্ঞ্যা বাষ্পলক্ষেণ রাধাং, দ্রবতি ন সখি দৃষ্ট্বা কস্য বা চিত্তমত্র॥

৮৫। হরিবনমনু তুর্য্যাদপ্যুপায়াদমুষ্মাৎ, কলয় সলিলরূপাদ্বল্লভ-শ্রীবিলাসম্।
ইতি সরিদুদিতাশীঃ-সিদ্ধি[৭]-কর্ণেজপং সা, দরমুকুলিত-নেত্রা শাস্তি পদ্মালি-মুদ্রাম্॥

৮৬। রাধায়তার্চ্চির্মকরাদিতঃ শ্রিতা, রাধায় তাভির্নিপশেবধেঃ স্নুতাঃ[৮]।
রাধায়তাবুচ্ছ্রিত[৯]-বল্লিবৎ স্মিতৈ-,রাধায় তাঃ সেকতভীর্বিরাজতি॥

৮৭। অয়মথ নিজভাসা হীরকুম্ভঃ সমন্তা[১০]-,দহ্নত যমিহ[১১] সারং তামসং তৈজসঞ্চ।
তমখিলমপি কৃষ্ণামানস-স্বর্ণদীবা-,র্মিযমনু বলিমেতাং স্বীয়রাজ্ঞীমনৈষীৎ[১২]॥

৮৮। অয়ি রবিসখপুত্রি ত্বং রসেন্দ্রেণ সেব্যা, স নিধিরপি নিধীনাং মাধবস্ত্বানুযাতি।
তদিহ ঘনরসৌঘে শৈবধে[১৩] চাত্র কুম্ভে, ত্বমথ গতিরিতীব স্তৌতি ঝাৎকারি বারি॥

৮৯। ইয়মনুপমদীর্ঘা নিম্নগা-রূপবল্লী-,ততিরপি[১৪] বিজহৌ স্বং[১৫] বাদ্ধ্যমস্মিন্ বনে তু।
কলয় যদধিরাধং দন্তকান্তি-প্রসূনং[১৬], লসতি লসদুরোজ-শ্রীফলদ্বন্দ্বমত্র[১৭]॥

৯০। বরয়তি বনমালী[১৮] রাধয়াপাঙ্গদানং, প্রমদভরবিপাকং পশ্য সব্যাজমত্র[১৯]।
ইয়মপি নিজকান্তং দ্রষ্টুমুৎকণ্ঠতে তং, তদপি তদভিরুন্ধে কো রসস্তং ন জানে॥

৯১। প্রিয়সখ মুরলী তে বিশ্বমর্ম্মাণি ভেত্ত্রী, নিজগুণকলয়াপি শ্রেষ্ঠ তদ্বৎ কটাক্ষঃ।
ইয়মপি তব গন্ধস্যানুবন্ধেঽপি[২০] মোহ-,স্পৃগিতি কুরু মুরারে তত্ত্রয়ং নৈকধাম্নি[২১]॥

৯২। ইতি মুহুরপি কর্ণাকর্ণি[২২] গন্ধর্ব-বাণ্যা, সুপরিহসিতমধ্যা[২৩] শ্রীবিধুর্ব্বোধিতোঽপি।
দ্বিগুণয়তি গুণন্তং স্বীয়মস্যাস্ত ভাবা-,স্তুধিরলমপি ফুল্লন্নাশু তে[২৪] ব্রীড়বেলাম্॥

৯৩। যুগপদুদকধারা সেয়মিন্দীবরাভৈঃ[২৫], স্ফুরতি[২৬] নয়ন-বিম্বৈরালি কৃষ্ণাদিকানাম্।
তদিদমিহ[২৭] ন চিত্রং দৃশ্যতাং চন্দ্রকান্তি-,র্বিলসতি কিল তস্যাং ভানুজাতীভবন্তী॥

---

* "জল……ভাতি" ইত্যত্র "রসলহরিভিরস্যাং সোঽভিষেকাম্বুরাজো, মুখবিধুবলয়ং যদ্বিস্বমুন্নম্য ভাতি" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। সুহৃদি (ক); ২। লোকে (ক); ৩। প্রপঞ্চো (ক); ৪। হরিরিহ তু বিভীত- (ক); ৫। ন জননয়নবীথী সা মমে (খ); ৬। স্বীয়-তীর্থানি কৃত্বা (ক)°; ৭। -সিদ্ধ- (ক); ৮। শ্রুতাঃ (ক); ৯। -বুন্নমি- (ক); ১০। হীরসম্ভূতকুম্ভো (ক); ১১। যমহৃত সখি (ক); ১২। বলিমস্যৈ রাতি তেজোঽধিরাজ্ঞ্যৈ (ক); ১৩। সেবধৌ (ক); ১৪। ততিরতি- (ক); ১৫। স্বে (ক); ১৬। -প্রফুল্লং (ক); ১৭। শ্রীফলং চাভিষেকে (ক); ১৮। অভিলষতি মুকুন্দো (ক); ১৯। তদ্বদৈনন্দ্রাভিষেকে (ক); ২০। গন্ধোল্লাসবৃত্তেঽপি (ক); ২১। তত্র যদ্নৈকতোঽস্য (ক); ২২। কর্ণাভ্যর্ণ-(ক); ২৩। পরিহসিত-বিলাসৈঃ (ক); ২৪। -স্তুধিরপি পরিফুল্লো নাত্যগাদ্- (ক); ২৫। -বরাজৈঃ (ক); ২৬। স্ফুটতি (ক); ২৭। যদিদমিহ (ক)।

৯৪। অয়ময়মভিষেক-শ্রীপয়োধেঃ প্রভূতঃ, পরিকলয় সখীনাং ভাব এবামৃতাংশুঃ।
রচয়তি জনবৃন্দে তং চমৎকারয়ন্তং, প্রমদয়তি চ তাসাং চারু চক্ষুশ্চকোরান্ ॥

৯৫। প্রিয়তমমভিদৃশ্যাপানতাং নেত্রমুদ্রাং, কুরু সখি কুতুকেঽস্ত স্বাধিরাজ্যাভিষেকে।
বয়মপি সমমেতাঃ[1] শ্বস্তু কুপ্যাম তে চেৎ, স্মিতবিকচদৃশস্তে চাগ্রতঃ কৃষ্ণ এতি[2] ॥

৯৬। সুহৃদিয়মথ[3] রাধাং শ্যামলা-মঙ্গলাঢ্যা, বিরচিত-সহভাবা সম্বভাজাভিষেক্তুম্।
হরিরপি সমরূপাং যামিহাঽঽস্বকচিত্তাং, স্বমিদমনুবিধানং মেন এবং[4] জনশ্চ ॥

৯৭। প্রকটপুরট-পীঠীচামরচ্ছত্ররাজ্য-,শ্রিয়ি কলয়তি রাধা পশ্য গম্ভীরভাবম্।
কলয় পুনরিয়ন্তু শ্যামলা হন্ত তস্যা-,মিব তদতিসুহৃত্ত্বে প্রোদ্ধতা স্বং ব্যনক্তি ॥*

৯৮। অপি নিজসহচর্য্যঃ প্রেমপুষ্ট্যাতিতুষ্টা[5], নবনবরুচিবৃন্দৈরপ্যমুষ্যাঃ সমৃদ্ধাঃ[6]।
সততমপি হৃদঙ্গাভেদগা[7] নাস্য শেকু-,র্দৃশি রচয়িতুমেনাং তন্মহঃ-পূর্ণনেত্রাঃ[8] ॥

৯৯। ভজতু ঘনরসত্বাং পঞ্চমত্বত্র চাঙ্গ, প্রিয়মনুকলয় ত্বং পঞ্চমং সিদ্ধিরূপম্।†
ইতি তদভিহিতাশীর্গূঢ়তৃষ্ণাভিসূচি-,স্মিতনয়নমমুষ্যাস্তত্তদূরীকরোতি ॥ [অর্থত্রয়বাচী]

১০০। কুর্গাভিধাধান-নিধানগর্গরী-,নীরৈর্বিভাত্যায়ত সাধু রাধিকা।
ঈদৃক্সুধাসঞ্চয়িনো হরেস্তনূঃ, কিং মন্দরস্যায়ত সা ধুরাধিকা ॥

১০১। উপরি হরতি নীলং ধাম বৈদূর্য্যকুম্ভা-,ত্তলমনু কনকাভাং রাধিকামূর্ত্তিলক্ষ্ম্যাঃ।
উভয়রুচিরিহান্তর্যা তু তাং তৎসখীনাং, মনস ইব হরন্তী নীরধারা বিভাতি ॥‡

১০২। সমজনি কচকৃষ্ণারণ্যলগ্নাথ কৃষ্ণা-,ধরমনু পুরমধ্য-দ্যোতিনী ব্রহ্মকন্যা।
কুচহরিগিরিসন্ধৌ হারলগ্না চ গঙ্গা[9], জলযুতিরপি তাসাং যন্নিজা ধামধাম্না ॥

১০৩। কলিত-মিথুনভাবা কিং চকোরস্য জাত্যা, সখি হরিনয়নাভ্যাং দৃগ্‌দ্বয়ী[10] ভানুপুত্র্যাঃ।
মুখশশিরুচমন্যোন্যামমূন্যুৎ[11]পিবন্তি, প্রকটিতরতি সঙ্গং কাময়ন্তে মিথোঽপি ॥

১০৪। অমৃত-মহসি পারাবারশূন্যে সমন্তা-,দভজত পরিপূর্ত্তিং সাধু রাধেন্দুমূর্ত্তিঃ।
জন-নয়ন-চকোরা মধ্যমধাস্য তস্যাঃ[12], পথিভিরথ পুনস্তে হন্ত কৈনিস্প্রযান্তু[13] ॥

১০৫। প্রিয়সখ কলয়িত্বা[14] যাং মুহুঃ কম্পসে ত্বং, কলয়সি পুনরেতাং[15] কৃষ্ণ কস্মাদুপাংশু[16]।
হসিতমুপশমার্থং যদ্[17]বিদগ্ধেন তেন[18], প্রতিপবনবদূর্ম্মিঃ[19] স্রোতসি প্রস্তুতাস্য ॥

১০৬। সুমুখি সমিযমীষৎ পশ্য কৃষ্ণং মহেঽস্মিং-,স্তব ধিয়মিব মা মামস্য দৈন্যং দুনোতু[20]।
ইতি সরলসখীবাক্‌কোপিতেবাথ নম্রা[21], মণিভুবি হরিবিম্বং বীক্ষতে সা সুগোপ্যম্[22] ॥

---

* "ক্ষিতিপপুরটপীঠাদ্যাস্বশোভৈব রাজ্য-,শ্রিয়ি কথয়তি রাধাং নিত্যগম্ভীরচিত্তাম্। মদতিভিরিমাস্ত শ্যামলামালি তস্যা-,মিব তদতিসুহৃত্ত্বে-নোদ্ধতা মুদ্ব্যনক্তি ॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। † "ভজতু……সিদ্ধিরূপম্" ইত্যত্র "অপি ভজতু সখি ত্বামঙ্গ মুখ্যরসোঽসৌ, স্মরশরপরিপূরী শ্যামলাদিপ্রসিদ্ধঃ" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। ‡ "উপরি হরিদভীষুং বারি বৈদূর্য্যকুম্ভা-,ন্নিপততি পরভাগাল্যন্তরে গচ্ছদচ্ছম্। উপরবিসখপুত্রী কুম্ভচাম্পেয়বল-,রুচিরচয়দধস্তাদ্ধাম হেমদ্রবাণাম্ ॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। সমমপি বয়মেতাঃ (ক); ২। স্মিতবিকচদৃশোঃ স্যাঃ প্রাগহো কৃষ্ণ এব (ক); ৩। ইয়মথ সখি (ক); ৪। এনং (ক); ৫। প্রেমতোঽপ্যালি মুগ্ধাঃ (ক); ৬। প্রতিপদমনুবেলা পূর্বধাম্নোঽপি তস্যাঃ (ক); ৭। নিষেবা-তৎপরা (ক); ৮। কলয়িতুমপি তাং ত্রাশ্চারুকান্ত্যা বিমূঢ়াঃ (ক); ৯। হারিণী সা চ গঙ্গা (ক); ১০। দৃষ্টিযুগ্‌ (ক); ১১। অমূমূৎ- (ক); ১২। মগ্নাঃ (ক); ১৩। নিষ্প্রযাতুম্ (ক), 'নিঃসরন্ত' ইত্যপি পাঠঃ; ১৪। বত দৃষ্ট্বা (ক); ১৫। পুনরেনাং (ক); ১৬। কিং নেত্রোপাংশু (ক); ১৭। তদ্- (ক); ১৮। তেনে (ক); ১৯। -বদূর্মীঃ (ক); ২০। দুনোতি (ক); ২১। ইতি গিরি সুহৃদি ব্যানঞ্জ রুষ্টেব নম্রা (ক); ২২। বীক্ষ্য বামাঙ্ক কিঞ্চিৎ (ক)।

১০৭। অথ পুনরভিষেক্তুং শ্রীবিশাখা-বয়স্যাং, ধৃতমুদমুদযুঙ্‌ক্ত প্রাপ্তবৃন্দা তু বৃন্দা।
অপি পুলকদৃগম্বুব্যাপ্তদেহস্য দন্তা-,দ্বহু-কুসুমমরন্দারণ্যমস্যা বভাজ ॥*

১০৮। হরিবনমনুকালং পালয়িত্বা তু[1] সালং, ক্লমময়িতবতীব স্বৈরমেনামমুষ্য।
ত্রিজগতি পরিচিত্যানন্দ-কন্দাকৃতিং সা[2], স্ফুটতরমভি[3]ষিঞ্চত্যেনতুল্লাসয়ন্তী ॥

১০৯। গুণময গুণষট্‌কেনাথ যন্নাম্নভূনাং, অনুবনময়মস্মাদঙ্গ ষষ্ঠোঽভিষেকঃ।
ইতি গিরমনু দেব্যা নেত্রকান্ত্যা বিশন্ত্যা[4], সলিলমমরনদ্যা সাম্প্রতা সিচ্যতে কিম্[5] ॥

১১০। কুম্ভ-প্রধানং কুসুমেন পূজিতং, নিধানরূপাঙ্কি মুকুন্দনামকম্।
ধত্তে স্মিতং তামভিষেক্তুমিষ্টতা-,নিধানরূপাং কিমু কুন্দ-নামকম্ ॥

১১১। অথ নিধিনিপবর্য্যাদ্বারি শুভ্রং গৃহীত্বা, কলয়[6] লঘুকলস্যা রাধ্যতে রাধিকেয়ম্।
স্মরতি তদনু[7] লোকঃ কৃষ্ণসন্দেশমস্যাং, সরসমুপহরন্তীং তামিমামেব বৃন্দাম্ ॥

১১২। কচবনমনু মাধ্বীকাভমন্তোঽভিষিক্তে-,মুখশশিনি সুধানাং মাধুরীমাদধানম্।
কুচগিরিযুগমূলে স্বান্তরস্থায়িকান্ত-,প্রণয়রসঝরং বা মূর্ত্তমস্যাং প্রপশ্য ॥

১১৩। ইহ সখি পরমার্থাম্নো সহস্রাক্ষলক্ষ্ম্যা[8], হরিবনমনু রাধা[9] যাতি রত্নাভিষেকম্।
প্রকটমপি সমন্তাৎ পশ্যতাং নেত্রবিম্বৈঃ, কলয়িতুমিব কৃষ্ণং ভ্রাজতে সা তথৈব ॥

১১৪। ত্বয়ি বিকৃতি-বিধানং কর্ত্তুমুদ্বক্তি যস্মিন্, য ইহ চ কৃতমৌনা যাসকৌ সোঽপি সাঽপি।†
অনবদধতি কম্প্রে তত্র গত্বান্যথাত্বং[10] প্রিয়সখ কুরুতাং কিং কিঙ্কিণী কিঙ্কিণির্বা ॥

১১৫। ইতি তদভিহিতেন স্তম্ভয়ন্নেব ভাবং, স্বয়মুত[11] হরিরাসীৎ স্তম্ভিতস্তেন বিষক্।
বলবতি বিজিগীষা কস্য বা ন প্রকামং[12], সপদি বত বিদধ্যাৎ কর্ম্মভাবং পরাজেঃ ॥ [যুগ্মকম্]

১১৬। নিজজন-গিরি-লজ্জা-কন্দরায়াং ভ্রমন্তী, ক্ষণমপি পুনরেষা বেগ-দুর্ব্বারভাবাৎ।
সমভিসরতি রাধা-দৃষ্টিগঙ্গা সমন্তাদ্-,ক্রমভমথ রসবার্দ্ধিং কৃষ্ণমদ্ধাঽধিপর্ব্ব[13] ॥

১১৭। অতিবিরলনিমেষৈরক্ষি-সংঘঃ সখীনাং, ধয়তি মধুরিমাণং রাধিকা-বক্ত্রপদ্মে।
ভরতি মুখমভীক্ষ্ণং জাতভীতিঃ পরস্মা-,দ্বহতি গিরন-মুদ্রাং যাং[14] সকৃত্তদ্বদেব ॥

১১৮। মতমপি মম যান্ত্যাস্তেঽভিষেকং হরৌ চ, স্নপনমমৃত-দৃষ্ট্যা কিন্তু মুষ্ঠুন্মিমত্যা।
স হি যুবতি-বিলাসৈরূর্ম্মিমানিত্থমস্যা,-মথ ভণতি রহস্যং পশ্য কাচিদ্বয়স্যা ॥

১১৯। অথ রসপরিপূর্ণং বামনেত্রং বিকীর্ণ-,ভ্রমরকমিহ রাধা যদ্বিচিক্ষেপ কৃষ্ণে।
কলিত-নয়নলৌল্যে কেলিনীলাব্জবর্য্যো-,পমমপি কিমসীদং[15] তস্য মর্ম্মাবিদাসীৎ ॥

১২০। প্রভুরিহ খলু রাধারণ্যঃ[16]রাজ্যাভিষেকে, প্রণয়ঘনবিকাশঃ সোঽয়মেকঃ সখীনাম্[17]।
ইতি মুনিরপি বর্ষাসন্নিভাস্তাঃ[18] স্বচক্ষুঃ-,শিখিনট[19]-নটয়িত্রীর্ব্যাপৃতাস্তত্র চক্রে ॥

---

* "অথ পুনরভিষেক্তুং তাং স-বৃন্দাপি বৃন্দা, কৃতমুদমুদযুঙ্‌ক্ত প্রেমতো যন্নিমিত্তম্। বনমপি কিল রোমোল্লাসবর্মাম্বুদন্তাৎ, কুসুমিতমধুধারা-ধারি তস্যা বভাজ ॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। † "ত্বয়ি……সাপি" ইত্যত্র "তব বিকৃতিবিধানং প্রায়শঃ কর্তুমুচ্চৈঃ, কৃতবিনয়ন-জল্পৌ মৌনিনৌ ত্বয্যমুষ্যাম্' ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। নু (ক); ২। তাং (ক); ৩। স্ফুটমিয়মভি- (ক); ৪। স্পৃশন্ত্যা (ক); ৫। নিপকমমরনদ্যা সিচ্যতে সাম্প্রতেব (ক); ৬। কনক- (ক); ৭। যদনু (ক); ৮। -লক্ষ্ম্যাং (ক); ৯। রাধাং (ক); ১০। নিহিতমনসি কম্প্রে পর্য্যয়স্তত্র লব্ধা, (ক); ১১। স্বয়মুপ (ক); ১২। স্বকীয়ং (ক); ১৩। মাধবং পর্বণীহ (ক); ১৪। যঃ (ক); ১৫। কিমিতীদং (ক); ১৬। রাধারাজ- (ক); ১৭। কেবলোঽসৌ সখীনাং (ক); ১৮। মুনিবর-রাজ্ঞীযুক্তমেতাঃ (ক); ১৯। শিখিভিট- (ক)।

১২১। সদয়মিহ বয়স্যাঃ পশ্য রাধাভিষেকে, লঘুলঘুমিহ পূর্ব্বাং কুর্ব্বতে স্বাং বয়স্যাম্[১]।
ক্রমমনু কিল যাং যাং শুক্লপক্ষস্য চন্দ্র[২]-,দ্যুতিভিরুপমিমীতে কাব্য-বিজ্ঞাতৃলোকঃ[৩] ॥

১২২। স্নপনমথ ধনিষ্ঠাদ্যাভিরাবেষ্ট্যমানাঃ, সমদধুরভিফুল্লাঃ কুন্দবল্লী-মুখাশ্চ।
অজনি চ পরভাগঃ সাধু রাধা-মুখেন্দোঃ[৪], স্ফুরতি সমগুণৈর্যৎ কোঽপি ভঙ্গঃ প্রসঙ্গে[৫] ॥

১২৩। প্লুততনুরমুনা ত্বং সপ্তমেনাম্বুনাঽপি, ব্রজবননৃপদেবীঃ সপ্তলোকশ্রিয়শ্চ[৬]।
অব সখি নবরাজ্যং তাঃ সিতীকৃত্য কীর্ত্ত্যা, স্ফুটমটবিরসৌ যাং পুষ্প-দন্তাৎ প্রসোতা ॥

১২৪। ইতি কিল সখি তাসাং বাচমেবাচরন্তী, বিতত-নিজসমজ্ঞারূপ-বক্ত্র-প্রসত্ত্যা।
স্নপন-জলঝরেণ স্বৈকতাং ভাবয়ন্তী[৭], জগদপি জলভূতং কুর্ব্বতী ভাতি রাধা ॥ [যুগ্মকম্]

১২৫। কুন্দাভিধাবন্নিধি-কুম্ভসম্ভবৈ-,স্তোয়ৈর্মনোঽম্ভোনিধি-কুম্ভ-সম্ভবৈঃ।
সাভিঃ সমন্তাদয়তে সুমজ্জনং, কং নেদমামোদয়তেঽসুমজ্জনম্ ॥

১২৬। স্নপয়তি সখি বৃন্দা-কাননাধীশপীঠে, কলয় কলসরাজঃ পুষ্পরাগাৎ প্রজাতঃ[৮]।
অমল-সুরভিনীরৈ রাধিকাং কল্পবল্লীং[৯], স্বয়মিব শশিবিম্বঃ শুদ্ধপীযূষ-পূরৈঃ ॥

১২৭। ব্রজনরপতিদেবী-স্নেহপীযূষমূর্ত্তি-,র্দনুজদমন-চেতঃ-কৈরবোল্লাস-কর্ত্রী।
হৃদয়শশভৃদশ্ম-দ্রাবয়িত্রী সখীনাং, ব্রজতি[১০] সখি ধনিষ্ঠাদ্যাভিরেষাঽভিষেকম্ ॥

১২৮। নিজরমণবিলাস-স্মেরমুল্লোল-লীলা-,বলিত-নয়ন-ভৃঙ্গং ভঙ্গুরাক্ষ্যা মুখাব্জম্।
হরিবনমনু তস্যাশ্চিত্রমত্রাভিষেকে[১১], স্ফুরদধর[১২]-সুধাভিঃ সিঞ্চতীদং জগন্তি ॥

১২৯। সমপলপতি জাতং ভাবতঃ কম্পমস্যা, মুরহর জলধারা তে তু কিং[১৩] নিহ্নুবীত।
হরিরিতি মধুনাম্নঃ স্পষ্টজল্পস্য স দ্রাগ্[১৪], ভরতি মধুভিরাস্যং পশ্য লীলাম্বুজস্য ॥

১৩০। অনুরহসমপাঙ্গং প্রাণনাথে বিধত্তে, বিভুজতি পুনরেবং যাচনে দৃষ্টিমাল্যা[১৫]।
প্রিয়সখি[১৬] নিজভোগীত্যস্য বিত্তস্য শশ্বৎ[১৭]-,প্রমিলন-সদৃশী সা[১৮] সাচি তস্যা গতির্হি[১৯] ॥

১৩১। বকরিপু-পরিরম্ভাস্বাদ-বাঞ্ছা-বিরক্তিং[২০], ব্রতমিব সখি কর্ত্রী স্বালি[২১]-সৌখ্যৈকতৃষ্ণা।
ফলমলভত কস্তূর্য্যাদিরালিঃ সখীনাং, হরিবনবররাজ্যে সিঞ্চতে তাং যদস্য ॥

১৩২। সখি লসসি যথা ত্বং সাত্ত্বিকশ্রীভিরুচ্চৈঃ, প্রিয়তমবররাজ্যে তদ্বদষ্টাভিরঙ্গৈঃ।
প্রকৃতিভিরভিদীপ্তৈরষ্টমুখ্যালি-জুষ্টং[২২], পরমিমমভিষেকং স্বীকুরুষ্বাষ্টমঞ্চ ॥

১৩৩। ইতি সুভগ-শুভাশীর্যুক্তমেষাঽভিষিক্তা, প্রতিপদমপি তাসাং স্ফীত-চেতোরথেন।
জগদিদমভিলঙ্ঘ্য স্বশ্রিয়া নির্ম্মমেঽন্তঃ-,পুরমপি পরিকুণ্ঠং তস্য বৈকুণ্ঠ-নাম্নঃ ॥ [যুগ্মকম্]

১৩৪। রাধামনু ব্যূঢ়রসাধিরাজতে, রা-ধাম যত্রানুভজদ্বিরাজতে।
স ভাতি নীলাম্বক[২৩]-কুম্ভশেবধিঃ, স ভাতি নানা কমলাবশেঽবধিঃ ॥

---

১। নিজনিজলবরোঽগ্রে তাভিরাভিঃ ক্রিয়ন্তে (ক); ২। সুমুখি হিমরুচো নু জ্যুত্তাং শুক্লপক্ষে (ক); ৩। রুচিভিরুপমিমীতে স্বর্জনো যা ক্রমেণ (ক); ৪। অকলি চ পরভাগিজ্যোতিরাল মুখেন্দোঃ (ক); ৫। রঙ্গপ্রসঙ্গে (ক); ৬। শ্রিয়োঽপি (ক); ৭। ভাবয়ন্ত্যা (ক); ৮। পুষ্প-রাগাত্মকোঽসৌ (ক); ৯। রাধিকানামশোভাং (ক); ১০। ভজতি (ক); ১১। রাজরাজ্যাভিষেকে (ক); ১২। সখি মধুর- (ক); ১৩। কো (ক); ১৪। মধুনাম্নো জল্পতো ব্যক্তকল্পং (ক); ১৫। চিম্নিমাল্যা (ক); ১৬। ইয়মপি (ক); ১৭। চিত্রস্য তস্য (ক); ১৮। কিং (ক); ১৯। গতিশ্চ (ক); ২০। মোদভোগোপরামা (ক); ২১। সখ্য- (ক); ২২। -পুষ্টং (ক); ২৩। নীলবর- (ক)।

১৩৫। অসিতমণিজমেতং কুম্ভমেবান্তরে স্বং, স্নপয়িতুমিব দেহদ্বৈতমুৎপ্রেক্ষ্য বন্ধোঃ।
ভৃশমবমৃশতী সা তত্র চাত্মায়মানং, প্রতিফলনমমুষ্য স্ফারকম্পং বিভর্ত্তি[১] ॥

১৩৬। ইহ সদসি দৃগস্যা ব্রীড়য়ানাপ্তসঙ্গা, সখি নিজদয়িতস্য স্বাগ্রগস্যাপি লোলা।
শ্রুতিপরমসখীং তদ্বেণুগানাননাব্জ-,স্রুতমধুপরিপূর্ণাং শশ্বদালেঢ়ি তস্য ॥*

১৩৭। ঘনপট-পরিগূঢ়েঽপ্যংশুভির্ব্যক্তকল্পে, রবিসখতুহিতুঃ স্বৈরঙ্গসঙ্ঘেঽভিষেকম্।
অপি নিবিড়নিচোলস্যাগ্যমেতৈর্বিভিন্নং[২], হরিরকুরুত দৃষ্টিব্রীনিগূঢ়ং হ্রিয়েব ॥

১৩৮। লসতি তদভিষিক্তে[৩]রম্বুপূরে বিকাসী, বিসকুসুমনিকায়শ্চাক্ষিরূপঃ[৪] সখীনাম্।
ভ্রমতি চ[৫] হরিচক্ষুঃপদ্মপদ্বন্দ্বমস্মিন্[৬], মহসি দিবসরত্নে যত্নতস্তত্র কামম্[৭] ॥

১৩৯। নয়নজলকুলৈর্মা মাচরস্ত্বং মহেঽস্মিন্, শ্রমসলিল-বিপক্কং মিত্র নির্ব্বাপিতাঙ্গম্।
তুদসি কিমিতি ভূয়ঃ কণ্টকৈর্বেতি কৃষ্ণং, বিহসতি সুবলস্তেনোপগূঢ়োঽপি গূঢ়ম্[৮] ॥

১৪০। পয়সি তদভিষিক্তে[৯] রাধিকায়া যদস্মিন্, নয়নঝষযুগেনোৎপুপ্লুবে শশ্বদাশু।
তদুচিত-মুদিতোঽয়ং যৎ পুরস্তাদমূদৃক্, ক্ষণরুচিরুচিযুক্তঃ কৃষ্ণধারাধরেন্দ্রঃ ॥

১৪১। নহি পরমিহ বাদ্যে শিক্ষণং স্বার্থযোগা[১০]-,দলভত কিমু রাধা স্বাত্মনো মন্ত্রমেনম্[১১]।
কলয় সখি যদেতং হন্ত শুশ্রূষুরেষা, কুটিলয়তি দৃগন্তং বীক্ষ্য কৃষ্ণং[১২] পুরৈব ॥

১৪২। কুলমপরসখীনাং মণ্ডয়ন্মণ্ডলং স্বং, বিধুরপুরিব শশ্বৎ কৃষ্ণবার্ধিং প্রপুষ্ণন্†
রুচিবিস্তৃতিভিরেতাং বৃন্দকারণ্য-লক্ষ্মীং, স্নপয়সমভিষেক্তুং পশ্য বিশ্বগ্ বিভাতি ॥+

১৪৩। মহিতগুণজনেন ন্যস্তমেকত্র চ দ্রাগ্[১৩], ভজতি ভবিক-কার্য্যং সর্ব্বতো ভদ্রভাবম্।
সুমুখি মধুরিকাদির্যৎ প্রিয়ালী-সমূহঃ[১৪], স্নপয়তি খলু রাধাং স্নাতি বাষ্পেণ বিশ্বম্ ॥

১৪৪। পরমমিদমপূর্ব্বং পূর্ব্বমত্রাভিষেকে[১৫], বিদধতি ললিতাদ্যাঃ স্বীয়কৃত্যং জড়াশ্চ[১৬]।
অথ ন চ তদপূর্ব্বং কান্তয়ঃ শীতকান্তেঃ[১৭], সখি কুমুদ-বিকাসে পেশলা এব দৃষ্টাঃ ॥

১৪৫। নবনববনভাগে শ্রীহরেঃ কাননেঽস্মিন্, মধুররতি-ধনানাং শেবধীন্ গোপিকানাম্[১৮]।
অব[১৯] সখি নবকুন্তানন্বমূং বিশ্বলক্ষ্মীং[২০], নবমমপি তদেতং দেবি দিব্যাভিষেকম্ ॥

১৪৬। ইতি নিজগণ-সূক্তেনাভিষেকেণ তস্যা, মধুরিমভর-বৃষ্টির্বিস্মৃতাত্মীয়-ধর্ম্মম্।
অহহ বিদধতীয়ং মাধবং তঞ্চ[২১] নিন্যে, শুচিগুণমথ[২২] বিশ্বং পশ্য সারঙ্গতাঞ্চ[২৩] ॥

১৪৭। খর্ব্বেণ[২৪] সিদ্ধ্যা ঘটমান-সন্নিধেঃ, খর্ব্বেণ[২৫] সিদ্ধ্যা ঘটমানসন্নিধেঃ।
সারাজিতারাজিতসর্ব্বতোমুখং, সা রাজিতারাজিতসর্ব্বতোমুখম্ ॥

---

* "নয়নকমললক্ষ্মীরস্য তর্ষাদমুষ্যাঃ, প্রতিগুরুগুরুবংশীক্বাণলীলস্য বন্ধোঃ। শ্রুতিসবয়সমেবাব্যক্তসম্ভোগমস্তাং, কলয় সখি সভাবং শশ্বদালিঙ্গতীব ॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। † "নিজবিভববিশেষং মণ্ডলোঽয়ং সখীনাং, সবয়সমিহ-লোকং তং মুদান্যো বরেণ্যঃ। বিধুরিব পরিধিম্নন্ বৃন্দকারণ্যপালীং, স্নপয়তি পৃথুকান্ত্যা কৃষ্ণসিন্ধুং প্রপুষ্ণন্ ॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। স্বয়মিহ ভৃতকম্পা তস্য বিম্বেন তস্মিন্, পুনরথ কলয়াত্মাভেন সংঘূর্ণতে সা (ক); ২। নিচোলস্যমন্যমেতৎপ্রকাশং (ক); ৩। সমভিষিক্তে- (ক); ৪। নিকায়ো লোচনাত্মা (ক); ৫। বিহরতি (ক); ৬। পদ্মপশ্চাপি রাজন্ (ক); ৭। সঙ্গতেঽস্মিন্ প্রকাশং (ক); ৮। স্বলোঽসৌ গূঢ়মত্রোপগূঢ়ঃ (ক); ৯। সমভিষিক্তে (ক); ১০। বাদ্যং বাচ্যতো সা সদস্যা (ক); ১১। দিনপতিসখপুত্রীমাত্মতোঽপ্যেষ মন্ত্রঃ (ক); ১২। কৃষ্ণলোলং (ক); ১৩। -গুণকলোকৈরেকতোঽপি প্রযুক্তং (ক); ১৪। মধুরিকাদ্যো যৎপ্রিয়ালীগণোঽয়ং (ক); ১৫। যৎপরপ্রেষ্ঠসখ্যো (ক); ১৬। ভাবতোঽমূর্জড়াশ্চ (ক); ১৭। নিজকৃতমভিষেকে সোমলক্ষ্যাপি যদ্বা (ক); ১৮। মাধবস্য (ক); ১৯। ভজ (ক); ২০। -কুম্ভানমমূন ভূপলক্ষ্মীং (ক); ২১। মাধবঞ্চাপি (ক); ২২। -মপি (ক); ২৩। সারঙ্গভঙ্গঃ (ক); ২৪। সর্বেণ (ক); ২৫। সর্বেণ (ক)।

১৪৮। ইহ সমজনি গৌর্যম্মেদুরাঙ্গী মরন্দৈঃ, ক্ষিতিরুহ-নিকরাণাং তদ্ভুবি স্বাভিধায়াঃ[১]।
প্রথয়দিব নিরুক্তিং সিঞ্চতে সাধু রাধাং[২], কলয় কলসরূপং[৩] দেবি গোমেদরত্নম্ ॥

১৪৯। ইহ হরিবন-বীথী-রাজরাজ্যাভিষেকে, প্রিয়রুচিকৃতচিত্রাভীষু-চিত্রাত্ত রাধা।
তনুগতজলমাত্রে স্তম্ভযুক্[৪] কেশবাসো-,গ্রথন-স্নুগধুরেয়ং স্বাঙ্গভূষাং তনোতি ॥

১৫০। স্বরুচিমনুদুহানে পূরণায়াখিলানাং, স্নপনমটবি-রাজ্যে যাতি চাত্রাপি লব্ধে।
হরি-হরিতমমুষ্যা বক্তু চন্দ্রে ত্রিযামা-,রমণমণিরদাম্নী স্বে রসে মে মমজ্জ ॥

১৫১। উপরি বহতি গৌরী[৫] জাগুড়প্রায়-গন্ধাং[৬], কলয় সুভগনেত্রে[৭] রাধিকা নীরধারাম্।
নরপতিবরপীঠে যদ্বদদ্রৌ পুরস্তাৎ[৮], তুহিন-কিরণমূর্ত্তিঃ প্রোন্নতামংশুমালাম্ ॥

১৫২। প্রিয়তম ননু রাধাং যাং প্রতি ন্যস্যতে স্ম[৯], প্রতিলবমভিগুপ্তং তে দৃগন্তস্মিতশ্রীঃ[১০]।
কলয় কিল তয়ৈব[১১] ব্যজ্যতে তান্ বিলাসান্, ভজতি কুমুদিনী কিং কৌমুদীমন্তরেণ ॥

১৫৩। ইতি বকরিপুরেষ প্রেয়সা চার্জুনেন, শ্রুতিকুহরতলেঽপি ন্যস্তমুক্তং ন বেদ।
স্বরতি-বিরতি-ভীত্যা তস্য নেত্রদ্বয়ী তু, ভ্রমতি তদিব লোলা লিপ্সমানা বরীতুম্ ॥ [যুগ্মকম্]

১৫৪। সমমজনি সখীনাং নন্দথুঃ সিন্ধুরেষ, স্ফুরতি হি[১২] মহরাজে পশ্য রাধামসিক্ত[১৩]।
তড়িদুদয়ি-বিলাসান্যেতমেতানি পীত্বা, নয়ন-জলদবৃন্দান্যালি বর্ষন্তি সন্তি ॥

১৫৫। প্রতিহরি সখি বাদ্যং শিক্ষয়ামাস কাপি, ত্বয়ি যদিহ তথা যৎ কাপি দাক্ষিণ্যমেব।
দ্বয়মপি ন মতং নঃ কিং তু তেনাভিষিক্তে-,স্তব নিজরসপূরেণাগ্রহঃ পূরণায় ॥

১৫৬। ইতি নিগদিতমাল্যা গুপ্তমস্যাস্ত ভাবং, তদনুগময়দুচ্চৈরাবিরাসীৎ পরস্ত।
অনুগতমিদমেবাকারি তেন স্ব-দোর্ভ্যাং, ত্বরয়িতুমিব[১৪] গঙ্গাং সন্তরন্ স্রোতসৈব ॥ [যুগ্মকম্]

১৫৭। অথ নিখিলনিপান্তঃ-পূরিতং সর্ব্বগন্ধৌ-,যধিফলভৃতমন্তঃশোণবীজং[১৫] বরাল্যৌ।
কনককলসমুচ্চৈরাদদাতাং করাভ্যাং, কলয় গণকরামাস্তাঃ[১৬] পুরস্তাদ্বিধায় ॥

১৫৮। সিতবসন-পরাতং শুভ্রসূত্রাঙ্কিকণ্ঠং, বিরচিত-শুচিবেষং ক্ষীরবৃক্ষচ্ছদাগ্রম্।
নিপমিমমুপগৃহ্য শ্রীল-রাধাভিষেকং, বিতনুত ইহ পূর্ণং পূর্ণয়িত্বা[১৭] জগন্তি ॥ [যুগ্মকম্]

১৫৯। নিরুদকলস-ধারা তন্মুখশ্রীঃ স্ববন্ধো[১৮]-,রতিচপলতয়াক্ষ্ণোর্ব্যহতুল্যেষু তেষু[১৯]।
ন্যধিত বরবিলাসং ভিন্নশুভ্রাভ্রলেখা, বিধুরুচিরিব কৃষ্ণা-বারি-পূরোৎপলেষু ॥

১৬০। উপরি সমভিষিক্তিঃ প্রেয়সা সুষ্ঠু স্পষ্টা[২০], হৃদয়কমলমস্যা[২১] বারি দৃগ্ভ্যাং জহাতি।
বহিরপি বিনিযুক্তং[২২] চিত্রসম্ভারদম্ভা-,স্তবতি কিল নিগূঢ়-প্রেমবস্ত্বন্তরঙ্গম্ ॥

১৬১। বিলুলিত-কচবন্ধং লুপ্তপত্রং শ্রমান্তঃ-,পরিচিত[২৩]মনুশীর্য্যন্মাল্যমত্রাভিষেকে।
অবনমতি যদৈষাত্মানমন্বীক্ষ্য মেনে[২৪], হৃদি কিমপি তদাস্মিন্[২৫] কৃষ্ণচাপল্যমাসীৎ ॥

১৬২। অপি ভৃশমভিষিক্ত্যা স্ফায়িতৈরংশুদীপৈ-,রিয়মঘজিদটব্যাং ভাতি লোকস্য চান্তঃ।
ঘনসময়জ-বৃষ্ট্যা বিশ্বজীবাতুলক্ষ্মী,-রিব শশিমুখি জাতিঃ কাপি দীপ্রৌষধীনাম্ ॥

---

১। সাধু তেনাস্য রাধাং (ক); ২। কলিতকলসরূপং সিঞ্চতে স্বাভিধায়াঃ (ক); ৩। প্রথয়দিব নিরুক্তিং (ক); ৪। -মাত্রস্তম্ভবৎ (ক); ৫। গৌরীং (ক); ৬। -গন্ধৈঃ (ক); ৭। সখি পুরোঽসৌ (ক); ৮। যদ্বদেবোদয়াদ্রৌ (ক); ৯। ন্যস্তমস্তি (খ); ১০। যত্ত্বয়া দৃষ্টিশোচিঃ (খ); ১১। তথৈব (খ); ১২। স্ফুটমিহ (ক); ১৩। রাধাভিষেকে (ক); ১৪। -মথ (ক); ১৫। সোমবাজং (ক); ১৬। গণকবর্যা- (ক); ১৭। পূর্ণয়ন্তৌ (ক); ১৮। তন্মুখশ্রীরবারে- (ক); ১৯। -রিতি চপলবদক্ষ্ণোর্ব্যহতুল্যো হি তেষু (ক); ২০। ননু বহিরভিষেকঃ প্রেয়সাবিষ্কৃতোঽসৌ (ক); ২১। সখি হৃদয়মমুষ্যা (ক); ২২। প্রকটিতমপি বাহ্যে (ক); ২৩। শ্রমাপৈরিব চিত- (ক); ২৪। যদেষাত্মানমন্বীক্ষমাণো (ক); ২৫। তদস্যাঃ (ক)।

১৬৩। শ্রীবৃন্দাবনরাজ্য-লাভবলিতাং গান্ধর্বিকাশ্রী-সুধাং
তামাস্বাদ্য বিশাখয়া ললিতয়া চাস্মৈকবেদ্যাং পরাম্।
যদ্ভাবাদুদজৃম্ভি কিঞ্চন জনস্তেনৈব সংঘূর্ণতে
কো জানাতি তয়োরহো কিমপি যচ্চিত্তে সমুদ্‌ভ্রাজতে॥

১৬৪। পূর্ণে রাধাভিষেকে দ্যুতিমতি[1]-জলধৌ লঙ্ঘিত-ব্রীড়বেলে[2]
ভাবাখ্যৌ মীনমুখ্যৌ রবিসখতনয়া-কৃষ্ণয়োরদ্ভুতৌ তৌ।
আনন্দাদুৎ[3]ক্ষিপন্তাবমৃতমতনুতাং তং তথা[4]ত্মানুভাবং
তদ্‌গত্যেকানুবেধাদ্দিশি[5] বিদিশি যথা ঘূর্ণতে লোকসঙ্ঘঃ॥

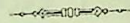
১৬৫। কর্ণৌ মঙ্গলগান-বাদনমিদং কাব্যং সজিহ্বাধরৌ
ঘ্রাণে[6] সৌরভমক্ষিণী রুচিকুলং পাণী চ সেবাসুখম্।
শ্রীরাধামনু বৃন্দকাবনমহারাজ্যাভিষেকাঙ্গতা-
মায়াতং[7] বত জন্মজন্মনি যুবামব্যাজমব্যাদিহ॥

১৬৬। ইতি ততিভিরমূষাং সাধু রাধাভিষিক্তা[8], কবিত-মধুভিরাভিঃ সিচ্যমানাভিরেব।
ভবতি হি নিতরাং সা তাদৃশাং সেবনশ্রী-,রবিকল-ফলদাত্রী সত্ত্ব এবোত্তমস্ত্ব॥

১৬৭। সুরপুরবরনারী-লেখয়া সাভিষিক্তা, রহসি মহসি বৃন্দারণ্যরাজ্যাসনেঽপি।
ভুবনযুব-বধূনা[9]মূর্দ্ধমূৎসিক্তধামা, স্বজন-ভজন-ভব্যং সার্বভৌমীয়মব্যাৎ[10]॥

১৬৮। অহমতিশয়তপ্তো[11] যঃ কৃপাপূরিত-গ্লৌ-,রহমতিমতিশীতঃ পাপ্মনাং পাবকো যঃ।
অহমসমতমস্মান্[12] বেদধামা স্বয়ং য-,স্তমিহ মহিতরূপং কৃষ্ণদেবং নিষেবে॥

ইতি শ্রীরাধা[13]ভিষেক-চরিতে শ্রীমাধবমহোৎসব-নাম্নি কাব্যে
*উৎসিক্ত-রাধিকো* নাম সপ্তম উল্লাসঃ॥ ৭॥

---

১। দ্যুতিমণি- (ক); ২। -ব্রীলবেলে (ক); ৩। আনন্দৈরুৎ- (ক); ৪। তত্তথা- (ক); ৫। -বিদ্ধো দিশি (ক); ৬। ঘ্রাণো (ক); ৭। বৃন্দারণ্যমহামহেন্দ্রপদবীসান্দ্রাভিষেকশ্রিয়ো, বাধায়াং (ক); ৮। রাজ্যতোঽংসেচি রাধা (ক); ৯। বধূনাং মূর্দ্ধ- (ক); ১০। সার্বভৌমী সমব্যাৎ (ক); ১১। -দুনো (ক); ১২। [illegible] (ক); ১৩। শ্রীরাধিকা- (খ)।

# অষ্টম উল্লাসঃ

১। অথ বৃন্দাটবী-দেবী তদ্বৃন্দেষু পুরস্কৃতা। অনুষ্টুবাদি-চ্ছন্দঃসু গায়ত্রীব ব্যরোচত ॥

২। মদাঘূর্ণৈরপি[১] তদা তেষাং নেত্রমধুব্রতৈঃ। সম্পন্মধুভরঃ পাতুমৈষি তস্যাঃ পুনঃ পুনঃ ॥

৩। অংশুরংশুকমেতস্যাঃ ক্লিন্নমাত্মনি লীনয়ন্। স্বয়ং দৃশা দুষ্প্রবেশঃ শাটী[২]-পাটবমীয়িবান্ ॥

৪। তদাঙ্গমার্জনাবর্য-পরিকর্ম্মণি কর্ম্মণি। ইষ্ট[৩]মুনিবরাদিষ্টমীহামুহে সখীজনঃ ॥

৫। ততা কাণ্ডপটী তাভিঃ সমন্তাদপি সুভ্রুবঃ[৪]। অদীব্যৎ পরিবেষশ্রীরমৃতাংশু-ভনোরিব ॥

৬। যয়োর্নিমেষঃ কল্পায় কল্পতে ব্যতিলোকনে[৫]। তাবন্তরা জবনিকা লোকালোকায়তে ন কিম্[৬] ॥

৭। বিশ্লেষং[৭] দয়িতৌ লব্ধৌ তৌ তিরস্করিণী-কৃতম্। প্রেম্ণা কিল মিথঃ প্রেমা সাক্ষাদক্ষোরপুস্ফুরৎ[৮] ॥

৮। রুদ্ধা দৃষ্টি[৯]চকোরাণাং তৃপ্তিং কর্ত্তুমিবালিভিঃ। চন্দ্রাননেয়ং তন্মধ্যে স্বকুলৈ[১০]রাবৃতাংশুভিঃ ॥

৯। গুরূণাং ব্যবধাকারিং প্রতিসীরামিহান্তরা[১১]। অথ রাধাঽধিনোদালীঃ স্বৈরস্মের-সমীক্ষয়া[১২] ॥

১০। তাভিরুদ্গমনীয়ং সা রমণীয়ং সমর্পিতম্। বিদলদ্দল-নীলাব্জলোচনশ্রীরশিশ্রিয়ৎ ॥

১১। যদেতদ্[১৩]বসিতং দেব্যা বস্ত্রমুদ্বাপনে তনোঃ। বিভ্রংশাদিব তস্তীতং সিষেদ স্নানবার্মিষাৎ ॥

১২। অথ শুষ্কেণ বস্ত্রেণ মৃষ্টং কুন্তল-মণ্ডলম্। মল্লীবলয়িধম্মিল্লমস্যামাল্যো বিনির্মমুঃ ॥

১৩। রাধা তত্রাভিষেকান্তে কান্তি-সাম্রাজ্যমাত্মনঃ। দ্রষ্টং কিল পরিষ্কারমবাতীতরদালিভিঃ[১৪] ॥

১৪। অবস্ত বস্ত্রং সা হংসৈর্বৈবিচিত্রিতমত্র তান্। কাঞ্চিবল্ল্যা নাদয়ন্তী ন্যস্তজীবানিবাকৃত ॥*

১৫। রক্তা মৃগমদৈশ্চোলী চিত্র-সৌরভ-বাসিতা। তয়া পরিহিতা সূক্ষ্মা ভিন্নাসীন্নাঙ্গ[১৫]রাগতঃ ॥

১৬। শ্যামস্য তস্য চোলস্য রক্তকং[১৬] বহিরুদ্‌বভৌ। কৃষ্ণো রাগাবৃতং কিম্বা তস্যা হৃদয়মভ্যগাৎ ॥

১৭। অরিক্ততার্থমেবাদৌ[১৭] পুষ্পৈরেষা পরিষ্কৃতা। কৃষ্ণস্য তদ্বনশ্রীর্বা রেজে পুষ্পেষু-কান্তিদা[১৮] ॥

১৮। ভিন্না বৃতিকয়া কান্ত্যা ধ্বনতী সা বহিঃস্থিতান্[১৯]। আকৃষ্টৈঽন্তঃপটে সুষ্ঠু সন্নটীব বিদিদ্যুতে[২০] ॥

১৯। রাধা-মাধবয়োর্দ্বন্দ্বং রূপং মুহুরপীক্ষিতম্[২১]। মেনে তদা[২২] যদাশ্চর্যং তন্নাশ্চর্য্যমপীদৃশি[২৩] ॥

২০। তদা তাং স্তোতুমারব্ধা বিবুধাদি-বধূজনাঃ। উদ্যতীং রবিমূর্ত্তিং বা প্রাতঃ সন্ধ্যাভিবন্দকাঃ[২৪] ॥

২১। তস্যা নির্মঞ্ছনে চন্দ্রস্তপঃক্ষীণ ইতীব তে[২৫]। অনানীয় তমাত্মীয়-চিন্তারত্নেন তদ্দধুঃ[২৬] ॥

২২। সার্দ্ধং পরার্দ্ধমণিভিশ্চক্ষুর্ভির্ভ্রমিতৈরমী। প্রেম্ণা নির্মঞ্ছনাকর্ম্ম স্বৈরপি স্ফুটমাচরন্ ॥

২৩। বৃন্দাবন-মহারাজ্ঞী স্নান-সিংহাসনাৎ পরম্। অরূরুচৎ পীঠরত্নং নখরত্নৈঃ পদাব্জয়োঃ[২৭] ॥

২৪। অথ হৈয়ঙ্গবীনে সা মুখমালোকয়ন্মুদা। স্বজনস্নেহ-সন্দোহে নিমগ্নমিব চাক্ষুষে ॥

---

* "সাঽবস্ত বস্ত্রং হংসেন যেন চিত্রিতমত্র তু। লব্ধশব্দে কাঞ্চীবল্ল্যা জ.বন্থানমিবাকৃত ॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। মদাপূর্ণৈরপি (ক) ; ২। পটী- (ক) ; ৩। ইষ্টে (ক) ; ৪। তাভিরভিতো রাধিকামথ (ক) ; ৫। কল্পো দৃষ্টিনিমেষোঽপি যয়োর্ব্যতি-বিলোকনে (ক) ; ৬। লোকালোকাবলীবৃতৌ (ক) ; ৭। বিয়োগং (ক) ; ৮। প্রেম্ণো বাথ মিথঃ প্রেম্ণা চক্ষুষোরিব যোজিতৌ (ক) ; ৯। রুদ্ধে-দৃষ্টি- (ক) ; ১০। সকুলৈ- (ক) ; ১১। ব্যবধাকারং প্রতীসারস্তমন্তরা (খ) ; ১২। -সমীক্ষণৈঃ (ক) ; ১৩। যদন্যদ্- (ক) ; ১৪। পশ্যন্তীব পরিষ্কার-মবাতারয়দালিভিঃ (ক) ; ১৫। বিভিদে নাঙ্গ- (ক) ; ১৬। রক্তকো (ক) ; ১৭। অশূন্যতাকৃতে পূর্বং (ক) ; ১৮। তদ্বনশ্রীরিব ভ্রেজে কৃষ্ণশৃঙ্গাররঙ্গদা (ক) ; ১৯। বহির্ব্যক্তৈর্নিজৈরুক্তান্ ঝলঝানদভৈবুভিঃ (ক) ; ২০। সর্বান্ নটন্তীবাধিনোদসৌ (ক) ; ২১। রাধাকৃষ্ণৌ মিথো রূপমপি চায়িতচায়িতম্ (ক) ; ২২। অমন্যেতাং (ক) ; ২৩। তদনাশ্চর্যমাদৃশি (ক) ; ২৪। উদিতামিব মার্ত্তণ্ডমণ্ডলীং পারিপার্শ্বিকাঃ (ক) ; ২৫। তপোহীন ইতীব তৈঃ (ক) ; ২৬। তমাত্মীয়ং চিন্তারত্নৈরিবং কৃতম্ (ক) ; ২৭। স্বপাদয়োঃ (ক)।

২৫। সা রাজপদবীং যাতা দানং দিৎসুরিবাভিতঃ। প্রসাদকর-বিক্ষেপাদাজহ্রে সর্ব্বহৃন্মণীম্ ॥*

২৬। লিখিত-স্বাহ্বয়ং বৃন্দাটব্যাঃ পল্লব-সম্পুটম্। দানারম্ভে সূনপূর্ণং মুনীশামনু সাঽদিশৎ ॥

২৭। সা সদা তান্ স্নেহদানৈ[১]র্ব্রহ্মডিম্ভান্ প্রধিন্বতী। তদ্দক্ষিণাবদ্ব্যতরত্তেভ্যস্তানি ধনানি তু[২] ॥

২৮। যেম্বেকমেকং রত্নেষু পরা স্যাদ্[৩]গুরুদক্ষিণা। স্নাতকেভ্যো দদৌ তানি যাবদূঢ়ং ক্ষিতীশ্বরী ॥

২৯। বিহাপয়ন্ত্যা রত্নানি তস্যা ব্যঞ্জিত-সৌহৃদা। দন্তশ্রীঃ প্রস্থতা[৪] তেষামনুব্রজ্যামিবাকরোৎ ॥

৩০। তস্যা বিনয়-সম্পত্তিস্তৃপ্তিকর্ত্রী যথাজনি[৫]। নান্যেষাং স্থূল-লক্ষ্যাণাং তদ্বদংহতি-সংহতৌ ॥

৩১। বিতীর্ণং ব্রহ্মপূজায়াং তয়াপাঙ্গমণিং গতে। গোপালে ব্রহ্মতাপ্যদ্ধা সিদ্ধাভূদ্[৬]ব্রহ্মবাদিনাম্ ॥

৩২। মধুমঙ্গলনামাথ কৃষ্ণবন্ধুর্বিদূষকঃ। মণিকন্দুকমাসাদ্য স্বাদ্যমোদকবদ্ব্যধাৎ[৭] ॥

৩৩। তস্য মধ্বিবতি নাম প্রাক্ পদেনাহূয় কাপি তম্। জহাস কিঞ্চিদ্দিশতী[৮]রসনাসর-বিপ্রুষম্ ॥

৩৪। বৃণীষ্বমিষ্টং ভূদেবা ইত্যালিদ্বার-তদ্গিরি[৮]। দেহি ত্বদিষ্টমিত্যূচে সাঞ্জলি[৯]র্মধুমঙ্গলঃ ॥

৩৫। স্মেরে সখীজনে রাধা কৃতসন্ধা তথাকৃত[১০]। ভ্রূগতিং স যথা মোহা[১১]ত্তমালম্বত মাধবঃ ॥

৩৬। মাল্যং দিশন্তী সাভিপ্রৈন্মদিষ্টং নয়তাদিতি[১২]। স্বস্তীত্যুক্ত্বা স জগ্রাহ[১৩] মাধবং মধুমঙ্গলঃ ॥

৩৭। ততঃ স্বকণ্ঠে তং সক্তং[১৪] কৃত্বা স চ বিদূষকঃ। তথানর্ত্তীদনেনাপি যথানর্ত্তীব সংসদি[১৫] ॥

৩৮। কটাক্ষেণাথ গোবিন্দ-মিত্রাণ্যালিততির্মিথঃ[১৬]। দৃষ্ট্বা জহাস কুরলাদাকৃষ্ট-পটসংবৃতম্ ॥

৩৯। স্বস্থে সখ্যৌ তমাচখ্যৌ সংবৃত্য স্মিতমুজ্জ্বলঃ[১৭]। অনাসীনশ্চিরং ক্ষীণঃ স্বং শ্রমং[১৮] বেৎসি বা ন বা ॥

৪০। অদীব্যদেবমেতেষাং বৈদগ্ধীদিগ্ধ-চেতসাম্। সভায়াং সমভাবানাং নিহ্নুতির্নর্ম্ম[১৯]কর্ম্মণি ॥

৪১। রাধে নিত্যং সখীনেত্র-কৈরবশ্রীবিকাসিনি। সেব্যা পূর্ণিময়া বৃন্দারণ্য-সাম্রাজ্যমাশ্রয় ॥†

৪২। এবমাশীশিষৎ পৌর্ণমাসী-মুখগুরুস্ত্রিয়ঃ[২০]। বিবর্দ্ধিষ্ণুশ্রিয়া[২১] জাতাস্তয়া তু ফলিতাশিষঃ ॥

[ যুগ্মকম্ ]

৪৩। তস্যা রাজ্যাভিষেকান্তে লব্ধে বন্ধ-বিমোচনে[২২]। চিত্রং বন্ধমভূদ্ভূরি তেনা[২৩]জিতমনঃ পুনঃ ॥

৪৪। তস্যাঃ প্রেম্ণা সিতাঃ সর্ব্বা মুক্তিদানাখ্য-পর্বণি। অকম্পন্ত তদাদেশান্নিজত্যাগ-ভয়াদিব ॥‡

৪৫। অসত্ত্বাদন্যবন্ধীনাং ক্রীড়াপত্রিমৃগাঃ পরম্। তয়াভুবন্ বহির্মুক্তা[২৪] নান্তঃ স্বপ্রেম-বন্ধনাৎ ॥

৪৬। যদা তত্রাভিষেকান্তে ত্যক্তহিংসে জগত্যপি। বৃন্দাবনে সদা-শান্তে সা নাশিষদবধ্যতাম্ ॥

৪৭। আদ্যূন-ধনিকস্বৈরতর্পণে চিন্তিতে তয়া[২৫]। নূনং[২৬] নানারসানূহুর্নত্বো রত্নানি পর্ব্বতাঃ ॥

৪৮। ধূর্য্যাণাং ধূর্বিমোকে তু লব্ধে বীক্ষিতমন্যথা[২৭]। মধুপুষ্পধুরাং ভূরি স্বতঃস্তব্ধা[২৮] নগা দধুঃ ॥

---

* "নিঃশ্রেয়সমহাদানোদ্যুক্তা সাথ মহীশ্বরী। লীলয়াখিলদিগ্দেশান্মনোরত্নান্যথাক্ষিতঃ ॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। † "সখীনয়ননীলাব্জ-বান্ধবশ্রীবিলাসিনী। নিত্যং বৃন্দাবনে রাজধাম্না বর্দ্ধস্ব পুত্রিকে ॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। ‡ "মুক্তিশাসনমাধুর্য্যাত্তস্যাস্তৎপ্রেমসংযতাঃ। অকম্পন্ত মুহুঃ সখ্যো নিজমোকভয়াদিব ॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। প্রেমরত্নৈ- (ক); ২। তদ্দক্ষিণাবদ্বাতঃনাদস্যরত্নানি দত্তয়া (ক); ৩। তদ্ (ক); ৪। দত্তা শ্রীরুদ্গতা (ক); ৫। তস্যা বিনয়সম্পত্তাবেব তৃপ্তা যথা দ্বিজাঃ (ক); ৬। ব্রহ্মতা সিদ্ধা কিলাভূদ্- (ক); ৭। লিলিহে মোদকভ্রমাৎ (ক); ৮। ইতি রাধিকয়োদিতে (ক); ৯। সস্মিতং (ক); ১০। গতিং ভ্রুবোঃ (ক); ১১। তথাকৃত যথা পার্শ্বে (ক); ১২। নয়েদমিতি সাভিপ্রৈৎ ক্ষিপ্তমাল্যাপি তদ্বপুঃ (ক); ১৩। অলং জহাস লব্ধ্বাপি (ক); ১৪। এনং স্বকণ্ঠে সংসক্তং (ক); ১৫। তথানর্ত্তীদনেনেব তদ্যাজি ননৃতে যথা (ক); ১৬। মিত্রাণ্যালিজনো মিথঃ (ক); ১৭। কৃষ্ণস্তু শান্তমাচখ্যৌ সংবৃতস্মিতমুজ্জ্বলঃ (ক); ১৮। চিরায় স্থিত হে মিত্র (ক); ১৯। নিহ্নবো নর্ম- (ক); ২০। তাং স্নাতকৈঃ সহ (ক); ২১। তে বর্দ্ধিষ্ণুশ্রিয়া (ক); ২২। বন্ধামুক্তেতি গান্ধর্বা স্বাভিষেকে কৃতেঽদিশৎ (ক); ২৩। ভূয়স্তেনা- (ক); ২৪। বহির্মোক্ষ্যা (ক); ২৫। তৃপ্তিসঙ্কলনাদিব (ক); ২৬। নয়া (ক); ২৭। ধূর্বিমোকং সাঽদিশদ্বৃন্দাবনেশ্বরী (ক); ২৮। মধুস্থূনধুরাং ভূয়ো ভাবস্তব্ধা (ক)।

৪৯। অদোহ্যানাং তথোস্রাণাং প্রস্নবাঃ প্লাবকা ভুবাম্। রাজ্যাদস্যাঃ স্বয়ম্ভুষ্ণৌ শস্যে বৃষ্টিযশো যযুঃ॥
[কলাপকম্]

৫০। গোবিন্দস্যাভিষেকেণ পুরা যদপি তদ্বিধম্। বৃন্দাবনমথাপ্যস্যাঃ স এবা[১]দীব্যদদ্ভুতম্॥

৫১। সা স্ববেশায় পূর্ব্বাধ্যং পূর্ণিমানুস্যতাঽবিশৎ। তারাঃ পরিচিকীর্ষুর্বা পুরোঽদ্রিং শশিনস্তনূঃ॥

৫২। সা কৃষ্ণং পূর্ণিমা দেবীরগ্রেকৃত্বা তদাস্পদম্[২]। দিব্যালিবন্দিতৈঃ পুষ্পৈঃ সিক্তাগাদ্বিশ্ববন্দিতা॥

৫৩। তদ্গৌরীমণ্ডলং কান্ত্যা জিত-কুঙ্কুম-কন্দলম্। কৃষ্ণাগ্রং সংব্রজদ্ভেজে[৩] নিজবক্ষোজ-সম্মিতম্॥

৫৪। ঘনাগ্রা চন্দ্রলেখা চেন্মধ্যে ভানাং বিরাজতে। কৃষ্ণ-পশ্চাদালিবৃতা রাধা তদ্ব্যুপমীয়তে[৪]॥

৫৫। মধ্যেকক্ষন্তথা[৫] রাধামধিমাধবিকা-গৃহম্। পরিবার্য্যানয়ন্ সখ্যো বৃন্দয়াদিষ্টবর্ত্মনা[৬]॥

৫৬। তদা তদ্ভাসয়ামাস বাসন্তী-সদনান্তরম্। বৃন্দারণ্যধরাধীশা মধুশ্রীরিব দেহিনী॥

৫৭। বিষ্ণোঃ পূজামসৌ তত্র ব্যদধাদ্বিধিগোচরম্। যত্র দেবীগণে স্মেরে সলজ্জং সিস্মিয়ে হরিঃ[৭]॥

৫৮। দন্তিদন্তাসনে দেবীং তুলিকাদি-কৃতশ্রিয়ি। নিবিষ্টামভিতোঽভীষ্টা যথাযথমথাসত॥

৫৯। পূর্ণিমা তন্মুখস্যাগ্রে[৮] মধুপর্কমথার্পয়ৎ। সসর্পিঃ-পায়সেনাপি সুধাংশোস্তর্পণং[৯] মতম্॥

৬০। অথ সা পূজয়ামাস মুনীশাং গুরুমাত্মনঃ। সংজ্ঞাচ্ছায়ে অপি তদা সর্ব্বগ্রহবিদাং গুরু॥

৬১। যৎকান্তি-কীর্ত্তিতত্রাসাদকীর্ত্তিঃ সর্বতো দ্রুতা। স্পর্দ্ধিনং চন্দ্রমবদ্ধা সম্বদ্ধা লাঞ্ছনায়তে॥*

৬২। যস্যা গীতাং সদাজস্রং শুশ্রূষুরিব চারুতাম্। স্মরে নানুস্মৃতিং ভেজে রতিঃ স্মরহরোষিতে॥

৬৩। যস্যাঃ সেবোচিতং ন স্যাৎ পুংদেহমিতি কিং স্মরঃ। রুদ্রাৎ ক্রোধাগ্নিমুৎপাদ্য প্লুষ্টঃ প্রাগ্দনঙ্গতাম্॥†

৬৪। ফুল্লতাং কুর্ব্বতী শশ্বৎ কৃষ্ণাঙ্গদ্যুতি-বারিধেঃ। উদয়ন্তী তনুর্যস্যা ধত্তে বিধুতনোস্তুলাম্॥‡

৬৫। অঙ্গরাগ-শ্রিয়া যস্যা দুর্বর্ণানি সুবর্ণতাম্। রজতানি পুলিন্দানাং কলত্রাণি চ বিভ্রতি॥§

৬৬। অলঙ্কারৈরলং নস্তে স্বয়ন্তু বয়মিত্যদঃ। যস্যাস্তদ্বিম্বদন্তেন ব্যজ্যতে স্মাঙ্গপঙ্ক্তিভিঃ॥¶

৬৭। যস্যাঃ সুবলিতাঙ্গানি প্রেক্ষ্যা[১০]বয়বরাজয়ঃ। হরেঃ স্বিদ্যন্তি গুণিষু[১১] গুণবানেব মেদ্যতি॥

৬৮। সর্ব্বাঙ্গ-সুষ্ঠুতালক্ষ্মীর্যস্যাঃ শ্রীকৃষ্ণচেতসি। ধৈর্য্যাণাং চৌর্য্যকর্ত্রী চ শ্লাঘ্যতে মুনিভিঃ সদা॥**

৬৯। যস্যা বিলাস-মাধুর্য্যামতৃপ্তিরিব মাধবী। মাধবশ্চাদধাৎ পুষ্পলক্ষ্যেণাক্ষীণি লক্ষশঃ॥††

৭০। যস্যা[১২] লব্ধাসনাৎ কুঞ্জাদঞ্জসা সহ সৌরভৈঃ। নিষ্ক্রম্যা[১৩]বিভ্রমন্ ভৃঙ্গান্ স্বর্ণজাতীসমা রুচঃ[১৪]॥

৭১। সৌরীমানসগঙ্গাভ্যাং চারুচামর-বীজনাৎ[১৫]। যস্যা বিসার্য্যমাণেব রেজে বিস্মরা[১৬] রুচিঃ॥

৭২। অধঃস্থেনাপি যেনাসীৎ পূর্ণিমেন্দোরধঃকৃতিঃ। উর্দ্ধস্থেনামুনাচ্ছত্রেণাভূদ্যস্যাঃ সমুন্নতিঃ॥‡‡

৭৩। অনিমেষবধূভিশ্চ বন্দ্যা যস্যা দিদৃক্ষয়া। অনিমেষদশাং লব্ধুং সখ্যস্তৃষ্ণামকুর্ব্বত[১৭]॥

---

* "যস্যাঃ কান্তিভর-প্রৌঢ়িপূরৈর্মৎসরপাবকৈঃ। দগ্ধা হৃদি বিধুঃ শঙ্কে কলঙ্কৈরলমঙ্কিতঃ॥" (ক)। † "যস্যা নিষেবভাগায় নোচিতা পৌরুষী তনুঃ। ইতি কিং মদনো ভেজে শাপব্যাজাদনঙ্গতাম্॥" (ক)। ‡ "আবিশ্য প্রিয়হৃৎসিন্ধুমংশুরূপেণ যাংশুনা। অমান্তী ফুল্লয়ন্ত্যস্য বহির্বিধুকলায়তে॥" (ক)। § "সুবর্ণং যাতি দৌর্বর্ণ্যং দুর্বর্ণং চ সুবর্ণতাম্। ইতি দ্বে চাড্ডতে যস্যাঃ সমীপে পরিবীব্যতঃ॥" (ক)। ¶ কিমস্মাকমলঙ্কারৈর্ভূষণানি স্বয়ং বয়ম্। ইতীব ব্যজ্যতে যস্যাস্তদ্বিম্বেবঙ্গপঙ্ক্তিভিঃ॥" (ক)। ** "গুণোত্তরাপি রূপশ্রীর্যস্যা গোবিন্দমোহিনী। অগুণীভূতভাবেন কৃৎস্নে জগতি খেলতি॥" (ক)। †† "যস্যা বিলাসমাধুর্য্যং পিপাসুরিব মাধবী। মাধবোঽপীহ নেত্রাণি সুমনমালাভিরাতনোৎ॥" (ক)। ‡‡ "ধৃতমূর্দ্ধ্নি বৈরিঞ্চ্যাং ছত্রং যস্যামধোন্নতিম্। চক্রে যেনাধরেণাপি পূর্ণো বিধুরধঃকৃতঃ॥" (ক)।

১। ইবা- (ক); ২। দেবী পুরোধায় পুরোত্তরম্ (ক); ৩। রেজে (ক); ৪। শ্রীল-রাধাপমীয়তে (ক); ৫। কক্ষমিতো (ক); ৬। বৃন্দাহূচিত-বর্ত্মনা (ক); ৭। অমরীনিকরে স্মেরে যস্যা ভবনতো হরিঃ (ক); ৮। পূর্ণিমাভিমুখং তস্যা (ক); ৯। -দৌহদং (ক); ১০। বীক্ষ্যা- (ক); ১১। গুণিতো- (ক); ১২। যয়া (ক); ১৩। নিষ্ক্রম্য (ক); ১৪। ভাসো গন্ধফলীনিভাঃ (ক); ১৫। -বীজনৈঃ (ক); ১৬। বভৌ বিস্মরী (ক); ১৭। অনিমেষতয়ৈবাল্যো বধূমেদুরকামনাম্ (ক)।

৭৪। কৃষ্ণাত্যা বামপুরতঃ পুরতঃ পূর্ণিমাদয়ঃ। যস্যাঃ সব্যপুরো দেব্যশ্চক্ষুঃ-পূর্ণামৃতং ব্যধুঃ ॥

৭৫। তস্যা বৃন্দাবনেশ্বর্য্যা ভূষাং কর্তুমথাগতাঃ। তদ্রূপ-বৈভবেনাল্যঃ স্বয়মাসন্ বিভূষিতাঃ ॥

[পঞ্চদশভিঃ কুলকম্]

৭৬। আকল্পারম্ভণে তস্মিংস্তস্যাং প্রত্যফলৎ প্রভোঃ। মুখশ্রীঃ কাপি তদ্যুক্তং সৈব তৎ-প্রতিকর্ম যৎ[১] ॥

৭৭। প্রসাধনায় রাধায়া দৃষ্ট্বা দেবীঃ সমুৎসুকাঃ। সখ্যঃ প্রোচুরিমাং স্পৃষ্ট্বা প্রাগাশিষয়ত স্বয়ম্ ॥

৭৮। তৎকেশবেশকর্ম্মাসীৎ প্রসূতির্বিশ্বকর্ম্মণঃ। তস্মাজ্জন্মগুণস্তস্যা যস্মিন্ দ্বিগুণিতামগাৎ ॥*

৭৯। ততা কাণ্ডপটী তাভিঃ পুনঃ কাণ্ডমবাপ্যসৌ। যা দৃষ্টিকাণ্ডাভেদ্যাপি ধ্যানভেদ্যা হরেরভূৎ ॥†

৮০। আয়ত্যাঞ্চ বিতত্যাঞ্চ নিতম্বঃ কেবলস্তদা[২]। স্রস্তস্য কচহস্তস্য[৩] মর্য্যাদাং পর্য্যবিন্দত ॥

৮১। ব্যঞ্জতা মঞ্জুলং ভব্যং নেপথ্যারম্ভ-সংভৃতম্। মুক্তেন কেশ-মেঘেন ববৃষে পুষ্প-সংহতিঃ ॥

৮২। কেশপাশঃ স জেতা চ[৪] নীলনীরমুচাং রুচা। কৃষ্ণাপূর ইবান্যোন্যং সংমর্দ্দাদিব ভঙ্গবান্[৫] ॥

৮৩। যদা তস্যাঃ কেশমেঘা ববৃষুঃ সৌরভামৃতম্। বিজহ্রুস্তর্হি কৃষ্ণস্য শ্বাস-প্রশ্বাস-চাতকাঃ ॥

৮৪। হরিদৃক্পদ্মমেবৈতান্ যৎ পপৌ কেশপদ্মপান্। তদস্য কিমিহাবেশাদ্ভাবে বিনিময়ো মিথঃ ॥‡

৮৫। রূক্ষিতত্বেঽপি যে স্নিগ্ধা বিযুতত্বেঽপি যে যুতাঃ। কেশাস্তেষু বৃথৈবাসীদ্বস্ত্র-কঙ্কতি-মার্জনম্ ॥§

৮৬। মৃষ্টং তনুপটেনাসৌ রাধায়াশ্চারু কৈশিকম্। মণি-কঙ্কতিকাগ্রেণ প্রতিস্বং সংব্যয়ীয়বৎ ॥

৮৭। ভৃশং ভ্রমতি চেদভ্রে চিরশ্রীরচিরপ্রভা। তদোপমীয়তে রাধাকেশে রত্ন-প্রসাধনা ॥

৮৮। পরিতোঽথ পরিষ্কৃত্য করাভ্যাং কচ-সঞ্চয়ম্। সীমন্তং রচয়াঞ্চক্রে সীমান্তং সা বরশ্রিয়াম্[৬] ॥

৮৯। সাঽথ বৃন্দাবনেশ্বর্য্যা বেণ্যা বন্ধনমাতনোৎ। বাঢ়মাসীন্মুকুন্দস্য মঙ্ক্ষু শৃঙ্খলিতং মনঃ ॥

৯০। প্রসূনমণিফুল্লশ্রীস্তস্যা বেণীব যা লতা। তদূর্দ্ধং লোলভৃঙ্গাণাং লীলামাপুঃ সখীদৃশঃ[৭] ॥

৯১। প্রবেণী-শিখরে তস্যা ন্যস্তং চন্দ্রকি-চন্দ্রকম্। তত্র বন্ধে কৃষ্ণচিত্তে কামমুদ্রেব রাজতে[৮] ॥

৯২। রেজে পুষ্পেষুতূণ্যেব বেণ্যা পুষ্পিতয়া তয়া। সা গতা কাণ্ডপৃষ্ঠত্বং নির্জেতুমজিতং যয়া ॥

৯৩। সংজ্ঞাত্বেন যথাত্মানং তথাচ্ছায়ামনন্দয়ৎ। ছায়াত্বং বা সখীত্বং বা তদ্ধেতুঃ কিমুত দ্বয়ম্ ॥¶

৯৪। রাধা-মূর্দ্ধাণমাঘ্রায় সংজ্ঞয়া চাপচক্রমে। প্রসাধয়িতুং তাং[৯] ছায়া বাঞ্ছয়া চোপচক্রমে ॥

৯৫। শীর্ষণ্যে নলিকা-ক্লিন্নে তস্যাঃ কঙ্কতি-মার্জিতে। তয়া চিত্রং কৃতং রেজে তারাবারবদম্বরে ॥

৯৬। সিন্দূর-রেখা তন্মূর্দ্ধমধ্যে রেজে তয়ার্পিতা। বকারি-হৃদয়ে লগ্না সৈব শোণাংশুকা যথা ॥

৯৭। সীমন্তপট্টীং বিস্পষ্টমহা-রত্নাং তয়াঽর্পিতাম্। সা দধ্রে যদ্রুচা কৃষ্ণনেত্র-পদ্মে[১০] বিরেজতুঃ ॥

৯৮। স্বচ্ছরত্নাবলী-মৌলিঃ সা বভ্রাজে[১১] যদন্তরে। কাপি[১২] বিস্মিত-লক্ষ্মীর্বা কবরশ্রীরলক্ষ্যত ॥

৯৯। শোণাম্বরতলে তস্যামুত্তংস-গ্রহ-সংগ্রহঃ। তদন্তর্গুপ্তবক্ত্রেন্দুং ব্যক্তং কুর্বন্নদৃশ্যত[১৩] ॥

১০০। পুণ্ড্রং পশ্চাদহং দত্তামিতি দেব্যা নিবেদিতাঃ[১৪]। সৌখ্য-প্রসাধনং তস্যা ব্যধুঃ সখ্যঃ প্রসাধনম্ ॥

---

* "সুরশিল্পিসুতা তস্মিন্ কেশবেশায় তামনু। আসানুদা যতো মেনে প্রয়োজনমিতো জনৌ ॥" (ক)। † "বস্ত্রেণান্তরিতপ্রায়ং সামুঞ্চৎ প্রতি মাধবম্। তৎকেশালিঘটাপৃষ্ঠ-স্বর্ণোৎপলদলাপিধাম্ ॥" (ক)। ‡ "হরিদৃক্……মিথঃ" ইত্যেষ শ্লোকঃ 'ক'-করলিপিতঃ প্রাপ্তঃ। § শ্লোকোঽয়ং 'ক'-করলিপ্যাং ন লভ্যতে। ¶ "তমানন্দং স্বয়ং সংজ্ঞা লব্ধ্বা ছায়ামথাদিশৎ। উত্তংসনমুদে তস্যাঃ সখীত্বং পুনরাদৃশম্ ॥" (ক)।

১। সৎ (ক); ২। নিতম্ববিম্বমেবাস্যাঃ পরিণাহে তথায়তৌ (ক); ৩। কচহস্তস্য মুক্তস্য (ক); ৪। জৈত্রোঽপি কেশপাশে যো (ক); ৫। পতঙ্গজায়াঃ পুরো বা সভঙ্গোঽপি ব্যদৃশ্যত (ক); ৬। -মিব তৎশ্রিয়াঃ (খ); ৭। লোলভৃঙ্গীণাং লীলামালাদৃশো মৃশন্ (ক); ৮। বদ্ধকৃষ্ণমনঃ কিম্বা কামেনালিখ্য মুদ্রিতম্ (ক); ৯। অলঙ্কর্তুমিমাং (ক); ১০। নেত্রে পদ্মনেত্রে (ক); ১১। -মৌলী রেজে তস্যাঃ (ক); ১২। কাচিৎ (ক); ১৩। দিদীপে হরিবক্ত্রেন্দুর্যস্তোজ্জ্বস্তিতবান্ পুরঃ (ক); ১৪। পশ্চান্মে চিত্রকং দেয়মিতি দেব্যাথ ভাষিতাঃ (ক)।

১০১। যাসাং বৈস্বর্য্য-বৈবর্ণ্য-পুলকা এব সাত্ত্বিকাঃ। কম্প-স্তম্ভাদি-ভাবাভিস্তদ্দ্বেষে[১] তাঃ পুরস্কৃতাঃ॥
১০২। রেজে ভ্রমরক-শ্রেণী-সখীভাবং গতা লতা[২]। রোচনা-পল্লবময়ী কস্তুরী-রচিতা পরম্[৩]॥
১০৩। অলি-পালি-দ্বয়ীচুম্বিস্বর্ণাজচ্ছদ[৪]-সম্পদা। চিল্লী-পত্রাবলীমধ্যে[৫] ভালমস্যা ব্যরোচত॥
১০৪। কৃষ্ণধাম্নোপগূঢ়ে চ সদা কৃষ্ণৈকতর্ষিণী। ইতীব চক্ষুষী তস্যা ররঞ্জাতে বরাঞ্জনৈঃ॥
১০৫। রেজাতে নেত্রকমলে তস্যাঃ কজ্জল-রেখয়া। মনোজেন নবে শস্ত্রে ধারাগ্রেণেব সংস্কৃতে[৬]॥
১০৬। নূনং বিধাত্রা রাধায়াশ্চপলে বীক্ষ্য চক্ষুষী। শ্রুতি-মর্য্যাদয়া শিষ্টে তথাপি বত তাদৃশে॥
১০৭। কিং তস্যা বর্ম্মনাং বৃন্দে নেত্র-কৈরবয়োরলী। যদ্বিধুদয়-বেলাসু রসানাকর্ষত[৭]স্তয়োঃ॥
১০৮। তস্যা ভ্রূধনুষা নাসা-বজ্রপুষ্পশরে যুতে। মুক্তাফলং কৃষ্ণসারমনাবিধ্যাপি বিধ্যতি[৮]॥
১০৯। ভ্রমদ্‌ভ্যাং ভ্রমরাভ্যাং বা দৃগন্তাভ্যাং সুচুম্বিতে। তস্যা বতংসৈরুৎফুল্লে রেজতুঃ শ্রুতি-সল্লতে[৯]॥
১১০। বৈয়র্থ্যমাযযৌ লোধ্রপরাগঃ পাণ্ডুগণ্ডয়োঃ। স্বর্ণাবতংসে বিন্যস্তেঽবিন্দৎ সন্ধ্যাবিধুদ্যুতিম্[১০]॥

১১১। অস্যাঃ কস্তূরিকা-চিত্রং যদ্ বিরেজে কপোলয়োঃ।
কিন্তরাং[১১] তদগাদিন্দোঃ কলায়াস্তু[১২] কলঙ্কিতাম্॥

১১২। ওষ্ঠহল্লকমুৎফুল্লং সদালক্ষি[১৩] শ্রিয়া যয়োঃ। তে তস্যাং দ্বিজপঙ্‌ক্তী দ্বে দ্বিজরাজতয়েক্ষিতে[১৪]॥
১১৩। স্বত ওষ্ঠপুটে রক্তে স্মিতেনাপাটলীকৃতে। তাম্বূলশ্রীর্বৃথা ভূতা সলজ্জেব ব্যলীয়ত॥*
১১৪। রুরুচে চিবুকং তস্যা গন্ধোরু-শ্যামবিন্দুনা। শয়ানেনেব ভৃঙ্গেণ পাকিমাম্রফলীতলে[১৫]॥
১১৫। অস্যাঃ কপোলদন্তালি-ভালচন্দ্রা যদাননম্। অধীশমিব সেবন্তে তত্তুল্যোঽভূৎ[১৬] স লাঞ্ছনী॥
১১৬। স্পৃষ্টা করেণ কংসারেঃ কদাপি সুরসুভ্রুবাম্। পাঞ্চজন্যভ্রমং ধত্তে যা তদ্‌গ্রীবা ররাজ সা॥
১১৭। শ্রীরাধা শ্রীহরির্বা তৎপ্রেমা বেতি ত্রিকং পরম্। বস্ত্বিতি ব্যঞ্জতী গ্রীবা রেজে তস্যাস্ত্রিরেখিকা॥ †
১১৮। কৃষ্ণনামাঙ্কিতং দেব্যা গ্রৈবেয়কমরোচত। সদান্তশ্চারি তন্মন্ত্র-মহোব্যক্তিমিবাগতম্॥
১১৯। তদংসৌ রেজতুর্নম্রৌ হরিদোর্মণিযূপয়োঃ। অসকৃদ্বহনেনেব স্রগ্‌ভারেণাথবা কিল[১৭]॥
১২০। হরের্বিহার-সরসী সা সত্যমভিতোঽপি যাম্। আরোহদেশমাসন্নং সন্নালং সরসীরুহম্[১৮]॥
১২১। অধিদোঃ স্বস্তিকং কৃষ্ণেনাশ্লেষে মণিমালিকা[১৯]। মণ্ডনং স্বয়মঙ্কেন[২০] তস্যা ভবতি মণ্ডনী॥
১২২। মণিকির্ম্মীরিতে তস্যাঃ প্রগণ্ডযুগ্মমণ্ডিতে। অঙ্গদে রেজতুর্যে তু কৃষ্ণে ভূশমনঙ্গদে॥
১২৩। তস্যা রেজুর্ম্মহারত্ন-কর্বুরদ্যোত-কর্বুরাঃ। প্রকোষ্ঠধাম্নোঃ কটকাঃ কলেন চটকা ইব॥
১২৪। স্তবকৌ পারিহার্য্যস্য তস্যা মুক্তামুখৌ[২১] শিতী। কিন্তৌ[২২] পাণ্যম্বুজ-স্কন্নং পিবন্তৌ মধুপৌ মধু॥
১২৫। এতস্যাঃ পাণিতলয়ো রেজে যাবকজো দ্রবঃ। উদয়দ্‌ভাস্বতো রশ্মী রক্তসারসয়োরিব॥
১২৬। রাধয়া করশাখাসু যা ধৃতাঃ পরিতোঽপি তাঃ। ঊর্মিকা ইব[২৩] কংসারেরূর্মীরস্য হৃদি ব্যধুঃ॥
১২৭। তস্যা নখর-মাণিক্যলক্ষ্মীমনু মনোরমাঃ। উর্ম্মিকা-মণয়োঽদীব্যন্ যথা তাং ললিতাদয়ঃ[২৪]॥

---

* "রক্তোঽথৌষ্ঠপুটো যোঽসৌ স্মিতাদাপাটলো যতঃ। অলক্তপুনরুক্তোঽসৌ সগুণব্যক্তয়ে তয়োঃ॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। † শ্লোক এষ 'ক'-করলিপ্যাং নাস্তি।

১। স্তদ্বেশা (খ); ২। অথ ভ্রমরকশ্রেণী সখিত্বে পত্রবল্লরী (ক); ৩। রচিতাঽরুচৎ (ক); ৪। -কেতকং দল- (ক); ৫। অন্তরা চিল্লীপত্রাল্যো (ক); ৬। ধারয়েব পরিষ্কৃতে (ক); ৭। -হরত- (ক); ৮। যুক্তং মুক্তাফলং যুক্তং ধাম্নৈব রুরুধে হরিম্ (ক); ৯। -বল্লরী (ক); ১০। -শ্রিয়ম্ (ক); ১১। স্থতরাং (ক); ১২। কলঙ্কেন (ক); ১৩। সদা লক্ষ্মী- (ক); ১৪। দ্বিজরাজালী দ্বিজরাজাবলী কিমু (ক); ১৫। -তলম্ (ক); ১৬। তত্তুল্যঃ সোঽপি (ক); ১৭। মাল্যভারেণ বা পুনঃ (ক); ১৮। আরোহদেশতো ভাতি বিসাগ্রে সরসীরুহম্ (ক); ১৯। সাপি মণ্ডনং (ক); ২০। মণিমালা নিজাঙ্কেন (ক); ২১। মণিমুখৌ (ক); ২২। কিম্বা (ক); ২৩। এব (ক); ২৪। যথা নামালিপালয়ঃ (ক)।

১২৮। ভুজয়োরন্তরং রেজে স্তন-স্তবক-সঙ্কুলম্। তে হি কল্পলতা-লীলামীয়তুর্ম্মধুসূদনে ॥

১২৯। তদুরোজমণিশ্যাম-কঞ্চুলী-ব্যতিষঙ্গজাঃ[1]। ইন্দ্রচাপনিভা রেজুঃ শোভা হারবলাকয়া ॥

১৩০। উরো গুঞ্জাদিহারেণ তস্যা হারি ন কেবলম্। হরেশ্চিত্তং হরত্যেব[2]মপি হারিতয়া মতম্ ॥

১৩১। হারাস্তে ন পরং শৌরেশ্চেতসঃ পশ্যতো হরাঃ। আত্মীয়তরলে মঙ্ক্ষু সংক্রামন্ত্যাস্তনোরপি ॥

১৩২। স্তন-নব্যাব্জয়োরস্যাঃ পায়ং পায়ং রসার্ণবম্[3]। সূক্ষ্মরোমালিভি[4]র্নাভিবিলং মধুগৃহীকৃতম্ ॥

১৩৩। তদা তস্যাঃ কৃশোদর্য্যা বলয়ঃ কাম-তর্পণাৎ।
উপেন্দ্রে বলিতাং[5] যাতা যেন দ্বাঃস্থায়িতাং[6] স তু ॥

১৩৪। অস্যাং তুলসিকা-মালা মধ্যমা রঙ্গন-স্রজোঃ। রেজে যত্রাপি ভৃঙ্গাণাং মালা দৃষ্কেব দৃশ্যতে ॥

১৩৫। পঞ্চবাণস্য বাণানাং ব্যূহ-শ্রেণ্যেব তাং হরিঃ। পঞ্চবর্ণপ্রসূনানাং মালয়াপশ্যদঞ্চিতাম্ ॥*

১৩৬। তস্যা ন বর্ণ্যতে মধ্যং মধ্যেশ্রোণি-পয়োধরম্। মাংসলানাং সভাপাতী কৃশো বা কেন গণ্যতে ॥

১৩৭। তস্যাঃ শ্রোণিফলং বাসো বব্রে বাসোঽথ মেখলাম্। মেখলা কলমাধুর্য্যং কৃৎস্নমেব হরের্ম্মনঃ ॥

১৩৮। সর্ব্বাক্ষি-প্রতিবিম্বাম্বুজন্মবন্যাভিরাজিতৌ[7]। তেনতুঃ কমতামস্যা মঞ্জু-শিঞ্জান-হংসকৌ ॥

১৩৯। মঞ্জিরৌ খঞ্জনাবংঘ্রী পদ্মে তত্রেতি নিশ্চিতম্। তয়োঃ শ্রুতে তয়োঃ শব্দে হরেঃ ফলতি কামনা ॥

১৪০। পাদাঙ্গুলীয়কান্যস্যা মণিজানি বিরেজিরে। চারুতারাচয়শ্রীণি নখচন্দ্রাবলীমনু ॥

১৪১। অপূর্ব্বাং রচয়িত্বা তু বিধিস্তামঙ্ঘ্রি-কঞ্জয়োঃ। চিত্রং সৌভাগ্য-মুদ্রাত্বং স্বশিল্প-ব্যঞ্জকং[8] ব্যধাৎ ॥

১৪২। সখীকরাম্বুজ-স্পর্শাদেব তৎপাদ-পল্লবৌ। অলং শোণীকৃতৌ[9] লেভে মৃষা লাক্ষারসো যশঃ ॥

১৪৩। রাধাঙ্গধাম-সাম্রাজ্যে জাম্বূনদ-বিভূষণম্[10]। দধার[11] কাঞ্চনক্ষৌণেরিন্দ্রগোপাবলীমহঃ ॥

১৪৪। ভূষণান্যপি লাবণ্যে তস্যা ভূষাত্ব[12]মৈয়রুঃ। স্রবন্ত্যঃ স্ফুটমায়ান্তি মহত্ত্বং সিন্ধু-সীমনি ॥

১৪৫। স্বমাতৃ-প্রেষিতাং ব্রহ্মকন্যা সৌগন্ধিকস্রজম্[13]। দাতুং বষ্টি স্ম যর্হ্যন্তঃপটী বিঘটিতীকৃতা[14]॥

১৪৬। তস্যা গৃহীত্বা শিবয়া কণ্ঠে কৃষ্ণস্য নর্ম্মণা। নিদধে মালিকা তত্রাবেশব্যাজাদ্[15]ভ্রমাদিব ॥

১৪৭। স্মিত্বা তাং যমুনাচখ্যৌ মাল্যং সখ্যাঃ কথং মম।
ভ্রাতৃসাদকৃথাঃ কিং বাং কিংবা প্রেমা করোতি ন ॥†

১৪৮। তস্যামপলপন্তীব দেবী স্বাং নর্ম্ম-চাতুরীম্। সদাস্মি ভ্রান্তি-শীলেতি ব্যঞ্জয়ন্তী[16] স্মিতাননা ॥

১৪৯। অপি হারেণ তাং মালাং হরন্তী হরি-বক্ষসঃ। স্বমাল্যং নয় দেবীতি রাধায়া নিদধে হৃদি ॥
[যুগ্মকম্]

১৫০। সুরাজ্ঞ-মাল্যোপর্য্যস্যা বিররাজ মুখাম্বুজম্। পার্শ্বয়োরগ্রতঃ শ্রেণীকৃতৈ রাজা নিজৈরিব ॥

১৫১। ভূষণস্যোপজীব্যা চ সা রেজে হারতো যতঃ। চিত্রং তদাপহারেঽপি প্রসসাদ ভৃশং হরিঃ ॥

১৫২। মুক্তাবল্যা মদাল্যাঃ কিং পরপুংসস্তনুস্পৃশা[17]।
ইত্যেতদ্ব্যাজতঃ কৃষ্ণা[18] রাধাহারং হরৌ ন্যধাৎ ॥

---

* শ্লোকোঽয়ং 'ক'-করলিপ্যাং নাস্তি। † "স্মিত্বা সা কৃষ্ণয়াভাষি মাল্যমাল্যাঃ কথং মম। স্বভ্রাত্রে ব্যতরঃ কিংবা দোষোঽয়ং প্রেমসীধুনঃ ॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। নীলকঞ্চুলী-পরভাগজাঃ (ক); ২। দহত্যেব (ক); ৩। স্তনদিব্যাম্বুজে তস্যাঃ পায়ং পায়মিবালিভিঃ (ক); ৪। রোমালিব্যাজিভি- (ক); ৫। উপেন্দ্রবলিতাং (ক); ৬। দ্বাঃস্থায়িতঃ (ক); ৭। হরিশ্রুতিহ্রদ দীব্যন্নেত্রপঙ্কজরাজিনি (ক); ৮। সম্পূর্ণে কর্মণি (ক); ৯। শোণিমানমিতৌ (ক); ১০। -বিভূষণৈঃ (ক); ১১। আসেদে (ক); ১২। ভূষণ- (ক); ১৩। সৌগন্ধিকাবলীম্ (ক); ১৪। অথোপাদত্ত বিশ্বং হি দত্তং সাবসরং বরম্ (ক); ১৫। শ্লাঘাকৃতিব্যাজাৎ [illegible] এবং তদ্ব্যাজিকৃষ্ণা চ (ক)।

১৫৩। পশ্য লোলুপয়া গর্ব্বং দর্শয়ন্ত্যাপি সংসদি। প্রত্যাখ্যয়েব হারোঽসৌ হরের্বিনিমিতোঽনয়া ॥

১৫৪। ইতি কৃষ্ণোরসি ন্যস্য করং হারিণি পার্বতী। তদ্বিলেপন-কস্তূরীং[১] রসধারামিবোদিতাম্ ॥

১৫৫। আদায়ানুক্ষণং স্মেরা বৃষভানুকুল-শ্রিয়ঃ[২]। লিলেখ তিলকং ভালে[৩] তিলকং নিজ-জাতিষু ॥
[সন্দানিতকম্]

১৫৬। বিদগ্ধয়োস্তয়ো[৪]স্তেন নর্ম্মণা সকলা সভা। সিস্মিয়ে যৎকৃতে পুষ্পবর্ষং তত্র ব্যলোকি ন ॥

১৫৭। নিচোলাবৃত-সর্ব্বাঙ্গী জগৃহে সা[৫] প্রবোধনম্। বকারেরপি যত্রাসীন্মনোজস্য প্রবোধনম্[৬] ॥

১৫৮। সুখাভা তন্মুখান্তর্যদ্বিরেজে কৃষ্ণবীক্ষয়া। তচ্ছায়া বহিরুদ্ব্যক্তা ব্যানশে কৃষ্ণমপ্যথ ॥*

১৫৯। সংক্রামন্ত্যান্তদা[৭] তস্যামর্পিতে মণিদর্পণে। সংক্রাময্য প্রিয়ং পর্ব্বণ্যুপজহ্রু রিবালয়ঃ[৮] ॥

১৬০। সা মিথঃ-প্রতিবিম্বাপ্ত-প্রিয়াসঙ্গা মদালসা। দর্পণার্পণকারিণ্যাং ভুজকল্পলতামধাৎ ॥†

১৬১। স্বজনেনাভিতো ব্যক্তৈঃ কৃষ্ণরাধাদিসঙ্গমৈঃ[৯]। ধ্যানং মদন-গায়ত্র্যা দর্পাণার্কস্থমৈক্ষ্যত[১০] ॥

১৬২। ততো রাধা স্বাভিঃ মুহুরুপ[১১]হৃতৈর্ভূষণগণৈ-,র্ধৃতৈঃ কৈশ্চিৎ কৈশ্চিৎ কৃত-পরিধিভাবৈঃ[১২]স্বমভিতঃ
বিরাজন্তী তাশ্চ স্বয়মথ পুরস্কৃত্য বিবিধৈ-,রলঙ্কারৈস্তস্মিন্ন্যশময়দুপশ্লোকিতমিদম্ ॥

১৬৩। অয়ি শ্রীগোবিন্দ-প্রিয়বন[১৩]-মহাদেবি সুষমা, তবালঙ্কর্ত্রীয়ং ভুবনগৃহ-রত্নং বিধুমপি।
অলঙ্কারান্ ধত্তে স্বয়মপররত্নৈঃ করুণয়া, স্ফুটং তদ্দীনানাং স্বভজন-রতিং নঃ প্রথয়তি ॥‡

১৬৪। কচান্তঃ সিন্দূরাদিত[১৪]মরুণতামঞ্জনরুচা[১৫], তথাক্ষি[১৬]-দ্বন্দ্বং তে শিতি মণিসরৈঃ কর্ব্বুরমুরঃ।
তবাশেষে গৌরি প্রচুর-যশসা শ্বেততি পদে, গুণাঃ কিন্তে কান্ত্যাহুতিমিত ইতঃ প্রাপুরভিতঃ[১৭] ॥

১৬৫। তবোত্তংসঃ শীর্ষ্ণি[১৮] শ্রবণ-যুগলে কুণ্ডলযুগং, তথা ঘ্রাণে মুক্তা[১৯] হৃদি বিবিধমালা-সমুদয়ঃ।
ককুদ্মত্যাং কাঞ্চী কর-পদযুগে কঙ্কণমুখং, কিমামুক্তিং ভেজে কিমথ হৃদয়ে নঃ শশিমুখি ॥

১৬৬। বিরাজন্তী হস্তাধর-কিশলয়ৈর্ভূষণমণি-,প্রসূনা তন্বানা দ্যুতিভর-পরাগান্ দিশি দিশি।
সুধাবর্ষিণ্যেষা স্মিতমনু চলন্নেত্র-মধুপা, বিধাত্রী কামান্ বঃ কিমিহ সুরবল্লী[২০] বিলসতি ॥

১৬৭। পরো দাতা লোকঃ[২১] কটক-মুকুটাদ্যৈঃ কবিজনান্[২২]
বিরোচিষ্ণূন্ হৃষ্টঃ প্রিয়সখি সমন্তাদ্ বিতনুতে।
স্বয়ং ধৃত্বা তানি স্ফুরিতবপুষা ত্বং নিজরুচা[২৩]
চিরত্নাং রত্নালঙ্কৃতিরুচিমহো নো দময়সি[২৪] ॥

১৬৮। শশী ছত্রং জ্যোৎস্না ব্যজনযুগমৃক্ষাবলিরলং-,ক্রিয়াজাতং জজ্ঞেঽজনিষত চকোরা জনদৃশঃ।§
কথং রাধে দাম্না বসিতমিব মাল্য-প্রতিভটং[২৫], মিলদ্ভৃঙ্গং হ্রীণা[২৬] ত্বমপলপিতাসি স্তুতিকৃতি ॥

---

* "তাম্বূলৈর্বদনং তস্যা রঞ্জিতেঽথ নিজান্তরে। ব্যঞ্জদ্বহিশ্চ তচ্ছায়াং কোপীবাকম্পয়ৎ প্রিয়ম্ ॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। † "বিম্বাবিম্বিপ্রিয়াসঙ্গং তাভ্যো লব্ধ্বা মরালসা। নখচিন্তামণিপুষ্পাং করকল্পলতামদাৎ ॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। ‡ "দধে ভূষালক্ষ্মীং মণিভিরপরৈর্যৎ স্বয়মথো, ততো দীনানাং নঃ স্বভজনরুচিমুন্নময়তি ॥" (ক)। § "শশী ছত্রং তস্য দ্যুতিরুভয়তশ্চামরযুগং, গ্রহব্রাতো ভূষা সমজনি চকোরা জনদৃশঃ" (ক)।

১। -কস্তূরীং (খ); ২। -শ্রিয়ি (ক); ৩। তস্যাং (ক); ৪। বিদগ্ধেনানয়ো- (ক); ৫। সা চ বস্ত্রিতসর্বাঙ্গী ধূপেনাদাৎ (ক); ৬। প্রবোধিনী (খ); ৭। সংক্রামন্ত্যামথো (ক); ৮। সংক্রম্য কৃষ্ণমত্রাস্যান্তঃ যৌতকমিবাচরন্ (ক); ৯। সংক্রমৈঃ (ক); ১০। দর্পণার্কো ব্যতর্ক্যত (ক); ১১। সমমুপ- (ক); ১২। -ভাবং (খ); ১৩। -ব্রজবন- (ক); ১৪। সিন্দূরৈরিত- (ক); ১৫। -মঞ্জনভরৈ- (ক); ১৬। রথাক্ষি- (ক); ১৭। কাৎস্ন্যাগতিমিত ইতো ভেজুরথবা (ক); ১৮। তবোত্তংসো মূর্ধ্নি (ক); ১৯। মহামুক্তা ঘ্রাণে (ক); ২০। সখি সুরলতা কিং (ক); ২১। লোকান্ (ক); ২২। স্তুতিকৃতো (ক); ২৩। স্বয়ং ভূষাং ধৃত্বা ত্বমিহ পুনরুৎফুল্লবপুষাং (ক); ২৪। রত্নালঙ্কৃতিমপি রুচা ত্রোটয়সি নঃ (ক); ২৫। ধাম্না বসিতমিমমাস্থপ্রতিবলং (ক); ২৬। [illegible] (ক)।

১৬৯। অসৌ তে সৌন্দর্য্যোন্নতিততিরিয়ং[১] বেশ-রচনা, বয়োলক্ষ্মীরেষা হরি-সখগুণোন্মীলিত-মদঃ।
ইদং লীলারাজ্যং বরদয়িত-ভাগ্যাম্বুধিরয়ং, বিধাত্রা লব্ধৈতদ্ব্যতি[২]ঘটনমস্মান্ ভ্রময়তি ॥

১৭০। ইদং শ্রুত্বা সর্ব্বৈঃ[৩] প্রচুর-পুলকৈঃ সভ্যনিবহৈঃ
সমং[৪] রাজ্ঞ্যা দত্তং স্তুতিকৃতিগণে ভূষণ-শতম্ ॥
দদানে তু শ্রীশে[৫] স তু কবিজনঃ কৌস্তুভমণিং[৬]
স্বয়ং প্রেম্ণা নাদাদপি নিজমনঃস্থং কমিতবান্[৭] ॥

১৭১। রসততিভিরিতীয়ং প্রাপ্য দিব্যাধিরাজ্যং, হরিজলধরবর্য্যং শশ্বদুল্লাসয়ন্তী[৮]।
স্বজন-নয়নরূপাং পুষ্ণতী চাতকালীং, নিখিলজনদৃগন্তো-নিম্নগাং[৯] সুষ্ঠু তেনে ॥

১৭২। ব্রজবনগণরাজ্যে রাজপট্টাভিষিক্তে-,রধিকমধিগতশ্রীর্ম্মঞ্জু-কুঞ্জাসনস্থা।
হরিমুখবিধুলক্ষ্ম্যা সান্দ্রিতৈরত্র ভাবৈ-,র্ম্মণিভিরপি সমন্তাদুজ্জ্বলা পাতু রাধা ॥

১৭৩। নিজগুণগণদাম্না বিপ্র[১০]মুক্তাম্নিরুন্ধে, প্রণয়-বিনয়জালৈ রুধ্যতে তৈঃ সমন্তাৎ।
অথ চ বিপথপন্নং[১১] ত্রায়তে মদ্বিধং য-,স্তমিহ মহিতরূপং কৃষ্ণদেবং নিষেবে ॥

ইতি শ্রীরাধা[১২]ভিষেকচরিতে শ্রীমাধবমহোৎসব-নাম্নি কাব্যে
**উজ্জ্বল-রাধিকো** নামাষ্টম উল্লাসঃ ॥ ৮ ॥

## নবম উল্লাসঃ

১। গান্ধর্ব্বায়াঃ সিংহপীঠ-প্রয়াণে, তস্মিন্ যোগীন্দ্রাদি-জল্পোঽনুকূলঃ।
বায়ু[১৩]শ্চাসীদ্বাসনা-মাধুরীভি-,র্যৌ তৌ লোকৈস্তুষ্টিদৌ তুষ্টুবাতে ॥

২। অথোন্মুখীয়মুদ্ভৌ নৃপাসনোদয়াদ্রয়ে। হরেঃ সহাশয়া যথা বিধোরখণ্ডমণ্ডলী ॥

৩। নিখিল-সভাসু নিরীক্ষ্য ফুল্লদৃক্ষু, প্রিয়তম-বংশকলাদি-বাদ্যবন্দ্যে।
অজিরবরেঽবততার সাঽথ রাজ্ঞী, স্ফুরদুরুমঙ্গলসঙ্গত-ক্রমেণ[১৪] ॥

৪। ছত্রমুখক্ষিতিপালক-লক্ষ্মা-,সক্তকরৈঃ স্বজনৈরনুযন্তিঃ।
স্তব্ধতামপি গতং নিজদেহং, তদ্গুণেন কিল কৃষ্টমমানি ॥*

৫। দেববৃষ্টমনুযন্ প্রতিপুষ্পং, যশ্চ যশ্চ মধুলুব্ধতয়াসীৎ[১৫]।
তত্র দিব্যমধুপঃ স স তস্থাং[১৬], প্রাপ তত্তদুপদাতুমিবাথ ॥

৬। পঞ্চবর্ণপটবাস-সংহতিং[১৭], সংভজদ্ভিরিহ পুষ্পপাংশুভিঃ।
লাজবৃন্দমপি পুষ্পমণ্ডলৈ[১৮]-,র্বৃষ্টিরপ্রথত দৃষ্টিমোহিনী[১৯] ॥

---

* "হর্ষকৃতসবলনাদিব তস্থাং, স্বাঙ্গমবন্ধি দৃগম্বুজমাল্যৈঃ" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। -রিয়মথো (ক); ২। তচ্চৈতদ্ব্যতি- (ক); ৩। সমং সর্ব্বৈরেব (ক); ৪। স্বয়ং (খ); ৫। তদা প্রত্নে কৃষ্ণে (ক); ৬। -মণেঃ (ক); ৭। নিজমনোরাজ্যমিতবান্ (ক); ৮। শশ্বদুৎফুল্লয়ন্তী (ক); ৯। নিখিলমনুদৃগন্তোনিম্নগাঃ (ক); ১০। -ধাম্না নিত্য- (ক); ১১। বিপথয়ন্তং (ক); ১২। শ্রীরাধিকা- (খ); ১৩। বাত- (ক); ১৪। স্ফুরদুরুলাস্যনিভেন বিভ্রমেণ (ক); ১৫। মাধুরীবশতয়া খলু যো যঃ (ক); ১৬। আস তত্র মধুপঃ স স তস্থৌ (ক); ১৭। পঞ্চবর্ণ[illegible] (ক); ১৮। [illegible] (ক); ১৯। দৃষ্টিমোহনী (ক)।

৭। অথ তামনিমেষবীক্ষণা-,দধিযত্যঃ সমমেব বিস্মিতাঃ।
ভুবি দিব্যপি বন্দিসুভ্রুবঃ, স্তবতে স্ম প্রতিকান্তিবিভ্রমম্ ॥*

৮। উপরি যত্র বনং বিরলায়তে, সপদি তত্র মুদা সুরসুভ্রুবাম্।
অজনি ভানুসুতামবলোকিতুং, রথকুলেঽথ পরস্পর-ঘট্টনা ॥

৯। অথ কক্ষা-ত্রিতয়াদধীশ্বরী, স্বগণৈঃ পট্টগৃহান্তমাগতা।†
উদয়াদ্রিস্থলমণ্ডলাদিব[১], গ্রহবৃন্দৈর্নভ ইন্দুমণ্ডলী ॥

১০। স্ফুটচম্পকালিভিরভাজি, বরণপদমূঢ়জাতিভিঃ[২]।
যত্র ভজতি ভগণঃ স-শশী[৩], খলু তাসু তোরণবিলাসভূরিতাম্ ॥

১১। দিশি দিশি মধুপাঃ সগোত্রভাবা-,দ্বচ্ছরুচি পুষ্পলতালয়াবলিভ্যঃ।
পতদথ মণিসানুবুদ্ধি যস্মিন্, ঘনকুলমচ্ছ পতন্তি মৎসরেণ ॥

১২। বিবিধরাগ-সুপরাগ-মণ্ডলৈ[৪]-,র্মলয়জানিল-বিলাস-লালিতৈঃ।
নিজকণৈরিব পরীতমুচ্চকৈ[৫]-,র্লসতি যত্র মণিমুদ্রিতাঙ্গনম্ ॥

১৩। মণিকুট্টিমং[৬] কুসুমপুঞ্জিনি যত্র[৭], প্রসবশ্রিয়াধিবসতি দ্রুমরাজঃ।
হরিদাসবর্যগিরি-মস্তজকূট[৮]-,প্রচিতস্থলে মণিরুচা মুরজিদ্বা[৯] ॥

১৪। সোঽয়ং কৃষ্ণবনস্থ ভূরুহাং, রাজা যত্র বিচিত্রভূরুহঃ।
যস্মাদেব[১০] বিভাতি সার্বয়া[১১], লক্ষ্মা তেষু নৃপাংশভাগিব ॥

১৫। শোভাস্পদ-প্রসবসার-সম্পদা, বৃন্দাবনস্থ চ গুণৈর্বভোঽখিলৈঃ।
কল্পদ্রুমং স জিতবানিদং কিয়দ্-,যত্রাশ্রিতা ব্যসনিতা হরেরপি ॥

১৬। মলয়গিরিভুবং গন্ধসারবল্লীং[১২], স তরুরুদবহদ্যত্র ফুল্লদঙ্গঃ।
খগরুতিমণিতং তেন চারু জজ্ঞে, যদনিশমপি তন্ভাতি নাতিচিত্রম্ ॥

১৭। অধিযৎ সুরশাখি-নায়কঃ, স মিথশ্চ প্রতিকূলধর্ম্মিণীঃ[১৩]।
স্বগুণৈ[১৪]রখিলা ঋতুশ্রিয়ো, মিলিতীকৃত্য সদোপগূহতে[১৫] ॥

১৮। স বিরাজতি যত্র ভূরুহেন্দ্রঃ, শ্রিতসিংহাসন-কাঞ্চন-প্রকাণ্ডঃ[১৬]।
কনকাংশুক-শোভিতাধরাঙ্গ[১৭]-,স্থির-পদ্মাসনরীতিরচ্যুতো বা[১৮] ॥

১৯। মণিকলসীনাং বীথী ঘন-,রসপূর্ণা যদাশ্রিতা সুভগা[১৯]।
চলপল্লব-রদবসনা, ভৃঙ্গধ্বনিভির্জগৌ[২০] ভব্যম্ ॥

২০। দীপা যদভিবিরেজুরুদগ্রাঃ, কজ্জলমোচি-শিখালসদগ্রাঃ।
শ্রেণী-রচনাবলিতালিকুলাঃ, কিংবা স্বর্ণসরোরুহ[২১]মুকুলাঃ ॥

---

* "নরনির্জরবন্দিসুভ্রুবো, ভুবি দিব্যপি তত্র চিত্রিতা। অভজন্নিমেষবীক্ষণা-,দবিশেষিতয়ৈব তৎপ্রভা ॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

† "স্বগণৈঃ সাতিগতাস্তরত্রয়ী, বলজা রাজসভান্তমাগতা" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। উদয়াদ্রেরিব বীথিমণ্ডলাৎ (ক); ২। -বল্লিভিঃ (ক); ৩। খমহোবলয়ং (ক); ৪। সক্কৈর- (ক); ৫। খলু নিজৈরিব রজোভিরাবৃতম্ (ক); ৬। -চত্বরং (ক); ৭। তত্র (ক); ৮। মূর্দ্ধ্নি সুবেশো (ক); ৯। হরিরত্নকূটবলিমানিব যত্র (ক); ১০। যস্মাদেষ (ক); ১১। সর্বয়া (ক); ১২। মলয়গিরিসুতাং গন্ধবাহবীথীং (ক); ১৩। স মিথোঽপ্যন্যবিরোধিধর্ম্মিণীঃ (ক); ১৪। সগুণৈ- (ক); ১৫। -গূহনে (ক); ১৬। ভূরুহেন্দ্রো, বরসিংহাসনসংলসৎপ্রকাণ্ডঃ (ক); ১৭। কপিশাংশুকশোভিতাধরাঙ্গো (ক); ১৮। ধৃতপদ্মাসনভঙ্গিরচ্যুতো বা (ক); ১৯। যদাস্থিতা মণিজা (ক); ২০। মধুপৈরিব সা জগৌ (ক); ২১। মাধবকেতক- (ক)।

২১। মণিচত্বর-পার্থিবাসন-,দ্রুমরত্নগৃহাদয়ো মিথঃ।
অধিযদ্বত সাধবোঽপি তে, পরিতঃ পরভাগমাহরন্[1] ॥

২২। যত্র নার্পমাসনং[2] তদ-,ঙ্ঘ্রিপীঠশোভিসীম। রাধিকাঙ্ঘ্রি-সেবনার্থ-,শিষ্যতোক-সেবিতং বা ॥

২৩। ইদং রাজাসনং যস্মিন্ সেবিতং বিবিধাসনৈঃ। সমাসবিধিনা ভেজে রাজদন্তাদিতামিব ॥

২৪। তূলিকা যদনু রাজপীঠগ-,ব্যাঘ্রমুখ্যমৃগচর্ম্মপঞ্চকা[3]।
কাঞ্চনাদ্রিগত[4]-ধাতুচিত্রগা[5], চন্দ্রদীধিতিরিবাভিরাজতে ॥

২৫। সুগন্ধ[6]-সম্পুট-তুরাপসূনবৎ, পুটাচ্ছ-গেণ্ডুক-বিলাস-নীরজৈঃ।
বিভাতি যত্র চ তদীয়-তূলিকা, যথেয়মঞ্চতি সুখানি পার্থিবী[7] ॥

২৬। যস্মিন্নৃপাসনমিদং স্বনিবেশমাত্রাৎ, কৃষ্ণেন সংজয়তি তাং পরিভিন্নদৃষ্টেঃ।
রাজ্যেঽপি[8] সম্পদিয়মত্র পরা পরস্মা-,তুৎফুল্লতা যত্নুদভূদনয়োঃ সদাপি[9] ॥

২৭। আস্থানং তদিদমুদীক্ষ্য[10] পীঠলক্ষ্ম্যা, গোবিন্দস্ফুরণভৃতাঽথ সা বিশাখাম্।
আলম্ব্য ক্ষণ[11]ময়তে স্ম চিত্রভাবং[12], স্বং ভাবং[13] সগমনুকুর্বতাঽখিলেন ॥
[সপ্তদশভিঃ কুলকম]

২৮। হরিরসৌ সখি পুরশ্চলন্নপি, ক্ষিতিপপীঠমধিরূঢ়বানপি।
চলদৃশা তরুগৃহান্নিচায়য়-,ন্মদভিমোহরচনো নিবার্য্যতাম্ ॥

২৯। তদা চ তস্যা নিজকেলিবল্লী-,সমা সমুল্লাসিতরা বিশাখা।
তদীয়গুপ্তোক্তিসুধাভিরাভি-,র্বভার সদ্যঃ পুলকাঙ্কুরালিম্ ॥* [যুগ্মকম্]

৩০। উপসুরতরু রাধাকৃষ্ণয়োর্বিশ্বমেব, দ্যুতিভরমমরীণাং পাতুকামা তু[14] দৃষ্টিঃ।
অপরমপি ন ভাগং তস্য লেভে সভান্ত-,র্বিবিশতুরুত পীতাং তেন তৌ তাং বিধায় ॥

৩১। রাধা স্থিতা ভবিকভাগভি[15]রাজপীঠং, নীরাজিতাঽপি শতশো জননেত্ররত্নৈঃ[16]।
নীরাজ্যতে মণিবরৈরথ বৃন্দয়া স্ম, প্রেম্ণা কৃতে ন পুনরুক্তিরিতীব তত্র[17] ॥

৩২। বিশ্বগ্‌বাদ্যেঽনবদ্যে জয়জয়ভণিতৈ[18]-র্বৃংহিতে লোকসঙ্ঘে
সিঞ্চত্যন্যোন্যমস্রৈর্মধুভিরপি মুদা[19] জঙ্গমে স্থাবরে চ।
পুষ্পৌঘে বৃষ্যমাণে বকশমনমনোবৃত্তিলক্ষে বিলক্ষে
গান্ধর্বা ভদ্রপীঠং ত্রিভুবননয়নৈরর্চ্যমানারুরোহ ॥

৩৩। শ্রীগান্ধর্বা ললিতাপাণিপদ্মং, ধৃত্বা কৃত্বা চরণৌ চাঙ্ঘ্রিপীঠে[20]।
আলীভিঃ স্বহৃদয়ে[21] বোঢুমিষ্টা-,প্যারোহত্তৎপ্রমুদে সিংহপীঠম্ ॥

৩৪। স ভবতি শশী হৈমী ধাম্নাঽচলা দিবিষল্লতা, মণিগিরিশিরঃ ফুল্লা ক্রামেদসৌ চ পুরো দিশি।
কলয়তি তথাপ্যস্যা দীব্যদ্বিলাসতনুশ্রিয়ো-,রণুমপি ন তদ্ভূভৃৎ-পীঠাধিরোহ[22]কলাজুষঃ ॥

৩৫। ধ্রুবা স্তৌরিতি পূর্বাংশে[23] বটুভিঃ পঠিতে মনৌ। রাধাং ন্যবীবিশত্তস্মিন্ নীরাজ্য মুনিপুঙ্গবা ॥

---

* "হরিরসৌ……পুলকাঙ্কুরালিম্" ইতি পদ্যদ্বয়ং 'ক'-করলিপ্যাং প্রাপ্তম্, 'খ'-গ্রন্থে ন লভ্যতে।

১। -মাদদুঃ (ক); ২। সিংহবিষ্টরং (ক); ৩। -পঞ্চকে (ক); ৪। -মনু (ক); ৫। -চিত্রিতং (ক); ৬। সপূগ- (ক); ৭। নাগরী (ক); ৮। রাজ্যেন (ক); ৯। সদৈব (ক); ১০। তদিহ নিভাল্য (ক); ১১। স্বয়- (ক); ১২। চিত্রভাবঃ (খ); ১৩। তল্লীলাং (ক); ১৪। -কামাপি (ক); ১৫। বিলসিতৈরভি- (ক); ১৬। জনলোলনেত্রৈঃ (ক); ১৭। যুক্ত্যা (ক); ১৮। -বিরবৈ- (ক); ১৯। -মস্রাবিলমধুকুলৈঃ (ক); ২০। স্বপদে পাদপীঠে (ক); ২১। স্বে হৃদয়ে (ক); ২২। -রূঢ়- (ক); ২৩। ধ্রুবাস্তে স্তৌরিতি প্রোচ্য (ক)।

৩৬। নির্ম্মণ্ডিতা সা মণিদীপমালয়া, সমঞ্চিতস্বান্তধনো জনো বভৌ।
উপাবিশৎ পীঠবরে হরেঃ প্রিয়া, তদা সভানেত্রসুখং সমুত্থিতম্ ॥*

৩৭। উপরি[1] সিতাতপত্র-লসিত-স্ফুট-পুষ্পবিতানমুল্লসদ্-
বিসরুচি-চামরার্চিরভিতঃ কনকাসনমেতয়াস্থিতম্।
সিতরুচিদীব্যদৃক্ষ[2]রুচিরং নিজয়া সুরসিন্ধুশীকর-
ব্রজযুগমোচি মেরুশিখরং দ্যুতিদেবতয়েব দিদ্যুতে ॥

৩৮। নীরাজনে তত্র মণিপ্রদীপকা-,স্তস্যা মহোভিঃ কৃতসংক্রমা রুচিম্।
সংভেজিরে দ্বিত্রগুণাং সদাশ্রয়া[3]-,দচ্ছো ন কো বা খলু যাতি সম্পদঃ ॥

৩৯। বৃন্দামুখ্যাঃ ফুল্লমুখাব্জং বনদেব্যঃ, স্বীয়াং দেবীং তামনমস্যন্ সমমত্র।
জাতৌ দধ্রে নো পরমাভির্বিবুধত্বং, গান্ধর্বায়া ভক্তিমহিম্নাং[4] সময়েঽপি ॥

৪০। গিরি-তরু-লতৌষধীনাং, হ্রদ-হ্রদিনী-তীর্থ-দেশদেবানাম্।
তনবো দিব্যাঃ সর্ব্বৈঃ, সমমগমংস্তত্র ভূভৃতঃ সদসি ॥

৪১। অথ মহনীয়জনান্ প্রতি স্বয়ং[5], নবনৃপয়াভিমতে[6] তয়াসনে।
ইহ পুরতো হরয়ে মুদা বিচার্য্য, নিভৃতমিমং ত্রিবিধং[7] ব্যধাদ্বিকল্পম্ ॥

৪২। প্রিয়াং নিজে পুরস্কৃতাং নৃপাসনে, বিনা ক্ষমা কিমন্যগা[8] হরেঃ স্থিতিঃ।
পুরোদিশং পুরো গিরৌ সুরজ্য বা[9], কিমপ্যুদাসিতুং সিতাংশুরর্হতি[10] ॥

৪৩। রাজ্যে সিদ্ধেঽস্মিন্ ভানুপুত্র্যা মুকুন্দো, নৈকস্মিন্ পীঠে স্বাতুমীষ্টে তয়া তু।
চন্দ্রাহ্বা-মুগ্ধঃ সোঽপি সূর্যাহ্বয়াঙ্গ-,দত্তায়াং লক্ষ্যামশ্নুতে তাশ্চ লক্ষ্মীঃ[11] ॥

৪৪। যতো মিত্রাল্লজ্জাবলিত[12]বদনুদ্ভাবিতকলে, বিধাবহ্নঃ প্রান্তে নবকুমুদিনী মানক্বদিব।
ন বক্ত্রাগ্রান্মুদ্রাং[13] বিসৃজতি গতে তত্র তু মুদা, তদালীনাং দৃশ্যঃ স্ফুরতি[14] স তয়ো রঙ্গনিকরঃ ॥

৪৫। ইতি কৃতমতিপূর্ণিমায়াদমুং[15], হরিমনু সমদত্ত রত্নাসনম্।
পৃথু[16]-ঘৃণিঘটয়া তদপ্যাত্মনা, যদতনুত নৃপাসনেনৈকতাম্ ॥

৪৬। পৃথক্ পদস্থাবপি তৌ তদান্তিকে[17], মিথঃ স্ফুরন্তৌ[18] জগতাং মনস্যপি।
স্বয়ং চ সর্বৈশ্চ বিনিশ্চিতৌ চিরা-,দেকত্র পীঠে বিহিতস্থিতী ইতি ॥

৪৭। অভিমুখমুদয়াচলদ্বয়ং, ব্যতিবসতেঽত্র চ কিং[19] বিধূ বিধুন্।
জনয়ত ইতি রাজদাসনৌ, স্মিতবদনাবথৈতৌ[20] জগৌ জনঃ ॥

৪৮। অয়মিহ মণিবেদ্যাং কল্পশাখী তমালঃ, স্ফুটমিয়মিহ দিব্যা কাপি গাঙ্গেয়[21]বল্লী।
দ্যুতিকিসলয়বৃন্দং দ্বাবিমৌ সঙ্গমার্থং, মিথ ইব তনুতস্তাবেবমেকে শশংসুঃ ॥

---

* শ্লোক এষ 'খ'-গ্রন্থে ন লভ্যতে।

১। শিরসি (ক); ২। গ্রহচয়চারুসোম- (ক); ৩। মহাশ্রয়া- (ক); ৪। মহিস্তাঃ (ক); ৫। অথ মহিতান্ প্রতি পূর্ণিমা জনান্ (ক); ৬। -নৃপয়ানুমতে (ক); ৭। নিভৃতমিতি ত্রিবিধৈ- (ক); ৮। কিমন্যতো (ক); ৯। পুরোঽচলেঽনুরজ্য কিং (ক); ১০। অর্হীত (ক); ১১। লক্ষ্মীম্ (ক); ১২। বনান্মিত্রাদব্রীড়াজনিত- (ক); ১৩। মুখাগ্রান্মুদ্রান্নো (ক); ১৪। দৃশ্যো ভবতি (ক); ১৫। ইতি কৃতরসমন্ত্রণান্ যদাসৌ (ক); ১৬। পটু- (ক); ১৭। ভিন্নাসনস্থাবপি তৌ মিথোঽন্তিকে (ক); ১৮। পরিস্ফুরন্তৌ (ক); ১৯। উদয়াদ্রিবুঙ্ মিথো, নিবসতি তত্র কথং (ক); ২০। -বদনাবভিতো (ক); ২১। চাম্পেয়- (ক)।

৪৯। ন্যবিশত মুদা নতভ্রূ-,জনতা মান্যা পরীত্য[১] গান্ধর্বাম্।
কনকালুকাং সুধায়াঃ, সুরবীথী বা[২] বিলোড়নে সিন্ধোঃ[৩] ॥

৫০। দীব্যৎ[৪]কুসুমসুবর্ষে, কৃষ্ণস্মিতভরসান্দ্রে।
আড়ম্বরবরলক্ষ্যা, নৃত্তে জগদনুবৃত্তে[৫] ॥

৫১। স্তুতিকুজ্জল্পে জনসুখ-,বাষ্পাবলি-শুক্তি-স্ফুটমুক্তাকল্পে।*
গান্ধর্বায়া বিলসিত-,বৃন্দং ভরতীসঙ্ঘেষ্বনুবিদধৎসু ॥

৫২। আলীসঙ্ঘে[৬] নিজাস্যশ্রীবৃন্দ[৭]পীযূষসিন্ধোঃ
শ্বসোল্লাসেন চঞ্চদ্বক্ষোজগম্ভান-শৈলাৎ[৮]।
আবির্ভূতামিবৈনামারূঢ়শুভ্রাংশু-পীঠাং
মধ্যে তৎস্পৃষ্টলক্ষ্মীং[৯] নির্ম্মাতি চাশ্চর্যলক্ষ্মীম্ ॥

৫৩। বৃন্দাটবী-কনকদণ্ড-বিভূষণানি, ছায়ামহো দদতি যামনু ভানুপুত্রীম্।
ছায়ামমূমনুভজন্তি সদা স্ম পশ্যে-,ত্যুৎফুল্লনেত্রমিহ পশ্যতি লোকসঙ্ঘে ॥†

৫৪। অবদদিদং ভগবতী হ[১০], গুরুভিরিয়মত্র লজ্জতে।
ব্রজকুলহৃদয়পতে ত-,দসৌ ভবতা সখীঃ সমধিকার্য্য নন্দ্যতাম্[১১] ॥ [পঞ্চভিঃ[১২] কুলকম্]

৫৫। হরিরপি নিভৃতার্পিতাং রাধয়াপাঙ্গলীলাবলিং
সপদি নতদৃশা সমাদায় চাদেশমালামিব।
অধিকৃতিমদিশৎ প্রতিস্বং সখীভ্যো বরৈর্ভূষণৈ-
রিদমিদমিতি[১৩] যদ্বচোঽপূরয়ন্নর্ম্মণা পূর্ণিমা ॥

৫৬। রাধিকাস্যচন্দ্রবন্ধুতস্তদোদিতং[১৪] হরে-,বক্ত্রসম্পুটাৎ পটুস্মিতস্য চারুচন্দনম্।
পৌর্ণমাসজল্পচন্দ্রবাসিতং[১৫] ন কস্য বা, ধূমিকানিভং বহিস্তথান্তরং ব্যধাদিহ ॥

৫৭। এধি ত্বং ললিতে সা বৃন্দাকানন-রাজ্ঞ্যা, রাধায়া যুবরাজ্ঞী নাম্নৈবাস্যনুরাধা ॥
প্রেম্ণা দ্বন্দ্বচরী যা বন্যায়াং বিভুতায়াং[১৬], স্বং[১৭] জৈবাতৃকমগ্রেকৃত্বা সন্দধসেঽত্র[১৮] ॥

৫৮। মতি-সচিবপদং শাধি তস্যা বিশাখে, মতিরপি যুবয়োরেকরূপা যথাখ্যা।
অপঘনমহসা ত্বাঞ্চ বৃন্দাবনশ্রী-,রনিশমপি ভজেৎ[১৯] ত্বৎকৃতৈঃ সাম্বমন্ত্রৈঃ ॥

৫৯। এবং তৎপ্রভৃতীনাং কৃত্বাসৌ বিনিয়োগং, তদ্বৎ তৎপ্রতিরূপাঃ কাশ্চিত্তত্র বিধায়।
বৃন্দামন্বিতবৃন্দাং বন্যাপালনকৃত্যে, সম্মান্যাভরণাদ্যৈরাদ্যৈস্তামবতি স্ম ॥

৬০। ততশ্চ বৃন্দাবনবাসিনঃ স্বকান্[২০], যথাযথং তেন কৃতপ্রসাদকান্।
মুনীশ্বরী স্বাননবর্ণমদ্ভুতং, যাতাপি[২১] শীর্ণাখিলবর্ণমব্রবীৎ ॥

---

* "জনমুদ্বাষ্পাবলিবরমুক্তাবলিসোদর্যে কবিনুতিজল্পে" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। † "ইতঃ পরং পদ্যত্রয়ং 'ক'-করলিপ্যামধিকং দৃশ্যতে —"ললিতলোলিতপ্রকীর্ণকান্তরচলে সখীদৃশাং কুলে। ত্রিপথগোৎপলালিমঞ্জুলে প্রতি তদাননেন্দু-নন্দিতে ॥ তাম্বূলং যা বিতরতি মদনং, তামেবোচ্চৈঃ সপদি সমুদিতাম্। নির্মান্ত্যৈঙ্কেরপি বদনচয়ৈ-,রস্যাং রাগৈরতিশয়গমিতৈঃ ॥ ভৃঙ্গারাভং বহন্তীভির্লক্ষ্ম্যা তস্যা হৃতান্তর্ভিঃ। তৎসেবাসাম্য-মাহাত্ম্যাত্তস্যাং তাভির্নিষেব্যায়াম্ ॥"

১। মান্যাভিতোঽথ (ক) ; ২। -বীথির্বা (ক) ; ৩। সিন্ধৌ (ক) ; ৪। দিব্যে (ক) ; ৫। জনতনুচিত্তে (ক) ; ৬। আলীবৃন্দে (ক) ; ৭। প্রসাদ- (ক) ; ৮। -শৈলে (ক) ; ৯। স্পৃষ্টলক্ষ্মাং (খ) ; ১০। অবদন্মুদা ভগবতীতি (ক) ; ১১। সমধিকাপ্যনন্দ্যতাম্ (ক) ; ১২। অষ্টভিঃ (ক) ; ১৩। -মিদমস্তু (ক) ; ১৪। চন্দ্রিকাবৃত-তদোদ্গতং (খ) ; ১৫। -চন্দ্রকাম্বিতম্ (ক) ; ১৬। বিভুমত্র (ক) ; ১৭। শ্রী- (ক) ; ১৮। অগ্রে জিত্বা সন্দধতেঽথ (ক) ; ১৯। ভজ (ক) ; ২০। -বাসিনোঽখিলান্ (ক) ; ২১। লব্ধাপি (ক)।

৬১। ফুল্লা বল্লীবধূভির্বিতরত রুচিতং শাখিসভ্যা দ্বিজেশা।
গানং সারঙ্গসঙ্ঘৈঃ কুরুত মৃগজনা গর্বপূর্বং রমধ্বম্।
আভিঃ শ্রীরাধয়াঽস্মিন্ নিজগণপতিভির্জুষ্টয়াবোধি রাষ্ট্রং
কৃষ্ণং বৃন্দাং নয়ন্ত্যা শুচিপদবিরসৌ ভাতি রাজন্বতী ভূঃ॥

৬২। আচার্য্যাং পূজয়িত্বাথ পৌর্ণমাসীমধীশ্বরী। গ্রহাধিপতিভার্য্যে চ বটুত্রয়মপূজয়ৎ॥

৬৩। শৈলূষ-সূত-মগধাদি-কুলাঙ্গনাভি-,স্তস্মিন্ কলা নিজনিজা কলয়াম্বভূবে।
দত্তাবধানমপি তত্র সমত্র সর্বং[১], স্বস্বাভিমুখ্যরসিকং খলু মেনিরে যাঃ॥

৬৪। অমুষ্যাশ্চরিত্রস্মৃতিপ্রাবৃতানাং[২], মহেনামুনা শশ্বদুদ্ঘূর্ণিতানাম্।
নটীনাং তদা লাস্যমস্তি স্ম নাট্যং, কদাচিত্তু নৃত্যঞ্চ তণ্ডুপ্রণীতম্॥

৬৫। স্তোত্রকোলাহলং তস্মিন্নশৃণোদ্বৃষভানুজা। যস্তোত্রতামগাদন্যাস্থথ বল্গদ্গুণোঙ্ক্ষস্তু॥

৬৬। বৃন্দাকাননদেবি সোমসমতাং প্রাপ্যাজ্য কীর্ত্তিশ্রিয়া[৩]
পদ্মাঙ্গং মধুসূদনেন রহিতং চক্রে যয়া ত্বৎকয়া[৪]।
চিত্রং চিত্রমহো মহামহিমভির্ব্রহ্মাণ্ডকোটিস্থিতা[৫]
চন্দ্রাবল্যপি হন্ত শশ্বদনয়া[৬] নিষ্কৃষ্ণলক্ষ্মা কৃতা॥

৬৭। কদাচিদ্ভূভাগং দহতি ঘৃণিসৃষ্ট্যৈব বিফলং
কদাচিদ্বা ভাস্বানবতি জলবৃষ্ট্যা মরুমপি।*
প্রতাপস্তে রাধে যুগপদমৃতেন স্বকজনান্[৭]
সদা সিঞ্চত্যুচ্চৈর্গ্লপয়তি তু[৮] তাপেন বিমুখান্॥

৬৮। দুগ্ধাম্ভোনিধি-ভাবমম্বুধিততি[৯]-র্জ্যোৎস্নীগুণং তামসী
শ্বেতদ্বীপপদং জগাম সহসা চিত্রং তমোভূরপি।
বৃন্দাকাননদেবদেবি যশসাং বৃন্দাস্তবত্যা যত-
স্তস্মাদেব হরৌ সদা কথমহো[১০] শ্যামারুচির্বর্দ্ধতে॥

৬৯। শ্রীল-বৃন্দাবনেশে[১১] জিগীষেব ভেজস্তব প্রাগ্বিজিত্যৈব[১২] চন্দ্রাবলীমন্যতঃ
সাধু-সাধারণং মৃগ্যদক্ষ্ণোঽপি কোণং সহস্রাক্ষপত্ন্যামদত্বা বিধেরঙ্গনাম্[১৩]।
সৌষ্ঠবাসদ্বিধিং[১৪] জানদেতামুমেত্যাহ্বয়াখ্যাং দশাং স্বাহ্বয়া লম্ভয়দ্গর্বিতাং
পার্বতীং প্রস্ফুতাঞ্চ শ্রিয়ং স্বশ্রিয়ে[১৫] সন্ত্যজজ্জেজয়ীত্যঙ্গতামেব লীলাকৃতে॥

৭০। রাজ্যং কৃষ্ণবিলাসভূঃ সবয়সঃ কৃষ্ণস্য তাঃ সুপ্রিয়াঃ
প্রেয়ানেষ চ কৃষ্ণ এবমধিভু ত্বং তু ত্বমেবাসি ভোঃ।
তর্হি শ্রীবৃষভানুনন্দিনি মনস্তত্তত্ত্বয়া চিত্রতাং
গচ্ছন্নঃ কথমীহতাং স্তুতিকথাং তেনাত্র কিং কথ্যতাম্॥†

---

* "কদাচিদ্বা ভানুস্তপতি নিতরাং বিশ্বমভিতঃ, কদাচিদ্বা বর্ষত্যপি ন হি বিশেষঃ ক্বচিদপি" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। † "রাজ্যং গোকুলকাননীয়ধরণী সখ্যো নু রাধাদয়ঃ, প্রেয়ান্ সোঽয়মহো ব্রজাধিপসুতস্ত্বন্তু ত্বমেবাসি ভোঃ। তত্র শ্রীবৃষভানুনন্দিনি তব স্তোত্রায় মে ভারতী, লৌল্যং যদ্বিদধে তদেতদুচিতং পঙ্গুত্বমালম্বতে॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। বুদ্ধ্যাবধানমতিতোঽপি সমং সমাজং (ক); ২। চরিত্রাভিনেত্রীকৃতানাং (ক); ৩। কীর্ত্তিমহসা তে সোমবৃন্দশ্রিয়া (ক), ৪। শশ্বদ্বিধারাধুনা (ক); ৫। -কোটীগতা (ক); ৬। সন্ততমসৌ (ক); ৭। প্রিয়জনান্ (ক); ৮। সিঞ্চত্যেব গ্লপয়তি চ (ক); ৯। -গণো (ক); ১০। সদৈব কিমহো (ক); ১১। -বনেন্দ্রে (ক); ১২। প্রাগজিত্যৈব (ক); ১৩। বিধেরঞ্জনাম্ (ক); ১৪। সৌষ্ঠবং সন্বিধিং (ক); ১৫। স্বশ্রিয়ং (ক)।

৭১। এবং বিদ্যাবৃন্দচিত্রং দধানাঃ[১], সর্বৈভ্যঃ সার্দ্ধং তত্তদাভ্যাং বিতীর্ণম্ ॥
চিন্তারত্নং মেনিরে তা ন চিত্রং, লব্ধ্বা স্মেরাণ্যেতয়োর্বীক্ষিতানি ॥

৭২। রাধিকাথ মধুহস্তরুন্থতা, মাধুরীপরিমলেন শীলিতে।
গৌরবে সদসি ঘূর্ণদন্তরা, নম্রনেত্রযুগলা ব্যচিন্তয়ৎ ॥

৭৩। গুরুষু যদ্বত পশ্যসি কেশবং, ননু তদেব সুদৈবমিতি স্মর।
ন কুরু হন্ত দুরন্তমনঃ পুনঃ, প্রণয়কেলিষু তত্র চ লালসাম্ ॥*

৭৪। ইহ মহসা বিলাসনিলয়েঽমুনাতিচেতোহরে
কথমপি লালসৈরুষিতয়া ময়াস্থ লব্ধো হরিঃ।
যদি গুরুভিঃ সহৈব গমনং ভজেদসৌ[২] দুর্লভো
বত কথমালিতস্তে হৃদয়ার্চিষস্তু সোঢ়াসি মে॥

৭৫। ত্বং মানবত্তেরবিতাং বিধায় মাং, হরীন্দুনা রাজপদেঽভিষেচ্য চ।
কথম্বিধে সাম্প্রতমালিলিঙ্গিষা-,দবেন তস্যাভিতুতাং ন রক্ষসি ॥

৭৬। ইহ সহবাসিতা রহসি বাং মধুরেতি পৃথঙ্, মধুরিপুরাধিকে প্রতি রহঃ প্রতিযত্নকৃতোঃ।
তদতুলভাবমন্ত্রিবরয়োরনুভাববুধা, বিবুধ-বধূরথো ভগবতী মুদিতাভিদধে ॥

৭৭। অস্মিন্ যুষ্মাভিঃ সদসি নৃপপদে সাধু রাধাভিষিক্তা
লক্ষ্মীঃ পীযূষৈরনিমিষমপি বোঽসিঞ্চদস্যাশ্চিরায়।
সেয়ং শালীনানিশমপি দধতাং সান্দ্র[৩]মামোদবৃন্দং
স্বৈরং স্বারাজ্যে ধৃত-তদুপকৃতা[৪]স্তুদ্ভবত্যোঽপি দেব্যঃ ॥

৭৮। পাণিভিঃ সাক্ষতৈঃ কম্প্রতা-রোচনৈ-,র্লোচনৈশ্চামৃতস্রাবিভিস্তর্ষিভিঃ।
দেবতাযোষিতস্তাং তদাধীশ্বরীং, গদ্‌গদং প্রোচিরে সম্মদাদাশিষঃ ॥†

৭৯। রাধে সদা কৃষ্ণবনান্তরুন্মদা[৫], স্বভাগধেয়ং ভজ কান্তমন্তিকে।
অন্যৈরনাসাদ্যমিদং সদঃ সদা-,প্যস্মাভজেতুন্মদরাধিকপ্রথাম্ ॥‡

৮০। যোগীন্দ্রায়াং বিহিতবিনয়া যথাযথমর্চিতা[৬]
দেব্যঃ স্বাভিঃ স্বপদমচলন্ হরৌ মুহুরীক্ষণম্।
যদ্‌গান্ধর্বাবপুষি[৭] চ দধুশ্চিরাদুপগূহনং
তাভিস্তেনাজনি পরিচয়ঃ পথোঽপ্যথ দুষ্করঃ[৮] ॥

৮১। অন্যে চ কেচিদ্‌ব্রজযোষিতাং কৃতে, সন্দেশদস্তাৎ প্রহিতা মুনীশয়া।
বভাজ রাধা ভবিকাভিষেচনং, ময়াবিতা চেহ বসেৎ ক্ষপামিতি ॥§

---

* "কিমিব হন্ত দুরন্তমনো মিথঃ, প্রণয়ভঙ্গিকথাদিষু তৃষ্ণয়া" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। † "অক্ষতোদ্ভাসিদূর্বাঙ্কুরৈঃ পাণিভি-,র্লোচনৈ-শ্চামৃতোদ্বর্ষিভিঃ প্রেমতঃ। দেবযোষিদ্বরাস্তাং ততোঽধীশ্বরী-,মাশিষং প্রোচিরে প্রস্তমেতাং মুহুঃ ॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। ‡ "ভিন্নৈরনাসাদ্যমিদং লতাসদো, যদাদদীতোন্মদরাধিকাভিধাম্" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। § "অন্যে চ কেচিদ্‌ব্রজরাজসুভ্রুবে, সিষেধ তস্যামভিষেকমঙ্গলম্। ময়াবিতা সা তু বসেদ্‌যথাবিধি, ক্ষপামিহেতি প্রহিতা মুনীশয়া ॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। -চিত্রীয়মাণাঃ (ক); ২। চলিতো ভবেদসৌ (ক); ৩। কলয়তু সহসা নিত্য- (ক); ৪। কৃতসদুপহৃতা- (ক); ৫। রাধে ইতঃ কৃষ্ণবনে সদোন্মদা (ক); ৬। বিধেচিতো মানিতা (ক); ৭। শিরসি (ক); ৮। পথোঽপি সুদুষ্করঃ (ক)।

৮২। হরিমপি সাবদদ্[১]বিহিতনিত্যবিধিরীষদহং, পুনরিয়মাব্রজামি ননু যাবদবতাত্তদিগাম্[২]।
অথ জননীং প্রনন্দ্য পুনরেহি যদসৌ বিধিনা[৩], বসতি নিশামিহাস্মদবিতেতি পুনরন্তরধাৎ ॥

৮৩। ধেনুবীক্ষণায় যামি সোঽহমিত্থমেষ চাহ, তৎপ্রয়াণমঙ্গ বীক্ষ্য পশ্যতি স্ম সর্বতশ্চ।
পুপ্লুবে চ রাধিকাঙ্কি পীঠমেব রাজলক্ষ্ম, চিত্রমত্র বীক্ষিতঞ্চ মেঘবিদ্যুদঙ্গধাম ॥*

৮৪। তদনু[৪]কলনমনু দিশ্বররামা-,বিলসিত-বিহসিত-বৃন্দমিবাথ।
সমপতদিহ সুরধামবধূনাং, সজয়ভণিততিতি পুষ্পজবর্ষম্[৫] ॥

৮৫। অধিক্ষিতিভৃদাসনং রুচিভরেণ তৌ দম্পতী, পুরোগিরিহরিন্মণিপ্রকরচন্দ্রলেখারুচঃ।
বলাদহরতাং যথা মকরকেতনঃ স্বস্থিতিং[৬], বিহায় সহসাবহন্মুহুরবাধ[৭]নিঃসীমতাম্ ॥

৮৬। অন্যোন্যং দ্বিট্সদমৃতনদী-মজ্জনাদ্বক্ত্রসোমা-,মোদাস্বাদাদ্রসনৃপসভাদীক্ষিতৌ কৢপ্তকামৌ।
রাধাকৃষ্ণৌ ব্রজবনমহারাজসিংহাসনস্থৌ, তৌ রেজাতে সপদি কৃতয়া রাজসূয়শ্রিয়েব ॥†

৮৭। বৃন্দারণ্যক্ষিতিনিজবিভুতা-রক্ষিবৎ কংসবৈরী[৮], সম্ভ্রান্তোঽপি[৯] শ্রবণগচলদৃক্-কোণবাণৈরবিধ্যৎ।
বিদ্ধাপ্যেষা তদুদিতবিভুতা ভ্রূধনুর্দ্রাক্[১০] চকর্ষ, স্বীয়ং জাতু প্রথয়তি ন জনশ্ছিদ্রমূর্জস্বিভাবঃ[১১] ॥

৮৮। দৃষ্ট্বা কাকূখস্তুতিভিরপি তাং স্বেন চারাধ্যমানাং, ভুগ্নামেবাস্যে ব্যথিত বহুধা মাধবঃ সাধুভঙ্গীঃ।
পূর্বং কৢপ্তশ্চেদ্ভবতি বিফলো মন্ত্রণা-তন্ত্রবিত্তি-,র্বুদ্ধ্যা সাধীয়াংস্ত্বরিতমপরঃ সাধনীয়ো হ্যুপায়ঃ ॥‡

৮৯। আরোহস্ত্বং কিমিতি শঠ নঃ সিংহপীঠং প্রিয়াল্যাঃ
সেয়ং মুগ্ধা মম নরপতেঃ পট্টদেবীতি সিক্তা।
ইত্থং স্বৈরং বিবদনমপি প্রেমসম্বাদরীতিং
সম্বাদঃ[?]সোঽপ্যসমশরতাং প্রাপ যত্তন্ন বুধ্যে ॥§

৯০। মৃষা-রোষাবেশাদথ ভগবতীং যান্তীঃ[১২]সখীর্নোৎসবে
ভবেদত্র[?]দ্বন্দ্বং সদৃশমিতি সা মীমাংসিতা শ্বঃ পুনঃ।
ইতি স্মেরং বৃন্দা বিনয়বিলসদ্[১৩]ভঙ্গীভৃতৈর্ভঙ্গুরৈঃ
করেণাকর্ষন্তী কথমপি কিল ব্যাঘোটয়ৎ পাটবৈঃ ॥

৯১। বৃন্দা তদ্যুগ্মলীলাতৃষিতমতিগতীরপ্যমূর্বীক্ষ্য মিথ্যা-
দ্বন্দ্বব্যঞ্জি-প্রলাপাঃ স্ফুটমিদমবদত্তত্র হাসং বিধাতুম্।
হুঙ্কারেণালমস্মদ্বনপতিমমুকঞ্চাস্মদীয়াধিরাজ্ঞী
সেয়ং স্বীয়ানুভাবৈঃ সপদি বশয়িতা শশ্বদস্মাদৃশঞ্চ ॥

---

* "ধেনুবীক্ষণায় যাস্যেতি তাং নিরস্য বাচ-,মাদিতস্তদা পুনর্নিভাল্য সর্বতো হরিশ্চ। তত্র মংক্ষু রাধিকাসনে পপাত যেন কান্তি-,বৃন্দমাত্র-বক্ষিতঃ ঘনস্য বিদ্যুতি প্লুতস্য চ।" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। † "লব্ধ্বান্যোন্যং দ্যুতিসদমৃতে মজ্জনং দৃষ্টিরজ্যন্, মুদ্রাচান্তৌ রসনৃপসভে দীক্ষিতৌ কৢপ্তকামা। তস্মিন্ বৃন্দাগহনবিহরৎ-কান্তিসিংহাসনস্থৌ, তৌ রেজাতে যুবতিতরুণৌ রাজসূয়শ্রিয়ৈব ॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। ‡ "শ্লোকোঽয়ং 'খ'-গ্রন্থে নাস্তি। § "সমারোহস্ত্বং হে শঠ কিমিতি নঃ সিংহপীঠং প্রিয়াল্যা, মমৈবাসৌ মুগ্ধা ব্রজবনপতেঃ পট্টদেবীতি সিক্তা। ইতি স্বৈরং তস্য প্রায়কুপিতৈরালি-বৃন্দৈর্বিবাদো, মহামন্ত্রস্তস্মিন্নজনি খলু তন্মানগর্বাভিচারে" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। মুনিরপি সা হরে (ক); ২। যাবদব তাবদিমাম্ (ক); ৩। বিধিতো (ক); ৪। তদভি (ক); ৫। ভণিতমুরু কৌসুমবর্ষং (ক); ৬। মকরকেতনো ধীরতাং (ক); ৭। মহন্মুহুরুবাহ (ক); ৮। বৃন্দারাজ্যে নিজনিজবশতা কামসম্পদ্বদস্মিন্ (ক); ৯। ভীতোঽপ্যেষ (ক); ১০। হৃদি খলু সহসা চিন্নচাপঃ (ক); ১১। জনঃ সাভিমানো ভরং হি (ক); ১২। যাত্রৈঃ (ক); ১৩। বলবদ্ (ক)।

৯২। তদ্বাণ্যাং ধববাচিতাং পতিপদে নীত্বা সখীঃ সস্মিতা
বামাশ্চাভিনিরূপ্য ফুল্লনয়ন-প্রান্তশ্রিয়া তামপি[১]।
পশ্যন্তী ললিতাং[২] বিলোচনকলাং তস্মিন্ দদানা প্রিয়ে[৩]
ভূয়ঃ কঞ্জবিলাসি-নম্রবদনা সাভূদ্[৪]বিশাখা-সখী॥

৯৩। দৃষ্ট্বা রাধাং কিমপি কলিতাস্য[৫]প্রসাদাং মুকুন্দঃ
কিং ত্বং কান্তে ক্ষিপসি তমিমং সুক্ষণং স্বক্ষণঞ্চ[৬]।
এবং প্রোচ্য স্বহৃদি[৭] কলয়ংস্তৎকরাব্জং বলেন
স্মেরোদস্রাং স নিজভুজয়োরন্তরে তাং চকার॥

৯৪। সব্যেনালিঙ্গ্য রাধামসুররিপুরসব্যেন তদ্বাষ্পপূরং
দূরং চক্রে করেণ প্রতিমুহুরপি তৎক্লেদমাশঙ্কমানঃ।
নাজানাদেষ যত্তু স্বনয়নসলিল-স্বেদ-সংপ্লাবিতাঙ্গী
সাধারণ্যং তদাধাৎ পুনরিয়মভিষেকস্য তস্যাপি তত্র॥*

৯৫। বৃন্দারণ্যে সুরতরুসভা-রত্নবেদীমহিষ্ঠে, পীঠে রাধা মহসি[৮] মহিতা রাজলক্ষ্ম্যাদি-লক্ষ্ম্যা।
কৃষ্ণাঙ্কস্থা ন যদুপমিতা নৈষ দোষঃ কবীনাং, কিন্ত্বস্যাঃ শ্রীভরমনু সমস্যাবিধাতুর্বিধাতুঃ[৯]॥

৯৬। মিথঃ শ্যামং জ্যোতিঃ[১০] পরিবহদভিতো রাগাবকীর্ণং মিথো
মিথঃ কির্মীরত্বং বিরচয়দমিতালঙ্কারলক্ষ্ম্যাঙ্গজম্[১১]।
মিথো দৃগ্‌ভ্যাং বর্ষৎ প্রতিদিশমমৃতাসারং দধানং গুণং
রসানাং রূপাণামপি মিথুনমিদং রেজেঽধি[১২]রাজাসনম্॥

৯৭। সা তস্যাঙ্কে বিপুলপুলকৈরুন্মুখত্বং সমন্তা-,ল্লব্ধস্যাঙ্কোঃ প্রমদমদধাৎ ফুল্লরোমালিমূলা।
যস্যামস্যামবয়বকুলং নীপভাবং প্রপেদে, যস্মিন্নস্মি[১৩]ন্নভজদভিতো ভৃঙ্গতামঙ্গসঙ্ঘঃ॥

৯৮। স্বেদাশ্রুভ্যাং দ্রবন্তী পুলকশবলনাদঙ্কুরান্ ভাবয়ন্তী
স্তম্ভং কম্পঞ্চ ধত্রী বিলয়গতমতিশ্চিত্রবৈবর্ণ্যবর্ণা।
বৃন্দারণ্যাধিদেবী নবযুগযুগলী শশ্বদুৎফুল্লদঙ্গী
বিদ্যুত্ত্বদ্বিদ্যুদাভাঽখিলজনমমৃতৈঃ সিক্তমুচ্চৈশ্চকার॥†

৯৯। সৌন্দর্যাণাং শরীরং নবতরুণরুচাং মন্দিরং সদ্‌গুণানাং
সাম্রাজ্যং সম্মদানাং ধনমখিলকলা-সংসদামাদিশাস্ত্রম্।
স্মারস্বামোদভাজাং সুরতরুকুসুমং স্বাশ্রয়াণাং নিধানং
শ্রীরাধামাধবাখ্যং মিথুনমিহ বনে চারুরাজ্যং বভাজ॥‡

---

* "সব্যেনালিঙ্গ্য রাধামথ মধুহরোঽসব্যেন তদ্বাষ্পজং, পূরং দূরে করেণাকিরদিহ মুহুস্তৎক্লেদিনাশঙ্কয়া। নো জানীতে স্ম ভূয়ঃ স্বনয়ন-জলস্বেদাম্বুসংপ্লাবিতা, সাধাৎ সাধারণশ্রীভরমিহ যদহো রাজ্যাভিষিক্তেরপি॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। † "স্বেদাশ্রুভ্যাং দ্রবন্তী পুলক-মতনোরঙ্কুরং বা বহন্তী, স্তব্ধাকম্পাৎ পরস্যাং তনুমতিকৃতৌ চারুবৈবর্ণ্যবর্ণা। বৃন্দারণ্যাধিপীঠে তরুণযুগলী সাদ্ভুতা ফুল্লদঙ্গে-,বিদ্যুত্ত্বদ্বিদ্যুদাভা নিখিল-মমলৈঃ সিক্তমুচ্চৈর্বিতেনে॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। ‡ "লাবণ্যানাং শরীরং প্রথমবয়সাং দিব্যসদনং, সাম্রাজ্যং সদ্‌গুণানামখিলবিভবানাং কুলধনম্। উন্মীলৎপারিজাতং স্মরপরিমলানামিদমহো, শ্রীরাধামাধবাখ্যং কিমপি যুগলং তদ্বিরুরুচে॥" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। প্রান্তেন বৃন্দামিব (ক); ২। ললিতং (ক); ৩। শ্রিয়ে (খ); ৪। নম্রবদনৈবাভূদ্ (ক); ৫। কলিতস্ব- (ক); ৬। সক্ষণঞ্চ (ক); ৭। স্বশ্রীশিরসি (ক); ৮। সেহসি (ক); ৯। [illegible] ধাতুর্বরবিধাতুঃ (ক); ১০। শ্যামাভিখ্যাং (ক); ১১। বিরচয়দমৃতং সাক্ষাৎ প্রধানং গণে (ক); ১২। রেজেঽভি- (ক); ১৩। যস্মিংস্তস্মি- (ক)।

১০০। সখ্যো বীক্ষ্যাভিরূপং কমপি বত তয়ো[১] রূপলীলাপ্রকাশং
স্থিত্বা যষ্টীবদস্মিন্ প্রমদসমুদয়ৈ[২]র্লব্ধসংজ্ঞা পুনশ্চ।
তৌ গান্ধর্বামুকুন্দৌ ব্যতিকরজমদা[৩]ন্মোহমুচ্চৈর্ভজন্তৌ
নানানর্ম্মাদিভঙ্গী-বিরচনকলয়া[৪] চেতয়ামাস্তুরাশু ॥

১০১। রাধামূরৌ নিবেশ্য স্ফুটপুলকযুজা সান্ত্বিতাং কংসহন্ত্রা[৫]
তাম্বূলং তন্মুখান্তঃ[৬] স্বয়মুপহরতা তেন সংলাল্যমানাম্[৭] ॥
দেবস্ত্রীকীর্ণপুষ্পে জগতি চ মুদিতে সিংহপীঠে নিবিষ্টাং[৮]
তাঃ ফুল্লাঃ সেবমানা নরপতিবিভবৈরিত্থমুল্লস্য দধ্যুঃ[৯] ॥

১০২। সখীয়ং শ্রীরাধা স্বমহিতজলধিং লঙ্ঘয়ামাস সাঙ্গং
পুনশ্চাবব্রাজ ব্রজকুলজনিধেঃ কাননীয়ং প্রদেশম্।
নিজশ্রীসম্পত্তিঃ সপদি চ বিদধে তৌ বলাদেব বশ্যৌ
কিমন্যদ্বা হংহো হৃদয় বদ সখে ত্বন্মনোরাজ্যমিজ্যম্ ॥

১০৩। ইতি ভণিতমখণ্ডং কাব্যখণ্ডং নিদিষ্টং[১০], গুরুভিরুচিতয়েদং মে[১১] ধিয়া মেধয়া চ।
কথয়িতুমপি কিঞ্চিন্নাষড়ক্ষীণমীশে, স্ফুরতি শশিনি বৃত্তং যৎ পরং রাজবৃত্তম্ ॥

১০৪। ইতি রচিতমখণ্ডং কাব্যখণ্ডং রসজ্ঞৈঃ, কথমপি তনুরংশঃ স্বত্বতে যত্নমুষ্য।
ফলতি মম তদানীমেষ কার্ৎস্ন্যেন যত্নঃ, সকৃদঘরিপুলোকালোকিতানামিবায়ুঃ ॥

১০৫। ব্রজবিপিনমহীক্ষিৎ-পীঠপৃষ্ঠে প্রিয়াঙ্কে, প্রিয়বিনিহিত[১২]নানাভাবমন্ধা লিহানা।
মুহুরিহ পুলকাঢ্যাকীর্ণমোহং বহন্তী, বিতরতু বরলক্ষ্মীং রাধিকোন্মদশ্রীঃ ॥

১০৬। উভয়ভুবনভব্যং যঃ সদা মে বিধাতা, নিধিবদপি যদীয়ং পাদপদ্মং নিষেব্যম্।*
অকৃপণ-কৃপয়া স্বপ্রেমদঃ সর্বদা য-,স্তমিহ মহিতরূপং কৃষ্ণদেবং নিষেবে ॥

ইতি শ্রীরাধা[১৩]ভিষেক-চরিতে শ্রীমাধবমহোৎসব-নাম্নি কাব্যে
*উন্মদ-রাধিকো* নাম নবম উল্লাসঃ ॥ ৯ ॥

সমাপ্তমপীদং কাব্যম্ ॥

সপ্তসপ্তমনৌ শাকে জীবো বৃন্দাবনেঽবসন্।
স্বমনোরথবন্নব্যং কাব্যমেতদপূরয়ৎ ॥†



* "উভয়ভুবনলাভে মে সদানন্দপাতু-,র্যদতুলপদপদ্মং সেবধির্বা নিষেব্যম্" ইতি 'ক'-করলিপেঃ পাঠান্তরম্। † শ্লোকোঽয়ং 'ক'-করলিপ্যাং ন লভ্যতে।

১। কিমপি চ তয়ো (ক); ২। প্রমদনিকরৈ- (ক); ৩। ব্যতিকরমদা- (ক); ৪। -রচনকলয়া (ক); ৫। নিবেশ্যোৎপুলকমথযুতা সান্ত্বাভি-মন্দূক্ষিতাঃ (ক); ৬। তন্মুখেন্দৌ (ক); ৭। সংলাল্যমানামথ (ক); ৮। সিংহাসনান্তে মুদা (ক); ৯। -রিত্যেকদা চিন্তয়ন্ (ক); ১০। বিশাখা (ক); ১১। রচিতমুচিতয়া তন্মে (ক); ১২। মধুরভৃত- (ক); ১৩। শ্রীরাধিকা- (খ)।